رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيري
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميلي ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولي ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلي ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٥٢

١٤ صفحة - ١٥ قرشا
مكاتب القاهرة
التوزيع ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤١٨٨٩ (١٠ خطوط)
مكاتب الإسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦١١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٩ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ١٩ رمضان ١٤٠٨ هـ - ٥ مايو ١٩٨٨ م - ٢٧ برمودة ١٧٠٤ • العدد ١١٢٢٤ السنة السادسة والثلاثون • AL-AKHBAR, 5 MAY 1988

حوار حول المخدرات (ص ٥)
معسكر مغلق للاهلى قبل لقاء حلوان (ص ١٠)
« الاخبار » مع اوائل .. أول دفعة من طب المنوفية (ص ١١)
الفرص الضائعة ومافيا تعطيل الاستثمار! (ص ١٤)

اسرائيل مستمرة فى غزو جنوب لبنان

المقاومة الوطنية اللبنانية تتصدى للغزو

المدفعية الاسرائيلية تقصف منطقة تجمعات للقوات السورية

جنوب لبنان - وكالات الانباء :

واصلت القوات الاسرائيلية امس توغلها فى عمق الجنوب اللبنانى، وخاضت اول معركة لها مع المقاومة اللبنانية.

كما وقع اول تحرش اسرائيلى بالسوريين. لكن القوات السورية التزمت الهدوء، رغم اعلان حالة التأهب بين صفوفها.

قصفت القوات الاسرائيلية امس بالمدفعية الثقيلة بلدة « مشغرة » التى تتمركز بها القوات السورية بالبقاع الغربى .. وقالت مصادر امنية لبنانية ان الاسرائيليين كانوا يقصفون مشغرة بمعدل ٢٠ قنبلة فى الدقيقة وهم يتقدمون لاحتلال بلدة « عين التينه » القريبة منها .. وقالت المصادر انها لا تعرف ما إذا كانت ايا من المواقع السورية قد اصيبت خلال القصف.

واحتلت القوات الاسرائيلية امس بلدة « ميدون » الاستراتيجية التى تبعد عن مشغرة بحوالى ثلاثة اميال والتى تتمركز بها قواعد المقاومة الوطنية اللبنانية.

وقبل احتلال البلدة دكتها القوات الاسرائيلية بالمدفعية الثقيلة والصواريخ مما احدث بها اضرارا جسيمة واشعل الكثير من الحرائق .. ووقعت اول معركة بين الاسرائيليين ومقاتلى المقاومة اللبنانية من حركة امل وجماعة حزب الله، لكن لم تعرف على الفور نتائج هذه المعركة وهى الاولى منذ بدء عملية التوغل الاسرائيلية بجنوب لبنان قبل ثلاثة ايام.

وقد ذكر رابين وزير الدفاع ان عملية التوغل محدودة، وقال انها سوف تنتهى وينسحب الجنود الاسرائيليون خلال ٤٨ ساعة

وقالت مصادر دبلوماسية ان اسرائيل تريد بهذه العملية توجيه انذار سوريا بالا تساعد المقاومة اللبنانية او الفلسطينية .. وقال مصدر مقرب لسوريا انها قررت عدم التعرض للعدوان الاسرائيلى. ولكنها قد تغير رايها.

وقد عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس اجتماعا فى بغداد برئاسة ياسر عرفات لبحث العدوان الاسرائيلى الجديد.

« كلمة اليوم ص ٥ »

مصر تدين اعتداءات اسرائيل على لبنان

كتب محمد بركات :

اعلنت مصر ادانتها الشديدة للاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على اراضى الدول العربية واستخدامها للعدوان العسكرى بصفة مستمرة على سيادة لبنان الشقيق .. واعلنت مصر ان هذه الممارسات الاسرائيلية تتعارض مع روح السلام وقد اثبتت الاحداث المتعاقبة ان سياسة التصعيد الاسرائيلية تؤدى الى زيادة التوتر وتعقيد الموقف.

وصرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية ان مصر تؤكد تأييدها لموقف الحكومة اللبنانية الهادف للمحافظة على سيادة لبنان وامنه وتكامل ترابه الوطنى كما ترى مصر ان الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على المخيمات الفلسطينية فى لبنان هى امتداد لاسلوب القمع الاسرائيلى ضد الشعب الفلسطينى فى الاراضى المحتلة وخارجها

اسرائيل تقبل الوساطة لحل نزاع طابا بعيدا عن التحكيم !

القدس - رويتر :

قال مسئولون اسرائيليون ان اسرائيل وافقت على تفويض المبعوث الامريكى ابراهام سوفير فى التوسط بينها وبين مصر لحل نزاع طابا.



الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله امس جينادى جورافيلوف السفير السوفيتى بالقاهرة « تصوير أحمد المغربى »

مبارك يستقبل السفير السوفيتى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس السفير جينادى جورافيلوف سفير الاتحاد السوفيتى بالقاهرة. صرح السفير السوفيتى عقب اللقاء بانه نقل للرئيس مبارك تهانى مجلس السوفيت الأعلى له بمناسبة عيد ميلاده.

واعرب السفير السوفيتى عن امله فى زيادة التعاون فى كافة المجالات بين مصر والاتحاد السوفيتى واضاف انه بحث مع الرئيس مبارك العلاقات الثنائية فى ضوء الزيارة المرتقبة للدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية للاتحاد السوفيتى فى مايو الحالى

تهنئة للرئيس من البابا شنوده

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة من البابا شنوده بطريرك الكرازة المرقسية بمناسبة عيد ميلاده. اكد البابا فى برقيته عن خالص تهنئته للرئيس .. وقال فيها اهنئكم بمحبة الشعب لكم كعلم من اعلام الديمقراطية ونقاوة القلب وكرمز للوحدة الوطنية والعمل من اجل الوحدة العربية.

رسالة لمبارك من رئيس كوريا الديمقراطية

تسلم الرئيس حسنى مبارك امس رسالة من الرئيس الكورى كيم ايل سونج. سلم الرسالة السفير اوتشا نج ريم سفير كوريا الديمقراطية بالقاهرة خلال استقبال الرئيس مبارك له.

ورسالة من مبارك لبرى يسلمها عصمت عبدالمجيد

مقديشيو - ا ش ا :

تسلم الرئيس الصومالى محمد سياد برى رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك وذلك لدى استقبال الرئيس الصومالى امس للدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى الذى وصل الى مقديشيو الليلة الماضية فى زيارة تستغرق ثلاثة ايام ..

وقد اجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها فى مختلف المجالات الى جانب عدد من القضايا العربية والافريقية والدولية الراهنة ..

ايران تستعد للانتقام من أمريكا

واشنطن - وكالات الانباء

حشدت ايران مائة زورق حربى سريع استعدادا لعملية انتقامية ضد البحرية الامريكية فى الخليج. واذاعت محطة تليفزيون (إن . بى . سى) الامريكية ان الحشود الايرانية تقف حاليا فى ميناء بندر عباس عند مدخل مضيق هرمز. وهدد هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى بأن بلاده ستواصل هجماتها على السفن فى الخليج بالرغم من السياسة الامريكية الجديدة.

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٨,٢٨	٢٢٨,٨٥
بنكنوت	٢٢٨	٢٢٨,٦

« اسعار العملات ص ٧ »

وزير الداخلية فى مؤتمر بنى سويف :

القيادة السياسية تعمل لتحقيق الاستقرار للمواطنين

محاولات القذافى والخمينى والاسد فشلت فى الاخلال بأمننا

بنى سويف - بثينة زكريا :

اكد اللواء زكى بدر وزير الداخلية ان القيادة السياسية تعمل جاهدة لتحقيق الاستقرار والرخاء للمواطنين. وتنفيذ مشروعات لخدمة الشباب فى مصر فى كافة المجالات وقال ان محاولات الاخلال بالامن فى مصر من جانب انظمة القذافى والخمينى والاسد قد فشلت تماما فى تقويض نظامنا الداخلى بفضل ايمان شعب مصر ووحدته الوطنية ..

جاء ذلك فى المؤتمر الشعبى الذى عقد امس فى بنى سويف وحضره اللواء محمد حسين مدين محافظ بنى سويف والمستشار سعد بهنساوى امين الحزب الوطنى والدكتور احمد عبدالمنعم رئيس المجلس الشعبى للمحافظة.

ودعا وزير الداخلية احزاب المعارضة الى انتهاج سلوك وممارسات تتفق مع جهود دعم الامن والاستقرار فى مصر .. باعتبارهم جزءا من النظام كما اكد الرئيس حسنى مبارك واكد وزير الداخلية ان الامن والامان والاستقرار الذى ينعم به شعب مصر يرجع الى جهود الرئيس مبارك ووقوف الشعب خلفه دعما للمسيرة ..

وقال وزير الداخلية ان مواجهة المتطرفين يجب ان تتم من خلال علماء الدين والائمة .. واضاف ان دور المرأة والشباب هام للتغلب على جشع التجار وارتفاع الاسعار وذلك بالامتناع عن شراء السلع التى يغالى التجار فى اثمانها حتى تنخفض.

استقرار اسعار البترول

نيويورك - ثناء يوسف

استقرت اسعار البترول فى الاسواق العالمية .. بعد تاكيد ممثلى الدول المنتجة للبترول خارج « الاوبك » عزمهم على استمرار التشاور مع منظمة الاوبك لخفض الانتاج العالمى للبترول بهدف رفع اسعاره.

واكد عبدالهادى قنديل وزير البترول لجريدة نيويورك تايمز ان الحوار سيكون له اهمية فى التخطيط لمستقبل انتاج واسعار البترول. وقال هشام الناظر وزير البترول السعودى ان موازنة سوق البترول مسئولية العالم كله لا منظمة الاوبك وحدها.

رمضان كريم

● الافطار ٦,٣٥ السحور ١,٢٥ الامساك ٣,١٢

« امساكية رمضان ص ٤ »

● الجو اليوم - مائل للحرارة نهارا .. وبارد ليلا .. درجة حرارة القاهرة ٢٩ واسوان ٣٥.

« النشرة الجوية ص ٧ »

● على مائدة العبد لله يجلس الخفراء والوزراء.

« ايام وليالى رمضان ص ٤ »

● سل صيامك الساعة ٣,١٥ عصرا على القناة الثالثة مع الفيلم العربى « القلب له احكام » بطولة فاتن حمامه واحمد رمزى.

● للسهرانين فى المنزل .. تقدم القناة الاولى سهرة مع المسرحية الكوميدية « فتاة الغلاف » بطولة مديحه حمدى ومحمد رضا .. وسهرة القناة الثانية يقدم برنامج « اوسكار » الفيلم الاجنبى « انقذ نفسك » بطولة جيمس كاجنى وفيفسيا لندعورف.

« اخبار الاذاعة والتليفزيون ص ١٢ »

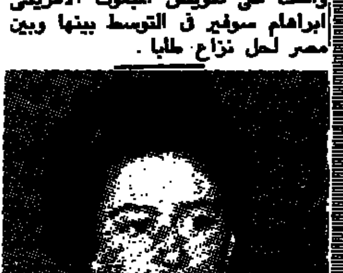
عودة التوقيت الصيفى عقب شهر رمضان

وافقت لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب برئاسة عبدالفتاح الدالى - امس - على العمل بالتوقيت الصيفى اعتبارا من اول مايو حتى آخر سبتمبر من كل عام بتقديم الوقت بمقدار ساعة عقب انتهاء شهر رمضان.



فصل طالب بالجيزة لاعتدائه على مراقب

تقرر حرمان طالب بالصف الرابع بمدرسة الجيزة الثانوية الكهربية المعمارية بالهرم من مواصلة امتحان النقل وفصله من المدرسة نهائيا. لمحاولته الاعتداء على مراقب اللجنة بمطواة قرن غزال واحداثه شغبا وفوضى اثناء تادية زملائه الطلبة الامتحان اصدر القرار طلعت الليثى مدير عام ادارة غرب الجيزة التعليمية ..




الأميرة مارجريت تحضر افتتاح الاوبرا الجديدة

كتب السيد النجار :

وافقت الاميرة مارجريت شقيقة ملكة بريطانيا على حضور افتتاح دار الاوبرا الجديدة فى اكتوبر القادم .. تشاهد الاميرة مارجريت عروض فرقة باليه لندن على مسرح الاوبرا والتى تبدأ ٢٥ اكتوبر القادم - صرح بذلك محمد سلماوى وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية وقال ان فاروق حسنى وزير الثقافة وجه الدعوة الى الاميرة مارجريت باعتبارها راعية لفرقة باليه لندن .. واضاف ان هذه الموافقة هى اول رد على دعوات حضور افتتاح الاوبرا التى وجهتها وزارة الثقافة لعدد من الشخصيات العالمية.

اجراءات حاسمة ضد المشاغبين

اصدر مجلس التاديب المشكل برئاسة عميد كلية اداب القاهرة قرارا بحرمان الطالب عصام عزام مصطفى من دخول امتحانى مايو وسبتمبر هذا العام لإخلاله بالنظام والهدوء اثناء اقامة حفل التخرج بالكلية .. وهذا القرار جاء تطبيقا للوائح المنظمة لقانون الجامعات.

كما صدر قرار بتجميد نشاط اتحاد طلاب كلية الآداب للعام الجامعى الحالى وايقاف جميع انشطته لحين تشكيل لجنة خاصة لادارة شئون الاتحاد وذلك على ضوء الأحداث المؤسفة التى أحاطت بحفل الخريجين.

هيروين بـ ½ مليون جنيه فى احذية المسافرين

الاسكندرية - منير المسيرى :

ضبطت مباحث ميناء الاسكندرية العاملين صبرى السباعى (٣٧ سنة) وعبدالرازق عبدالسيد (٣٨ سنة) متلبسين بتهريب كمية من الهيروين داخل كعوب الاحذية وذلك اثناء نزولهما من الباخرة الروسية « او تجاريا » القادمة من سوريا .. بلغت قيمة المضبوطات ½ مليون جنيه احيل المتهمان للنيابة للتحقيق تحت اشراف المستشار محمود الحناوى اشترك فى الضبط العمداء محمود ياسين واحمد مرسى وانور حمودة تحت اشراف اللواء نظمى الطرابلس ..

« اخبار الحوادث والقضايا ص ٧ »



احد المتهمين بجلب الهيروين داخل محطة تفتيش الركاب « تصوير خميس مرجان »

عشرات الالوف من الارغفة المدعمة القيت فى الطريق.

الطريق الى القرية .. مرصوف بالخبز .. !!

بقلم : سعيد سنبل

الانسان فى مصر، يستهلك مائتى كيلو جرام من الدقيق، فى كل سنة، هذا ما تقوله الارقام، وما تؤكده الاحصائيات.

وعندما نقارن الكميات التى يستهلكها الانسان فى مصر، بالكميات التى يستهلكها الآخرون فى الخارج، نكتشف ان الانسان المصرى يعتبر من أكثر شعوب العالم استهلاكا للدقيق .! إنه يستهلك ضعف ما يستهلكه الفرد فى الاردن، وأربعة أمثال ما يستهلكه الفرد فى الهند، أو فى اليابان.

والسؤال : هل نحن شعب يحب الخبز الى هذه الدرجة ؟

الجواب : نعم .. نحن شعب يحب الخبز، ولكن ليس بالدرجة، التى تتحدث عنها الاحصائيات والأرقام !

● ● ●

الارقام تقول : إن متوسط استهلاك الفرد المصرى من الدقيق فى السنة، هو مائتا كيلو جرام. هذا صحيح

ولكن الصحيح أيضا .. أن الانسان المصرى، لا يستهلك كل هذه الكمية. انما تشاركه فى استهلاكها البهائم والدواجن !!

والصور المنشورة، مع هذه الكلمات تؤكد هذه الحقيقة. لقد التقطها الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء، أثناء مروره الاسبوع الماضى فى احدى قرى محافظة القليوبية.

عشرات الالوف من الارغفة، المصنوعة من الدقيق المدعم الفاخر .. ألقيت فى شوارع القرية، حتى تجف، وتتحول الى علف للبهائم والدواجن .!!

وما يحدث فى قرية محافظة القليوبية، يحدث بدوره فى بقية القرى .. ولا أحد يقول : يا ناس

الماعز .. وقفت على الخبز الذى نستورده بالدولار من الخارج

عيب .. يا ناس حرام ..!

ونحن فى مصر، لا ننتج ما يكفينا من قمح ودقيق، ونستورد أكثر مما ننتج بكثير، حتى نوفر الخبز للشعب.

والخبز، نشتريه من الخارج بالعملة الصعبة.

والخبز له الأولوية دائما. نشتريه حتى ولو توقف شراء الدواء .. ونشتريه حتى ولو توقف شراء قطع الغيار اللازمة لتشغيل المصانع.

الخبز .. له الاولوية دائما. ولكن للأسف، هناك من يلقى بالخبز فى الطريق !

● ● ●

لقد كانت القرية المصرية فى الماضى، تنتج قوتها وزادها، وكانت توفر للمدينة ما تحتاج اليه من خبز وطعام.

ثم بدأت فى مصر، سياسة الدعم. واختلت الهياكل والأسعار. أصبح التبن الذى يستخدم فى علف الحيوان، أغلى من القمح الذى يستخدم فى صناعة الخبز.

وفى ظل سياسة الدعم، اختلت الاوضاع فى القرية المصرية، تحولت القرى من وحدات منتجة تكفى ذاتها وتغذى المدن، الى وحدات مستهلكة تعيش على حساب المدن !

واختلت القيم أيضا.

كنا فى الماضى نتعلم أن سقوط كسرة خبز على الارض، أمر حرام لا يرضاه الله .. فاصبحنا اليوم نلقى بالخبز فى الطرقات، ولا نعبأ اذا ما داسته أرجل البهائم !!

● ● ●

ان هذا الوضع يدعونا من جديد، الى ضرورة فتح ملفات الدعم.

الدعم لمن ؟!

سؤال طرحناه، ولا نزال نطرحه، ولا نجد له جوابا قاطعا.

وكلما أثير السؤال، قيل : الدعم لغير القادرين.

ولكن .. من هم غير القادرين ؟

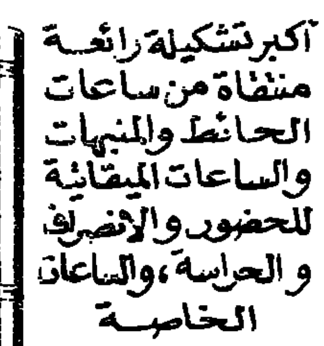
هنا تختلف الاجابات، وتتناقض الآراء، ويضطر صاحب القرار الى اغلاق ملفات الدعم .. أمام مزايدات المزايدين ..!

ولكن الى متى ؟ الى متى يستمر هذا النزيف، ويستمر هذا الخلل، الذى أخل بالاقتصاد، والقيم ؟

● ● ●

اننا لا ندعو إلى الغاء الدعم بين يوم وليلة، فهذا أمر صعب ومتعذر، انما ندعو الى وضع استراتيجية تهدف الى الغاء الدعم فى فترة زمنية محددة، ولتكن ٣ سنوات، أو ٥ سنوات .. تعود بعدها الامور الى وضعها الطبيعى.

والى أن نضع هذه الاستراتيجية. وأرجو الا يطول بنا التفكير والانتظار .. لابد من اجراء يمنع هذا الجنون، الذى يرصف طرقات القرى بالخبز، ولا يعبأ اذا ما داسته الاقدام !!







قبل أيام من المرحلة الثانية لانتخابات الرئاسة الفرنسية

حكومة شيراك تطرد صديقا لحافظ الأسد

صديق الرئيس السورى كان يعمل لحساب الرئيس ميتران

باريس — وليم ويصا

قامت حكومة جاك شيراك بطرد رجل الاعمال السورى أدهم عمران . وهو من الاصدقاء المقربين لرئيس سوريا حافظ الاسد . وقد غادر عمران باريس بالفعل على متن طائرة خاصة قبل بدء المرحلة الثانية من الانتخابات الفرنسية بساريعة أيام . وتم تنفيذ قرار الابعاد مساء يوم الثلاثاء (أمس الاول) استنادا الى قاعدة « الحاجة الملحة » التى يستخدمها وزير الداخلية فى حالة وجود عنصر يهدد الامن والنظام التام .

وكان أدهم عمران يعيش فى فرنسا منذ اكثر من عشرين عاما . وهو متزوج من فرنسية . وانجب منها اربعة اطفال . وقد جاء فى قرار طرد عمران ان وجود هذا الرجل فى الاراضى الفرنسية وما يصدر عنه من سلوك . من شانه ان يلحق الضرر بالمصالح الدبلوماسية لفرنسا . ويؤثر فى الوقت نفسه على أمن المواطنين الفرنسيين . ولهذا فان وجوده فى فرنسا يشكل تهديدا خطيرا للنظام العام يستلزم طرده بشكل فورى .

وكان أدهم عمران قد لعب دورا فى محاولة اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين منذ عام ١٩٨٦ عندما حمل رسالة من الرئيس فرانسوا ميتران الى الرئيس السورى حافظ الاسد . وقد وصف عمران فى ذلك الوقت بانه مقرب من الرئيس الفرنسى . وكان عمران أيضا قد قام عشية الانتخابات التشريعية فى ١٥ مايو عام ١٩٨٦ بكشف الستار عن الدور المزدوج الذى حاول ان يلعبه الطبيب الفرنسى من أصل شيعى رزاح رعد . وهو فى نفس الوقت عضو فى الحزب الديجولى . وقد استطاع وقتها اقناع حزب الله بعدم اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين . الا بعد انتهاء الانتخابات فى شهر مارس عام ١٩٨٦ . حتى ينسب الفضل فى الافراج عنهم الى جاك شيراك .

وعلمت « الاخبار » من مصدر مطلع فى العاصمة الفرنسية ان أدهم عمران لعب دورا آخر خلال الأيام الاخيرة ، حتى لا يتم اطلاق سراح الرهائن قبل انتهاء الجولة الثانية لانتخابات الرئاسة التى تجرى حاليا حتى لا يستفيد شيراك من ذلك . وكانت صحيفة القبس الكويتية قد نشرت خبرا تقول فيه ان أحد المقربين من الرئيس الفرنسى ميتران عرض مؤخرا على حزب الله عشرة ملايين فرنك فرنسى مقابل تأخير الافراج عن الرهائن الفرنسيين .

وعلمت « الاخبار » ايضا ان أدهم عمران كان يستعد لكشف اسرار وحقائق المفاوضات التى جرت خلال الايام الاخيرة بين شارل مارشياني مبعوث شارل باسكو وزير الداخلية وبين منظمة الجهاد فى بيروت . وقد وعد مارشياني المنظمة بتحقيق كل مطالبها اذا اطلقت سراح الرهائن خلال هذه الايام قبل بدء الجولة الثانية لانتخابات الرئاسة حتى يمكن ان تنسب هذه الواقعة لحكومة شيراك . وكانت قد وصلت تسجيلات من بيروت مؤخرا تحوى تفاصيل كل هذه المفاوضات .

دوكاكيس يحقق خطوة للفوز بترشيح الحزب الديمقراطى

ويبدأ حملته على منافسه الجمهورى بوش

واشنطن — وكالات الانباء :

حقق مايكل دوكاكيس حاكم ولاية ماساتشوستس الامريكية امس خطوة اخرى نحو الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي له فى انتخابات الرئاسة القادمة . بانتصاراته الساحقة على جيسى جاكسون فى الانتخابات الاولية بولايتى اوهايو وانديانا .

وقد هزم دوكاكيس منافسه الاسود بنسبة اكثر من اثنين الى واحد فى كلا الولايتين وفاز بالجزء الاكبر من مندوبى الحزب فيهما وعددهم ٢٣٨ مندوبا . بينما فاز جاكسون بنصر ساحق فى العاصمة واشنطن التى تقطنها اغلبية من السود حيث حصل على ٧٧٪ من الاصوات مقابل ٢١٪ لدوكاكيس . ولكن عدد مندوبى المنطقة لا يتجاوز ١٦ فقط .

وعلى جبهة الحزب الجمهورى ، حقق جورج بوش نائب الرئيس رونالد ريجان فوزا كبيرا فى ولايتى اوهايو وانديانا ، حيث لم يواجه إلا معارضة رمزية من بات روبرتسون واعظ التليفزيون السابق الذى توقف عن متابعة حملته الانتخابية واتهم بوش فى حفل اقيم بمناسبة فوزه المرشح الديمقراطي مايكل دوكاكيس بانه يدعو الى التشاؤم واليأس

وقد لوحظ فى الايام الاخيرة ان دوكاكيس تجاهل منافسه الديمقراطى جاكسون وركز هجماته على جورج بوش الذى سيواجه فى انتخابات الرئاسة ، وقد وصفه بأنه اشبه بلوحة بيضاء ، وليس له اية آراء سياسية معروفة عنه .

وقد حصل مايكل دوكاكيس على حوال ٦٤٪ من الاصوات فى ولاية اوهايو مقابل ٢٦٪ لجاكسون ، بينما حصل جورج بوش المرشح الجمهورى على ٨٠٪ ، مقابل ١٣٪ للسناتور روبرت دول الذى انسحب من السباق . وفى انديانا حصل دوكاكيس على ٦٩٪ وجاكسون ٢٣٪ ، بينما فاز بوش بحوالى ٨٤٪ ودول ١٠٪ . كما حصل بوش فى واشنطن العاصمة على ٨٨٪ مقابل ٧٪ لروبرت دول ، بينما حصل جاكسون على ٨٠٪ مقابل ١٧٪ لدوكاكيس .

هبوط اضطرارى

حقق الامريكيان جو كتينجر وشيرى ريد رقما قياسيا بقطع مسافة ٣٥٣,٤ ميل فى منطاد يحلق بغاز الهليوم فى سباق جوردان بنيت السنوى الذى انطلق من بالم سبرنجز وشاركت فيه سبعة مناطيد يحمل كل منها شخصين .. لكنهما اضطرا للهبوط فى جزيرة مهجورة موحشة على خليج كاليفورنيا

مساعد وزير الدفاع الامريكى :

عشر دول تنتج الأسلحة البيولوجية

نيويورك — ثناء يوسف :

اكد الدكتور توماس ولسون مساعد وزير الدفاع الامريكي ان اكثر من عشر دول تقوم بانتاج الاسلحة البيولوجية . جاء هذا التأكيد اثناء جلسة الاستماع التى عقدتها لجنة الشئون العسكرية بالكونجرس الامريكى ، فى اطار تبرير قرار الادارة الامريكية لبناء معمل لانتاج الاسلحة البيولوجية فى ولاية يوتا .

والمعروف ان هذه الاسلحة تعتمد على الفيروسات والميكروبات العضوية . وهى تختلف عن الاسلحة الكيماوية التى تعتمد على مواد غير عضوية .

وقد رفض ولسون تحديد الدول التى تنتج هذه الاسلحة ولكنه اشار الى انه بجانب الاتحاد السوفيتى ، هناك دول غير صديقة للولايات المتحدة فى الشرق الاوسط تمتلك هذه الاسلحة .

بنوك بنما تعود الى العمل

بنما سيتى — وكالات الانباء :

تعود بنوك بنما الى فتح ابوابها يوم الاثنين القادم ، بعد ان اغلقت حوالى شهرين عقب تجميد الولايات المتحدة لارصدتها النقدية فى محاولة لاجبار الجنرال مانويل نورييجا على الرحيل والتخلى عن سلطاته . وذكر التليفزيون الحكومى انه صدرت الاوامر للبنوك بأن تعود للعمل والقيام بتلبية طلبات سحب النقود .

الاستعداد لمواجهة الارهاب

فرقة الهجوم الخاص فى مدينة سيول عاصمة كوريا الجنوبية اثناء تدريباتها على مكافحة الارهاب خلال مباريات الاوليمبياد فى شهر سبتمبر المقبل .

(صورة بالراديو للأخبار)

اضراب العمال البولنديين مستمر لليوم الثالث

قوات البوليس تنسحب من مصانع السفن فى جدانسك

قيادة الحزب الحاكم تؤكد انها تسعى الى حل المشكلة بالتنسيق مع العمال

جدانسك — وكالات الانباء :

انسحب البوليس البولندى امس من مصانع لينين للسفن بمدينة جدانسك . فى الوقت الذى دخل فيه اضراب العمال المعتصمين المطالبة بزيادة الاجور واعادة منظمة تضامن المحظورة يومه الثالث . وقد اختفت قوات البوليس الكبيرة التى كانت تملأ الشوارع المحيطة بالمصانع عن الانظار قبل فجر امس .

وقد تم الانسحاب بعد ان اعلن المكتب السياسى للحزب الشيوعي البولندى فى وارسو انه يفهم ما يثير هموم المواطنين ويفضل حل المشكلات العمالية بالتنسيق مع العمال ، غير ان المكتب قال ان حل المشكلات يجب ان يكون مصحوبا بالواقعية واحساس بالمسئولية تجاه مستقبل البلاد . وانه سيعارض بكل حزم خطر زعزعة الاستقرار الاقتصادى وكل الانتهاكات للسلام الاجتماعى والنظام والقانون .

وقضى ليش فاونسا رئيس منظمة تضامن ليلة امس داخل مصانع لينين للسفن فى جدانسك مع العمال المضربين ، ولكنه لم يشترك فى حركة الاعتصام .

وقد بقى داخل المصانع خوفا من ان يحاول البوليس اخلاءها خلال الليل وكان فاونسا قد حث العمال المضربين على ان يجعلوا اضرابهم عن العمل احتجاجا حاسما ضد الحكومة الشيوعية . وقال ان بولندا ستواجه احتمال نشوب ثورة دموية اذا فشلت الحكومة فى الاتفاق مع المعارضة حول الاصلاحات الاقتصادية والسياسية .

وكان اكثر من ٧٠٠٠ من عمال مصانع لينين للسفن وعددهم ١٢ الفا ، قد اشتركوا فى الاضراب الذى بدأ يوم الاثنين الماضى ولكن الذين بقوا داخله خلال الليل تراوح عددهم بين ٢٠٠٠ و ٣٠٠٠ عامل . وقد بدأ الاضراب لمساندة الاضراب الذى قام به ١٦ الفا من عمال مصانع لينين للصلب بدعوة من منظمة تضامن ، وتقع المصانع فى هوتا نوفا قرب كراكوف ، وهو الاضراب الذى دخل يومه التاسع دون حل بسبب رفض الادارة اجراء محادثات مع المضربين الذين اعتبرت عملهم غير مشروع .

وقد اتهمت صحيفة برافدا السوفيتية امس المراكز الغربية المعادية لبولندا ومن بينها الشبكات الاذاعية بالتحريض على تجدد الاضطرابات فى بولندا .

فيروس الايدز يتكاثر بسرعة اكبر فى خلايا الذين يتعاطون الخمور

لاس فيجاس — ى ب ا :

اكد الدكتور « عمر بجازوا » امام الاجتماع السنوى « لاتحاد الجمعيات الامريكية لتجارب علم الاحياء » ان فيروس الايدز يتكاثر بسرعة اكبر فى خلايا الدم للذين يتعاطون الخمور وان اربعة زجاجات من البيرة قد تؤدى إلى خفض المناعة فى الجسم .

اضاف الطبيب ان خطورة انتشار فيروس الايدز بين الذين يتعاطون الخمور لا يقل خطورة عن انتشاره بين الشواذ جنسيا والذين يتعاطون المخدرات .

وذكر انه تم إجراء اختبارات فى كلية الطب بجامعة « نيوجيرسى » الأمريكية على وظائف المناعة لستة متطوعين من مرضى الايدز . حيث اثبتت الدراسة أن الفيروس يتمو ببطء فى خلايا الدم الخالية من الكحول ويعد احتساء هؤلاء المرضى الستة لزجاجات من البيرة ينتشر الفيروس فى خلايا الدم بسرعة شديدة .

متمردون من الهنود الحمر يسلمون اسلحتهم

ماناجوا — ا ب :

سلم اكثر من ٢٠٠ من المتمردين من الهنود الحمر فى نيكاراجوا — الذين تسلحهم الولايات المتحدة — أسلحتهم إلى حكومة الجبهة الساندينية فى العاصمة ماناجوا . كما وافقوا على وقف كافة الاعمال العسكرية ضد حكومتهم الشرعية وعدم السماح لمتمردى الكونترا باستخدام اراضيهم .

وقالت صحيفة « لو نويبو دياريو » ان المتمردين الهنود كانوا ينطلقون فى هجماتهم ضد الحكومة من أراضى هندوراس المجاورة وكانوا يتلقون المعونة العسكرية والمادية من واشنطن .

الاتفاق الافغانى يزيل عقبة كبرى امام تحسين العلاقات بين موسكو واسلام اباد

اسلام اباد — وكالات الانباء :

تسعى باكستان والاتحاد السوفيتى الى توثيق العلاقات بينهما فى اعقاب الاتفاق الذى تم فى جنيف لسحب القوات السوفيتية من افغانستان . والذى فتح الطريق لتحسين العلاقات بين الدولتين . وفقا لما اعلنه الرئيس الباكستانى الجنرال ضياء الحق فى مادبة العشاء التى اقيمت احتفالا بالذكرى الاربعين لاقامة العلاقات الدبلوماسية بين موسكو واسلام اباد .

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية ان زين نورانى وزير الخارجية يحتمل ان يقوم بزيارة ودية لموسكو فى ١٠ مايو الحالى تستمر يومين او ثلاثة . وقال الرئيس ضياء الحق فى خطاب المرتجل امام المسئولين السوفيت والباكستانيين ان باكستان تعرف كيف تتعايش مع الدول غير الاسلامية . واستشهد على ذلك بالعلاقات الطيبة مع الصين .

وقال عبدالرحمن خليل فيزيروف سفير الاتحاد السوفيتى فى كلمته ان التنفيذ الدقيق لاتفاق جنيف سيجلب السلام الى افغانستان . وفى نفس الوقت سيزيل عقبة خطيرة فى طريق توسيع وتنمية التعاون السوفيتى الباكستانى .

وقد وصل امس الى نيودلهى الرئيس الافغانى نجيب الله فى زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام وهى اول رحلة خارجية يقوم بها منذ التوقيع على اتفاقيات جنيف لسحب القوات السوفيتية .

وصرح نجيب الله للصحفيين بان زيارته للهند ذات اهمية تاريخية وانها سوف تدعم التعاون بين البلدين . وسيجرى الرئيس الافغانى سلسلة من المحادثات مع راجيف غاندى رئيس وزراء الهند وبعض اعضاء حكومته وبينهم وزير المالية . وتقول الصحف الهندية ان نيودلهى قد تقدم معونة مالية لافغانستان من اجل التعمير بعد تسع سنوات من الحرب الاهلية .

أخبار سريعة

قلب صناعى جديد فى حجم الفنجان

● نجح الاطباء الامريكيون بمعهد القلب بولاية تكساس فى انقاذ حياة رجل فى الثانية والستين من عمره باستخدام قلب صناعى فى حجم مبراة القلم الرصاص .. وتقول مصادر المعهد ان هذا القلب سوف ينقذ اكثر من ١٥ الفا ينتظرون عمليات زرع قلب فى الولايات المتحدة .

سفاح النساء

● اصدرت محكمة الاستئناف فى مدينة فيلادلفيا بولاية بنسلفانيا الامريكية حكما بالسجن مدى الحياة ضد سفاح قتل سبعة نساء خنقا بعد الاعتداء عليهن وذلك بعد ان رفضت المحكمة دعوى استئناف بالتماس الرأفة ، باعتبار القاتل مصابا بانفصام الشخصية .

وكان السفاح « هاريسون جراهام » (٢٨ عاما) قد اعترف بارتكاب جرائم تحت تأثير المخدرات وعثر على جثث الضحايا متعفنة فى مسكنه .

نوع من الاطباء!

● اوضحت دراسة امريكية اجريت على ٦٣٦ طبيبا فى مدينة « سكرا مينتو » بولاية كاليفورنيا ان ٣٥ بالمائة منهم يرفضون علاج المرضى المصابين بالايدز — نقص المناعة المكتسب — خوفا من انتقال المرض اليهم .

ترشيد استخدام الوقود

● قررت السلطات الفيدرالية بالولايات المتحدة تغريم شركة مرسيدس بنز لانتاج السيارات مبلغ ٥,٥ مليون دولار بتهمة انتهاك قواعد استهلاك الوقود فى سياراتها المنتجة عام ١٩٨٥ . وتقضى هذه القواعد التى وضعت عام ١٩٧٥ ، بخفض معدلات استهلاك الوقود إلى جالون من البنزين لكل مسافة تتراوح ما بين ٤٢ إلى ٤٣ كيلو مترا .

استغلال للتسامح

● نصح ريتشارد شيفتر المسئول عن حقوق الانسان فى الخارجية الامريكية اليهود السوفييت بالاسراع بالتقدم بطلبات الهجرة من الاتحاد السوفيتى استغلالا للتسامح السوفيتى الحالى تجاه الاديان .

المعروف ان عدد اليهود بالاتحاد السوفيتى يبلغ مليونى شخص

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ — ممثل امريكى فاز بالاوسكار عام ١٩٨٨ — اساس .
٢ — علم ما وراء الطبيعة — من الاشعات .
٣ — صياد الجليل — ادعيت — مفجرات
٤ — متشابهان — ماء عكر — وكالة انباء .
٥ — رواية لمحمود تيمور .
٦ — للاستفهام — تأتى بعده — زوج الشيماء (معكوسة) .
٧ — ممثل مصرى راحل — اداة نصب .
٨ — تتمايل — نبات مخدر — عبأ .
٩ — حب — قرض — يتثاقل (معكوسة)
١٠ — رجع — من اشهر احياء باريس .
١١ — أغنية لفريد الاطرش — ممثلة مصرية .
١٢ — تجدها فى (تأديب) — حزن — من القارات .
١٣ — آلة حفر (معكوسة) — مدينة بالعراق — متشابهان .
١٤ — نصف (سيكويا) — نبات مائى — فراش الطفل .
١٥ — تشتم — لاعب كرة بالاهلى .

رأسيا :

١ — ميناء كينى — رقصة امريكية قديمة .
٢ — بلد اوروبى — معبودة مصرية قديمة .
٣ — نصف (يتراسل) — تعطف (معكوسة) — العطايا .
٤ — اقليم الماس بالكنغو — مصطبغ .
٥ — دار — نبات ينمو فى الظل — مسقط رأس السيد المسيح .
٦ — اشهر مدينة للملاهى فى العالم — مكاسب .
٧ — فوق — مخرج فيلم ايامنا الحلوة (معكوسة) — متشابهان .
٨ — حرف ابجدى — ناحية (معكوسة) — اداة نسيج — وبك (مبعثرة) .
٩ — تجدها فى (برتقال) — دعاء شرابى من الجلد — نهر اوروبى (معكوسة) .
١٠ — متشابهان — جبانة بطلمية الغربية .
١١ — من القارات (معكوسة) — جزيرة يونانية .
١٢ — شادى تونس — نوع من الاقماش (معكوسة) .
١٣ — من اشهر روايات البير كامى — زميلة — بسط .
١٤ — راق — شاعر مصرى .
١٥ — حيوان — ينقذ — أسف .

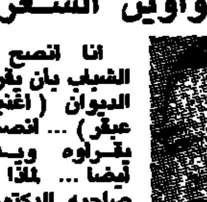
● حل مسابقة امس ●

اعداد : محمد عطية

المسارح ودور السينما ومطاعم القاهرة

المنظار

مع دواوين الشعر



دكتور خفاجى

انا انصح شعراء الشباب بان يقرأوا هذا الديوان (اغنيات من عبقر) ... انصحهم بان يقرأوه ويدرسوه ايضا ... لماذا ؟ ! لان صاحبه الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجى نشر فيه قصائد تؤكد ان الشاعر القادر على التعبير يستطيع ان يكتب فى مختلف المعانى دون ان تختل بين يديه موازين الشعر ... بل ان التزامه بالتفاعيل والقوافى يبرهن على استاذيته ... وفعلا للدكتور خفاجى مؤلفات يشرح فيها قواعد (علم العروض) كما يشرح اهمية هذا العلم وهذه القواعد .

وهو هنا فى ديوانه الجديد يقدم اشعارا تعتبر نماذج فنية لتطبيق هذه القواعد ، ثم للبرهنة على ان الالتزام بها يزيد الشاعر امتيازا فنيا ، بعكس مايتوهم شعراء الشعر الجديد الهاربون من القواعد .

وخذ امثلة من قصائده التى تعتبر من (اشعار المناسبات) ومع ذلك حولها من تمجيد للمناسبة ، الى تمجيد (للفكر) فقال (لا يضير الاراء أن تتبارى — طالما جاور الطريف التليدا — ثمرات الابداع تحيا طويلا —

ومن انبل ما حققه الدكتور خفاجى فى شعره تكريمه للراحلين من الفنانين والادباء ... فقال فى ذكرى الناقد الكبير مصطفى السحرتى قصيدة اعرب فيها عن وفائه لكل أعلام الشعر والفن ... جاء فى هذه القصيدة :

(مصطفى) فيها شامخ مثلما كان وهذا (ناجى) وذا (حسان) — و (ابوشادى) والرفاق (الابوليون) جاءوا وهم (بشوقى) ازدانوا — و (عتيق) و (صالح) و (على محمود طه) وبينهم خلان — ويحييهم (حافظ) و (الرصافى) و (الزهاوى) وحولهم (مطران) — و (امرؤ القيس) شاهد و (جرير) و (النواسى) نائم يقظان — و (المعرى) الحكيم و (المتنبى) — و (ابن زيدون) و (ابن هانى) عيان — شاعر كاتب خلاصة جيل —

وصحيح انه فى هذه القصيدة برهن على براعته اكثر مما برهن على عاطفته . ولكنه بعد هذا السرد البارع قال فى (السحرتى) ابياتا جاء فيها (يا صديقى شقيق نفسى وروحى — زمنى منذ ودعتنا احزان)

ايضا من مميزات شاعرنا الدكتور خفاجى وفاؤه لاعلامنا الذين رحلوا ونسيناهم ... فمثلا قال فى ذكرى الاستاذ الشيخ الباقورى (صاغك الله بالبلاغة نورا — وعلى الزيف كنت بالحق نارا — كل دار للفضل بعدك قفر — لست تلقى فى رحبها ديارا — عشت فى الازهر الشريف اماما — وخطيبا محلقا لا يبارى)

والى جانب مراثيه البليغة فان الدكتور خفاجى يستقبل الحياة وافراحها بنفس البلاغة ... يقول فى عيد ميلاد احد احفاده (حملت بين حنايا القلب صورته — تضىء دربى وتحيى اسمى على الحقب — لا تضحك الشمس الا فى ابتسامته — ولون هالته من لونها الذهبى

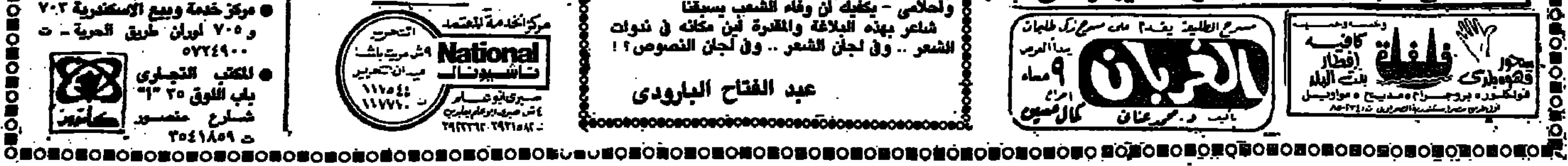
وشاعرنا الدكتور خفاجى رغم التزامه بالتفاعيل والقوافى فانه يجيد استخدام القوافى المتعددة ... فمثلا قصيدته (انا مصرى) قسمها الى فقرات . واستخدم فى كل فقرة قافية محددة ..

وله قصائد وطنية شارك بها فى مختلف المناسبات ... فمثلا له قصيدة عن سيناء يقول فيها (نفسى فداؤك يا روحى ويابلدى — انت الحشاشة من قلبى ومن كبدى — الديك الديك يا مصر العلا ابدا — بحاضرى وبأمسى المفتدى وغدى —

ايضا له قصيدة عن (دنشواى) قال فيها (يا دنشواى سلام النيل قاطبة — فى عيدك الحر آمالى واحلامى — يكفيك ان وفاء الشعب يسبقنا

شاعر بهذه البلاغة والمقدرة أين مكانه فى ندوات الشعر .. وفى لجان الشعر .. وفى لجان النصوص ؟ !

عبد الفتاح البارودى



كلمات

الفزورة الاعلانية التي عطلت تليفونات الناس . كشفت عن مسائل هامة كثيرة . لم تكن بالطبع مقصودة . ولكنها مجرد اثار جانبية . منها أن التليفزيون . شأنه شأن المواطن العادي . مستعد أن يحصل على المال بأية وسيلة . حتى لو كان ذلك على حساب مصالح الآخرين . صحيح — كما قلت — أن هذه الفزورة التي تتلقى الردود بالتليفون لم يكن في حسبانها أن هذه الوسيلة سوف تعطل الاتصالات التليفونية في منطقة هامة بالعاصمة لمدة ساعات . ولكن هذا هو الذي حدث .

واهتمام المواطنين واقبالهم على الاشتراك في الفزورة . رغم أن احتمال الفوز ضئيل جدا لا يتجاوز واحدا من مائة ألف . يدل على أن هناك حالة جوع شديدة نحو المال . الكل يريدون المال بغير عمل . يحلمون بضربة حظ توافيهم بالف أو بضعة آلاف . من هذه الفزورة ومن غيرها . والفزورة الكبيرة التي يخرجها المخرج فهمي عبدالحميد . تتلقى كل عام ملايين الردود . أي أن ملايين الاشخاص يحلمون بالكسب . وهو كسب هين يعتمد على الحظ . لأن حل الفزورة سهل . وبعض الصحف تنشر الحلول الصحيحة . وبعض الناس يطبعونها في آخر الشهر ويبيعونها بقروش قليلة لكل من يريد أن يجرب حظه في الفوز .

ومعظم الفوازير . سواء فزورة التليفونات أو فزورة الحاج فهمي أو جدو عبده أو غيرها . تمولها شركات توظيف الأموال . لانها .

أي الفوازير . خير وسيلة إعلانية متاحة في الوقت الحاضر .

وشركات توظيف الاموال تريد أن يكون اسمها على كل لسان . وقد نجحت في ذلك . وشغلت الرجال والنساء والأطفال . وحركت الاذهان . وأضطرت رئيس الوزراء أن يفضي بتصريح يقول فيه : إنه سيبحث مشكلة الفزورة التي عطلت تليفونات الناس . وهذا انجاز عظيم بلا شك . رغم أن الوزارة لم تحل المشكلة بعد . والذي يملك من المال ما تملكه شركات توظيف الأموال . يستطيع أن يفعل ما يحلوله في بلد يصحو وينام على الفوازير .

محمود عبدالمنعم مراد

ماذا نفعل اذا نقصت مياه النيل العام القادم أيضا ؟

(٢)

[illegible]

تعودنا على تبديد ١/٢ مياه الشرب فهل نستطيع ضبط الحنفيات !

تحقيق : **جمال الشرقاوى**

فالمواطن المصري الذي يعيش في نطاق اقليم القاهرة الكبرى ، يستهلك يوميا ٣٠٠ لتر .. بيننا ، انتفه ، إنسان في أوربا أو امريكا لايستخدم أكثر من نصف هذه الكمية .. أي اننا نبدد الآن — ومنذ سنين طويلة — مابين مليون ونصف ، ومليون وثلاثة أرباع مليون متر مكعب — والف وخمسمائة مليون الى الف وسبعمائة وخمسين مليون لتر — كل يوم ..

فماذا لو نقص ماء النيل العام القادم .. بعد أن نقص طوال الاعوام السبعة الماضية .. نحننا لم نشعر لان خزان بحيرة السد كان فيه غايبطلنا نعيش كالمعتاد .. دون ان نشعر بخطر الجفاف الذي اجتاح جيرتنا في افريقيا ..؟

هل يواجه الانسان المصري .. العطش ؟

هل ينفق الحيوانات نتيجة قلة الماء ..؟

هل تتوقف المصانع .. وهي الأخرى تحتاج في عملياتها المختلفة .. للماء ؟

ماذا سنفعل .. وماذا اعددنا للخطر ، حتى لو كان مجرد احتمال .

نحن نستخدم في الشرب والحياة والاستخدامات التجارية المختلفة حاليا ٣,٧ مليار متر مكعب من المياه .. ويدخل الماء في عمليات التصنيع ب ٣ مليار متر مكعب أخرى .. بمجموع ٦,٧ مليار متر مكعب سنويا ..

في القاهرة الكبرى وحدها [القاهرة وعاصمتي الجيزة والقليوبية] .. نستهلك من هذه الكمية مابين ٣٠٠ و ٣٥٠ مليون متر مكعب يوميا .. حسب حرارة الجو .

أي أن القاهرة وحدها تحصل على مابين ١٠٩٥ مليون متر مكعب .. و ١٢٧٧,٥ مليون متر مكعب كل سنة .. نصيب الفرد منها ٣٠٠ لتر يوميا .. وهو أعلى معدل لاستخدام المياه في العالم .

فماذا سنفعل القاهرة — بعد كل هذا الاسراف — إذا شح الماء ..؟

وجهت هذا السؤال إلى المهندس سعد الدين الديب نائب مرفق مياه القاهرة الكبرى (كان رئيس المرفق خارج البلاد) .. فقال : أول شيء طبعا أن نحاول تقليل الفاقد .

ويذكر الرجل المسئول عن مياه القاهرة الحقائق المؤلمة الآتية :

● فنحن نفقد في شبكات التوصيل من ٢٠ الى ٢٥٪ من حصتنا .

● وتفقد داخل المنازل مابين ٢٠ و ٢٥٪ أخرى .

● ولن مجموع الفاقد لا يقل عن ٤٥٪ .

هذا الفاقد نتيجة تهالك الشبكة .. وكسور المواسير .. والحنفيات الحالية .. الخ .

أما داخل البيوت فبسبب سوء الادوات الصحية والتكاسل في اصلاحها .. لارتفاع أجور أعمال السباكة .. والأعمال .

عبدالسلام الرافعي
تحلية مياه البحر

— حتى هنا .. أي مجرد تقليل الفاقد .. ماذا ستفعلون لو تفعلون ؟

● مسئوليتنا نحن المباشرة صيانة الشبكة . ولذلك فنحن نكثف عمليات الصيانة . وقد بدأنا برنامجا بمساعدة منحة المانية .. لنصل بالفاقد الى مابين ٨ و ١٠٪ .. فنكون في مستوى المعدل العالمي . لخذنا بعض المناطق (لأن العملية مكلفة جدا) .. الضفة الغربية للنيل .

— كم سيوفر هذا البرنامج ..؟

● يمكن أن نوفر ١٥٠ ألف متر مكعب يوميا . أي توفر محطة مياه ، تكفي لاستهلاك ١٥٠ الف شقة أو أسرة كل منها مكون من خمسة افراد .

— وكم من الوقت ستستغرق هذه العملية ..؟

● مابين ٨ و ١٠ سنوات . وقد بدأنا برنامجا آخر لمنطقة جزيرة الزمالك ينفذ خلال سنة .. ولن كنا لا نعرف بعد كم سيتوفر لنا من هذه العملية .

— وفي كم سنة إذن سيتم مثل هذا المشروع على مستوى القاهرة كلها ؟

● كثير .

مشكلة الفاقد وحدها مشكلة كبيرة . فهي لن تحل إلا في فترة طويلة (عشرات السنين) .. وهي مشكلة تتعلق بطريقة حياتنا من ناحية .. وبطبيعة شبكتي المياه والصرف الصحي من ناحية أخرى .. لأن هذا الفاقد .. أو الاسراف في استخدام المياه .. يزيد مشاكل الصرف الصحي (المجاري) .. وهي مشاكل استفحلت جدا في السنوات الأخيرة ، مما اقتضى الدخول في مشروع ضخم لتجديد شبكة الصرف الصحي بالقاهرة الكبرى .. بتكلفة حوالي أربعة آلاف مليون جنيه .

ولذلك ، فإن عملية الحد من الفاقد هي عملية من صميم العمل الروتيني اليومي لهيئة مرفق مياه القاهرة الكبرى .. وسواء أكنا نواجه نقصا في فيضان النيل .. أو زيادة في هذا الفيضان .

فماذا سنفعل الآن .. لمواجهة مشكلة اضافية .. خطيرة جدا .. هي نقص المياه .. ؟

وجهت هذا السؤال إلى المهندس سعد الدين .. فقال :

● أولا : اتجهنا إلى زيادة الاستفادة من الآبار الجوفية . فنحن حاليا نستخدم مابين ١٠٪ و ١٥٪ من مياه القاهرة الكبرى من الآبار . نستهدف زيادتها لتصل الى ٢٠٪ الى ٢٥٪ .

وقد أنشأنا محطة معالجة في المرج لتنقية هذه المياه من الحديد والمنجنيز .. لتصبح صالحة للشرب .

● ونحن نحاول توفير كل مياه الشرب للشرب . ففي مصر الجديدة ، ومدينة نصر ، والمعادي .. تم انشاء شبكات للمياه العكرة لري الحدائق ، نأخذ من ترعة الاسماعيلية .. وهذا سيوفر ٩٠ الف متر مكعب يوميا من مياه الشرب المرشحة النقية ، كانت تستخدم في ري الحدائق .

● نستكمل تركيب العدادات .. لضبط استهلاك المياه في البيوت .

● نلح على وزارة الصناعة بمعالجة المياه المستخدمة في الصناعة ، وعدم القائها في النيل بما يؤدي اليه ذلك من تلوث للنهر .. ولتوفير المياه . فمعالجة المياه واعادة استخدامها يعني أن تأخذ المصانع كمية علما واحدا ، وتعمل بها باستمرار .. وهذا يوفر كميات ضخمة جدا من المياه الصالحة للشرب . ونأمل أن يكون هذا العلم فاصلا بالنسبة لهذه المسألة .

— سألته : من كل هذه الأبواب .. كم يمكن أن نوفر .. ؟

● ليس أقل من ثلثي حصة القاهرة الكبرى الحالية .. أي مابين مليار ، ومليار و ١٨٠ مليون متر مكعب سنويا .

كل مواطن في القاهرة يستهلك ٣٠٠ لتر .. ضعف استهلاك أنظف مواطن في العالم

المسئولون بمرافق المياه : أمامنا ٣ اجراءات لمواجهة نقص الفيضان

١ التوفير بقدر الامكان
٢ الاتجاه للآبار والبحر ..
٣ رفع الأسعار

قلت : واذا وفرت هذه الكمية .. فهل ستستطيع « تحويشها » . هل لديك المخازن الضخمة التي ستدخر فيها هذا الوفر .. أم انه سيضيع هو أيضا .. بطرق أخرى للفاقد .. ؟

أجاب : لا طبعا ليس لدى مثل هذه المخازن الصناعية . لكننا سنحتفظ بالوفر في الترع التي تأخذ منها المحطات .. وهكذا حتى بحيرة السد العالي ، ضمن الوفر الكلي الذي ستستشره وزارة الأشغال والموارد المائية .

— هل ستلجأون الى طرق أخرى ، لحفظ كميات من المياه النقية .. كاحتياطي لأي طوارىء .. ؟

● نعم . نعد تنكات مياه متحركة .. ولدينا عرض ندرسه حاليا لتعبئة المياه النقية في أكياس بلاستيك سعة لتر .. تحسبا لأي نقص مفاجىء في هذه المنطقة أو تلك .

— تطلب من الناس شيئا محددا في هذه الظروف .. ؟

● أقول لكل مواطن في القاهرة : أنت كفرد يكفيك مابين ٥٠ و ١٠٠ لتر يوميا .. وتزيد ، لكنك بدون أي داع — تستهلك ٣٠٠ لتر . يعني يضيع منك مابين ١٠٠ و ١٥٠ لترا يوميا .

نربيوك .. اضبط سيفون بيتك .. أو اقفل المحبس قبل أن تنام . وأنت تحلق ذقنك .. وأنت ياسيدتي تغسلين .. لا تتركي الحنفيات مفتوحة على السمال والبطال .. فلفتح عند اللزوم .. والقفل عند « العصر » .. أو « النشر » .. يوفر كثيرا .

ونقول للمسئولين في المصالح الحكومية .. وعن الحدائق العامة .. والمساجد .. نرجوكم المحافظة على كل قطرة ماء .. فلتر المياه يتكلف ٣٠ قرشا .. أي أكثر من ثمن لتر البنزين !

كانت هذه هي الصورة في العاصمة .. فماذا عن الوطن كله ؟

ذهبت الى الهيئة القومية للمياه والصرف الصحي .. المسئولة عن بقية أقاليم مصر . التقيت بالمهندس عبدالسلام الرافعي نائب رئيس الهيئة (كان رئيسها خارج البلاد) .. الذي استعرض معي موقف شبكة المياه ، فقال

أن الهيئة توفر حاليا نصف احتياجات الناس من مياه الشرب النقية .. والباقي يعتمد فيه على الجهود الذاتية . وأكد أن الشبكة أصبحت تغطي جميع مدن وقرى محافظات مصر .. لكن قصورها ، بسبب بعض العيوب ، يجعل المياه لا تصل الى بعض المناطق .. خاصة البعيدة .

وقال انه هنا أيضا يوجد فاقد يقدر بـ ٣٠٪ من ايراد الهيئة من المياه سواء للشرب أو للصناعة . وأن أسباب وجود هذا الفاقد ترجع الى ٣ أسباب : تسرب من الشبكة بسبب كسور المواسير ومشاكل الصيانة . ووجود الحنفيات العمومية في الريف . وسوء استخدام المواطنين ، لاهمالهم عيوب الادوات الصحية ، وخاصة السيفونات .

وقال أن الهيئة تدرس حاليا مشكلة الفاقد في الشبكات ، بعمل كشف عليها ، وتحديد أماكن التسرب .. للقيام بعملية احلال وتجديد . وأن ذلك يجري الآن في البحيرة حيث أكبر تجمع سكاني ، وفي كفر الشيخ حيث الملوحة عالية في الأرض مما يسبب تآكل المواسير . كما تجرى نفس العملية في محافظات الدقهلية ودمياط .. والمنوفية والغربية .. لأن التسرب في بحري يجعل مشكلة ارتفاع منسوب المياه الجوفية تتفاقم .. ويؤثر على الأراضي الزراعية ، والمباني ، والصرف الصحي طبعا .

سألت المهندس عبدالسلام الرافعي : وما احتياطاتكم لمواجهة احتمال نقص المياه ؟

قال : ندرس حاليا امكانيات التوسع في استخدام المياه الجوفية . وقمنا بتصنيع محطات محلية لمعالجة هذه المياه وتخليصها من الحديد والمنجنيز .. وسيتم تجربة احدى هذه المحطات في أحد مراكز الجيزة تمهيدا لتعميمها في باقي المناطق .. وهذا المشروع يتم بالتعاون مع تشيكوسلوفاكيا . والمحطة الواحدة تعالج ٢٠٠٠ متر مكعب في اليوم ، وتكاليفها الاستثمارية ٢٠٠ ألف جنيه . أما مصاريف تشغيلها فلا تكاد تذكر .

— ستلجأون للآبار في كل القطر .. ؟

● في كل الجمهورية ، جنوب خط ميت غمر — طنطا .. المياه الجوفية صالحة للشرب بعد المعالجة .. أما شمال الدلتا فنسبة الملوحة عالية .. ولذلك لا تصلح .

— هل لديكم توجهات أخرى .. ؟

● نعم . فقد قمنا بعمل دراسة حديثة لتحلية مياه البحر ، اتضح أن المتر المكعب يحتاج (باستخدام نظرية التناطح العكسي بالاضافة الى بعض الكيلوات) الى ٢٠ كيلو وات ساعة .. ويتكلف جنيهين . وبدراسة أخرى لتحلية مياه البحر أيضا (بنظام التبخير) .. تكلف المتر المكعب فيها جنيها واحدا .

واضاف نائب رئيس الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي : ونحن نصمم حاليا وحدات لتحلية مياه البحر لمن يريد . الوحدة التي تنتج ١٠٠ متر مكعب يوميا تتكلف نصف مليون جنيه .. والتي تنتج ٥٠٠ متر مكعب تتكلف ٢ مليون جنيه .. والأولى تكفي لمجتمع من ألف شخص ، والثانية خمسة الاف .

— ستستطيع أن توفر كمية من المياه .. للاحتمال الأسوأ .. ؟

● لابد من ذلك .. فلا خيار آخر أمامنا .

— وهل ستستطيع تخزين ما توفره ؟

● إلى حد ما . فالآن لدينا خزانات موازنة لحوالي ٣٠٪ من الاستهلاك اليومي . تستخدمها في موازنة احتياجات الليل الأقل .. باحتياجات النهار الأكثر .. وساعات الذروة . لكنني لا استطيع أن أتوسع في التخزين .. فالمتر المكعب الواحد يكلف تخزينه ما بين ١٠٠ و ٢٠٠ جنيه !

قلت للمهندس عبدالسلام الرافعي : وبعد كل ماتقومون به .. ماذا ستفعلون اذا نقص الماء فعليا .. ؟

قال : أمامي أمرين : إما أن أرفع السعر عن المستهلك حتى أحد من استهلاكه .

قاطعته : أكثر مما يدفع الآن .. ؟

قال : مايدفعه قليل جدا . فالمتر المكعب يتكلف حوالي ٢٥ الى ٣٠ قرشا . كنا نبيعه للمستهلكين بـ ٣ قروش . زادتها لجنة السياسات مؤخرا الى خمسة قروش لكل متر مكعب من الثلاثين مترا الأولى على مدى الشهر ، ثم تتصاعد فئاتها .. فالثمن لا يزال أقل من التكلفة .

وإما أن نضبط الكمية اللازمة لكل مستهلك حسب الاحتياج المعقول ، وذلك بتركيب حلقة ذات قطر مختلف عند مدخل كل منزل وكل شقة .. وهي وسيلة عملية للحد من الاستهلاك .. ويمكن تنفيذها في وقت قصير .

— وماذا تريد منا .. ؟

● نريد من جميع المواطنين أن يدركوا أن نقطة الماء عزيزة .. وأن بعض بلدان العالم تعالج الآن مياه المجاري لاعادة استخدامها في الشرب .. نرجوكم ، حافظوا على النعمة التي بين ايديكم .. ولا تسرفوا في استهلاكها .

سعد الدين الديب
نحن نفقد في شبكات التوصيل مابين ٢٠ — ٢٥٪ وداخل المنازل ٢٥٪ أخرى



محطة المياه الواحدة تكفي لاستهلاك ١٥٠ ألف شقة أو أسرة مكونة من ٥ أفراد

وزير السياحة :

الرواج السياحي الحالي نتيجة للأمن والاستقرار
٣١٪ زيادة في اشغالات مصر للطيران
تهذيب مجرى النيل من الأقصر لأسوان لتسهيل الملاحة

كتبت بهيجة نجاتي :

أكد فؤاد سلطان وزير السياحة أن الرواج السياحي الذي تشهده مصر حاليا جاء نتيجة للاستقرار السياسي والأمن والأمان الذي تنعم به مصر ، والسياسة الحكيمة للرئيس مبارك التي تهدف لدعم علاقات الصداقة وحسن الجوار بين مصر والدول العربية .. كذلك توجيهاته وتكليفاته لمجلس الوزراء في مجال السياحة . والزيارات المستمرة للمواقع والمنشآت السياحية في مصر . وأضاف وزير السياحة في مؤتمر صحفي عقده أمس أن لجنة بحث مظاهر الرواج السياحي في مصر خلال العام الماضي أكدت أن تعديل سعر صرف الدولار وانخفاض سعره عالميا ، أدى إلى رخص أسعار المنتج السياحي المصري ، وانخفاض أسعار النقل الجوي الى مصر ، مما أدى الى تزايد الاقبال على السياحة في مصر .

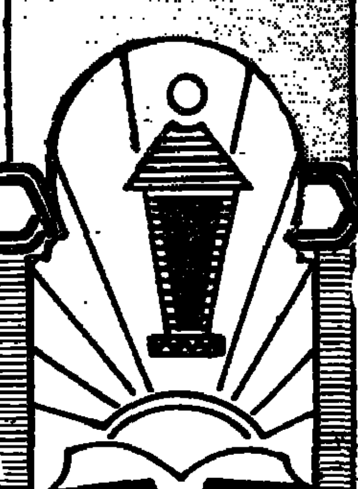
وقال وزير السياحة أن المشاكل التي ظهرت . كانت نتيجة للرواج السياحي وليس الكساد السياحي ، فصادف الطيران بعض الظروف السيئة وحدوث أعطال في الطائرات المستأجرة . كما أن بعض الحالات الفردية من العاملين بالسياحة ، تبين استغلالها للسياح ، وقد اتخذت الوزارة العقوبات اللازمة ضدهم واجراء التحقيق معهم .

وقال أن الوزارة اتخذت اجراءات لمواجهة التدفق السياحي ، فتم تشجيع الشركات الدولية على استخدام مطار الأقصر ، وتعديل ترخيص إحدى الشركات في مصر لتعمل على خطوط الطيران العارض .. وقد أدى ذلك إلى ارتفاع نسب الاشغال والحركة في مصر للطيران من ابريل ٨٧ إلى مارس ٨٨ بنسبة ٣١٪ عما كانت عليه في الفترة السابقة . كما زادت حركة الطيران العارض . ووصلت الى ١٥٤٠ رحلة في العام الماضي نقلت نحو ٣٠٠ الف سائح .

واضاف وزير السياحة أن الوزارة تشجع القطاع الخاص على بناء قرى سياحية وفنادق من درجة نجمتين ونجمة في أماكن التجمعات بالبحر الأحمر وسيناء ، وقال أن أكثر من مستثمر عربي تقدموا لاقامة مشروعات سياحية في مصر ، وأن قانون تملك الاجانب للعقارات سيزيد الاستثمارات في مصر .

وأكد انه ليس هناك اتجاه لالغاء الرسوم عن أسعار تذاكر الطيران . وقال أن شركة مصر للطيران سددت ٢٢٥ مليون دولار لشراء طائرتين جديدتين لدعم اسطول الطائرات بها ومواجهة الاقبال السياحي .

وقال الوزير : أن هناك مشروعا مشتركا بين وزارتي السياحة والأشغال لتهذيب مجرى النيل من أسوان الى الأقصر ليصبح صالحا للملاحة خلال اشهر الشتوية ، وأضاف أن شركة مصر للسياحة نجحت في استقطاب السياح الأوروبيين للسياحة العلاجية في مصر ، وقال ان البنك الدولي وافق على مد فترة استخدام القرض المخصص لاعادة تخطيط الأقصر والمتحف المصري إلى نهاية ديسمبر القادم ويبلغ القرض ٣٢,٥ مليون دولار .



جريدة الصائم

أيـــام وليـــالي رمضـــان

على مائـــدة العبـــد لله يجلس الخفـــراء والـــوزراء

كتب أحمد القاضي :

في مسجد جمعية المحافظة على القرآن الكريم بالجيزة ، احتشد هذا الجمع الكريم ليعكس صورة المجتمع المصري .. وزراء سابقون وعمال بسطاء .. واساتذة جامعة ورجال فن ومسلمون ومسيحيون كان المسجد يموج كخلية النحل قبل انطلاق مدفع الافطار وكان الجميع يجلسون في حلقات على بساط المسجد .

وكان الكاتب الصحفي المعروف محمود السعدني يحمل على كتافه كراتين علب المانجو ويوزع بنفسه على الحاضرين كانت تعليقاته وقفشاته تشيع روح المرح بين الجميع ..

وسألته ماذا تصنع لو كنت مكاني ؟ أجاب على الفور أبحث عن الطعام أين هو وأجلس الى جواره .

وحينما حمل الصائمون علب المانجو في أيديهم انتظارا لانطلاق مدفع الافطار قال لو كنت مؤذن المسجد لأرحت الناس من الانتظار وانطلق المدفع وأذن المؤذن وافطر الناس على علب المانجو ثم اصطفوا للصلاة في جماعة .

وبعد الصلاة .. توجه الجميع الى الدور الثاني حيث مائدة الافطار التي جمعت ناسا من مختلف الاتجاهات والدرجات يجمعهم جميعا الانتماء الى هذه الجمعية اما بالعضوية واما بالحرص على زيارتها وتدعيم نشاطها .

ومن بين هؤلاء كان اللواء حسن ابوباشا وزير الداخلية السابق الذي قال لقد ارتبطت بهذه الجمعية من سنوات طويلة وكان دورها الثقافي والديني والاجتماعي والفني بين جماهير الشعب ملموسا وكان يترجم مسئولية واعية يجب ان تحتذى في جمعيات مماثلة كثيرة ..

الحوار .. مبدأ أسلامي

أضاف تعودت أن احضر احتفال هذه الجمعية في رمضان كل عام والحمد لله الذي وفقني لحضور حفلها هذا العام والعام فلقد كانت محاولة اغتيالي في اليوم التالي من حضوري حفل الجمعية في العام الماضي وكان لهذه المحاولة أثر عنيف في نفسي وذلك لأن شهر رمضان هو شهر القيم التي يتمسك بها المسلم كما انه شهر التسامح والمحبة وشهر القرآن وبرغم كل هذا لم تتورع هذه الفئة من محاولة قتل انسان مسلم ولعل مشيئة الله تدفعهم الى مراجعة سلوكياتهم .

وأشار الى ان الحوار مبدأ ديني وحضاري كفيل بأن يكشف السند الحقيقي من السند المزيف وان الاسلام جوهر وقيم وموعظة وهي التي تمثل أساسيات المجتمع المسلم وان الارهاب والاغتيال والعنف ليس من مبادىء الاسلام في شيء وقال أن هذه المناسبة تدل على اننا شعب تجمعه روح المحبة والتسامح والعطاء ..

الاسلام .. دين العقل

ويرى د . محمد فايق وزير الاعلام الاسبق وكان من بين الحضور أن هذه مناسبة طيبة لاحياء يوم من ايام رمضان في رحاب هذا المسجد تعودنا عليها وتعودت عليها هذه الجمعية التي تقوم بدور اجتماعي وثقافي جيد يقرب الناس من بعضهم البعض .

أما الدكتور يحيى الجمل الاستاذ بحقوق القاهرة وعضو مجلس الشعب فقال ان هذه مناسبة طيبة نجتمع فيها على الخير والمحبة ونتأكد فيها روح الاسلام سمحة ورحبة وأن ديننا يعلي حكم العقل ويدعو الى الحوار والتفاهم والمحبة والمودة ..

الاحلام .. كوابيس

وكان الفنان كمال الطويل عضو مجلس الشعب جاري على مائدة الافطار ولاحظت شروده فسألته فيم تفكر ؟؟ فأجاب انا في حالة من الانبهار لان هذه الليلة اعادتني الى الوراء سنوات طويلة .. الى أيام الشباب أيام كانت لنا طموحات واحلام وللاسف فقد انتهت كل هذه الطموحات والاحلام من روح الاجيال الجديدة .. لقد كان جيلنا جيل الثورة كانت لديه روح العطاء ووحدة الروح والمشاعر والهدف .. أما اليوم فقد تحولت الاحلام الى كوابيس والسبب في ذلك فقدان الهدف وعدم وجود من يجمع الناس على هدف واحد ..

الكلام .. والاكل

وبعد الانتهاء من تناول طعام الافطار وقف الصحفي الكبير محمود السعدني فحيا الجميع وقال ان الذين ضربوا حسن ابوباشا كان يقصدون اعاقته عن الحضور لحفلنا ولكنه والحمد لله عاد الينا مرة اخرى وهذا التجمع يثبت لنا ان الاسلام دين الحياة والعقل والمحبة . قال بيننا الان اصحاب الملايين واصحاب الملاليم الوزراء والخفراء ومعنا كل الشعب المصري ممثلا في كل فئاته فمعنا فيليب جلاب ولويس جريس قطبا المسيحية وقال ان هذا هو الاسلام الذي عرفناه ثم قال أنا لا استطيع الحديث اكثر من هذا لان الانسان يتكلم على قدر ما يأكل .

ثم طالب المسئولين عن الجمعية أن يكون الاكل اكثر وافضل في العام القادم حتى يستطيع الحديث اكثر ..

وعن نشاط جمعية المحافظة على القرآن الكريم قال الحاج ابراهيم نافع عضو مجلس ادارة الجمعية ان الجمعية اسست علم ١٩٣٢ وهي تقوم بأنشطة دينية واجتماعية وتعليمية وصحية وثقافية على مستوى محافظة الجيزة لخدمة جميع ابناء المحافظة من خلال مجمعاتها الاربعة الموزعة على مناطق المحافظة ..

وقال محمد قطب رئيس الجمعية والمأذون الشرعي بالجيزة وعضو مجلس الشعب السابق أن المقر الرئيسي للجمعية يتكون من أربعة ادوار الاول مركز لتدريب الاسر المنتجة وتعليم الفتيات الحياكة والتفصيل وبيع هذه المنتجات بسعر التكلفة تيسيرا على محدودي الدخل وفي الدور الثاني مسجد وفي الطابق الثالث قاعة مناسبات تقام فيها الندوات والمحاضرات التثقيفية من خلال نخبة من ائمة الدين الاسلامي وعلماء الاجتماع في الطابق الرابع مكتبة اسلامية عامة بها امهات الكتب والمراجع لتيسير البحث والاطلاع للشباب كما انها مزودة بمعامل لبحث الشرائح لطلبة الكليات العملية كالطب والعلوم ..

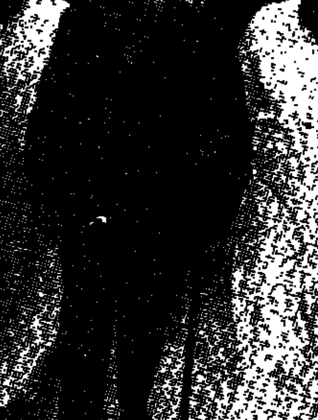
مائدة السعدني

وعن تمويل نشاط الجمعية قال انها تتلقى التبرعات من اعضائها ومواطني الجيزة ومحبي الخير في بعض الدول العربية ..

وعن تكلفة المائدة قال ان محمود السعدني العبد لله ، هو الذي اقام هذه المائدة على نفقته الخاصة وهو عضو بمجلس ادارة الجمعية وكذلك ساهم فيها الفنان صلاح السعدني ..

واضاف ان الجمعية اقامت مسابقة اسلامية تقدم اليها ١١٠٠ طفل فاز منهم ٤٥٠ منهم ٢٥ حفظوا القرآن الكريم كله والباقون منهم من يحفظ ٢٠ جزءا ومنهم من يحفظ ١٥ جزءا والجمعية تقيم هذه المسابقات لتشجيع النشء وحفزهم على حفظ القرآن .

وأضاف الحاج ابراهيم نافع ان الجمعية بصدد انشاء مشروع اسلامي كبير يتكلف ٣ ملايين جنيه بتمويل من سمو الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التعليم بدولة قطر الشقيقة ..





اللواء حسن ابو باشا في طريقه الى مسجد الجمعية والى يمينه الحاج ابراهيم نافع عضو مجلس ادارة الجمعية والى يساره الشيخ محمد قطب رئيس مجلس الادارة

عمر عبدالآخر محافظ الجيزة يوزع الجوائز على حفظة القرآن الكريم من تلاميذ مدارس الجمعية

على مائـــدة الافطـــار جلـــس الجميـــع يتقدمهـــم حســـن ابو باشـــا وزيـــر الداخليـــة الســـابق الذي يحـــرص على حضـــور هـــذا الحفـــل كـــل عـــام

حديث الصيام

الغربة في ديار الاسلام !

نحن والحمد لله بلد مسلم .. وقوانينا والحمد لله تستمد في شريعة الله اصولها وروحها ، ولكن من الملاحظ ان بلادنا تتعرض « لموجة » من التغريب الشديد هي في الاساس غريبة على ديارنا ! فمعظم اسماء المحلات الجديدة ، وكذلك الشركات تحمل اسماء اجنبية .. والاسماء العربية منها اضافوا اليها ما يجعلها اجنبية . مثل شركة هدى التي تسمى هيدكو .. وسيد .. تصبح سيدكو .. ومتولي .. يصبح متولكو .. وهكذا

وفي الحقيقة ان هذه الموجة من « التغريب » تجعلنا نشعر كما لو كنا غرباء في ديارنا « المحروسة » بإذن الله . وكما لو كانت اللغة العربية اصبحت « عورة » .. ويجب ان نتستر عليها !!

شيء يدعو للخجل .. والاسف .. ان يدير بعض المواطنين ظهورهم نحو اللغة العربية .. لغة القرآن ليتجهوا بفكرهم نحو بلاد الفرنجة .. ووطنهم وعروبتهم ودينهم اولى بالرعاية .. فالوطن اعطاهم والاسلام شرفهم .. والعربية هي اصولهم .. وتاريخهم ، والسؤال : هل فئة التجار واصحاب الشركات في ديارنا .. ولو وجوههم نحو الغرب والتغريب والمال .. واداروا ظهورهم للوطن الذي اعطاهم .. واصبح الدين ولغته ورموزه غريبة عليهم ؟!

اسماعيل النقيب

التكافل الاجتماعي في أبهى حلة

ان شهر الصوم له من الخصائص ما لم يؤته شهر آخر في مقاييس الزمن . وحسبنا ذلك الشعور القوي الجارف الذي يسيطر على المسلم فلا يشعر به في غير شهر رمضان . ولا ينكشف له من مستغلقات الامور التي تتعلق بالروح كما ينكشف له في شهر رمضان . فيحس بالذنب بشكل مختلف . ويشعر برغبة ملحة تدفعه للخير بصورة مكبرة جدا ، وهذا ما نراه حين تمتلىء المساجد عن آخرها في شهر رمضان ، وحين تكثر الصدقات ، وحين تتلاشى الرغبة في الشر .

ان ما نراه من هذه الظواهر ، وما يتصوره البعض عن المسلمين ، وانهم يبالغون في التمسك بشعائر دينهم في رمضان ليس نفاقا ، ولا انهزاما يدق عنق المسلم ، ويرغمه على اداء العبادات الاخرى وهو مفرغ القلب ، منصرف الشعور انما هي خيوط تجذبه الى صفاء لا يأتي مثيله في اي من ايام العام .

وحين تتحدد هذه الخيوط النورانية في خلايا الانسان ، ويصل الى حد بعيد ، لا تجد ابهى صورة يظهر عليها من تلك التي تراه عليها . وهو يمد يد العون لاخيه الانسان . يغدق في دروب الخير ولا يضن .. ويصدق كثيرا .

لقد استطاع هذا الخيط الذي يربطنا به شهر رمضان الى السماء ان يقدم مشهدا جليلا للتكافل الاجتماعي لا من حيث امسك المسلم عن طعامه وشرابه فحسب ، بل عن طريق ذلك الاحساس الذي يترجم على الفور الى عمل وواقع سلوكي في اطعام الطعام . حبذا في زمن المسغبة هذا .

الدكتور أحمد دره

انتظار سعيد وشفق جميل

ما ابهى شهر رمضان الكريم الذي تتمثل فيه تقاليد العرب ، وتقاليد الإسلام .. هذا التنزيل الملائكي الذي يحملنا على امواج التاريخ عبر العصور الى صدر الاسلام وكفاح المسلمين ونصر الله لهم .. وتصل قلوبنا الاحكام القدسية التي تضيء لنا الطريق للحياة السعيدة .. وهذا الانتظار السعيد لغروب ورؤية الشفق الجميل والانصات الى آذان المغرب حتى يقطف الصائم ثمرة صومه شرابا هنيئا وطعاما مريئا مسبحا بحمد الله شاكرا نعماءه هذه الزيارات يتبادلها فتمسح عن قلوبهم العداوة والبغضاء وتوثق اواصر الوحدة . والالفة بينهم .

واذا كان شهر رمضان شهر السخاء والجود وكثرة الاحسان والعطف على المحتاجين .. فانه ايضا شهر ثورة تحطيم ما اعتاده المرء في حياته اليومية من طعام وشراب بعزيمة لا يتطرق اليها الملل وبنفس مطمئنة .. وفي هذا تمرين على تقوية العزيمة وتحرير النفس من تحكم العادة وسيطرة الشهوات ..

كما ان شهر رمضان شهر جهاد لاعلاء كلمة الله والدين والدفاع عن الاوطان .. ففي هذا الشهر حقق المسلمون فتح مكة وقد وصف الله تعالى هذه الفترة بالفتح المبين في قوله تعالى : « انا فتحنا لك فتحا مبينا » .

وفي شهر رمضان انتصر المسلمون على اعدائهم في موقعة عين جالوت ، كما تحقق للمصريين النصر الكبير في العاشر من رمضان .

حسن مصطفى
الاسكندرية

ملامح شخصية

تلميذ محمد عبده يستحي من نفسه .. ومن النـــاس ..

منذ ان نشأت الاسرة الرازقية في « ولاية » البهنسا في « مديرية » المنيا - حيث ولد شيخنا « مصطفى عبدالرازق » في احدى قراها « ابو جرج » - كان القضاء الشرعي ميراثا في الجدود ، وكان آخر هؤلاء القضاة الجد الاكبر « الشيخ احمد عبدالرازق » .

ولاشك في ان « مصطفى » قد سار سيرة آبائه ، ونهج منهجهم ونما منماهم فضرب في الحياة الفكرية بقسط عظيم ، وفتح داره لائمة الدين ، وفحول الادب حتى لقد قال العميد الدكتور طه حسين في حديث له ذات يوم : « كانت الحياة الادبية امتد خمسين سنة تتميز بوجود صالونات أدبية كثيرة اذكر منها بنوع خاص تلك التي كانت في منزل مصطفى عبدالرازق » .

الشيخ مصطفى عبدالرازق

وكان هذا المنزل الرابض في حي عابدين بالقاهرة ذا طابع فريد بين العلية من ابناء الذوات يقصده المطربش والمعمم والمقبع ، ويفد اليه الشرقي والغربي ليتحدث الجميع بما يحسون ، ويريدون ، و« مصطفى عبدالرازق » ولخوه « علي » كذلك تكلم هذا العقد ذي الحبات المختلفة والمشارب المتباينة ، ولله در الاديب « البشري » عندما شبه « ندوة الرازقين » ببرج بابل حيث تختلف الالسن دون ان تتلاءم الافكار .

ولعل من شرف هذا البيت ان يكون في طليعة رواده في القرن الماضي إمام الجيل « الشيخ محمد عبده » الصديق الحميم لحسن باشا عبدالرازق عميد الاسرة يزوره من حين إلى حين ، وكان « مصطفى » الفتى الازهري يجلس الى الإمام فيمن يجلسون ، وينصت له فيمن ينصتون ، ويحرص الحرص كله على ان يكون قريب المكان والجنان من الامام عله يرتوي .. وحييات ..

وإذا بافكار « محمد عبده » تجد في ذهن الناشىء المتفتح زيتا وقادا فتشتعل ، وتصادف في روحه ايمانا راسخا فتعتمل ، واذا بما اشتعل في الذهن ، واعتمل في الروح يتحول إلى جذوة ذاتية تتقد .. فتضيء

وفي هذا يقول الشيخ مصطفى عبدالرازق : « إن الامام قد اختار لي طائفة من الكتب لاطالعها في اوقات فراغي »

ثم يستطرد : « على ان فضل الاستاذ الامام ليس مقصورا على هذا الجانب وحده فقد كان لتشبعي بمبادئه ، وتشيعي لها أثر كبير في حياتي العملية » .

ولعل هذا هو الذي دفع بالرازقي الشاب - بعد ان صار ذا سهم وافر في دراسة الفلسفة وتدريسها - إلى ان ينقل صوت استاذه الامام إلى اللسان الغربي ايمانا منه بفكره واقتناعا برسالته وتخليدا لذكراه وذلك حين ترجم « رسالة التوحيد » إلى الفرنسية في باريس في عام ١٩٢٥ وهو في سن الاربعين ..

حدثني احد تلاميذ مصطفى عبدالرازق يوم ان كان تلاميذه خمسة فقط في قسم الفلسفة بكلية الآداب بجامعة فؤاد الاول « القاهرة الآن » - منهم تلميذه وصفيه المرحوم د . مصطفى الخشاب - بانهم كثيرا ما سألوه والحوا عليه في السؤال : لماذا لا يطبع محاضراته الجامعية في كتاب ؟ فكان الرجل يجيب في بساطة وايجاز : إنني لست مؤلفا ، ولكنني مجرد قارىء جيد .

ولو تحدث المدرج الرحيب الذي يحمل اسم مصطفى عبدالرازق في كلية الآداب الآن لوصف شيخه المهيب ، وهو مقبل على تلاميذه في بداية كل درس في وقاره الجم ، وهندامه الفخم فيضع العمامة الجليلة على المنضدة المستطيلة ، ويضع ازاءها ساعته الدقيقة الانيقة ، وكأنه بهذا يضرب المثل لطلابه في تقييم العلم ، وتقدير الوقت في آن .. حتى اذا بدأ حديثه انطلق الذي كنت امام مصباح وهاج تستضيء به الى الحق ، وتسترشد الى الخير ، وتهتدى الى الجمال ، ويالها من مثل عظمى ، وقيم كبار . ثم هو بعد ذلك لايدعي - غزارة علمه - علما ولاينسب الى نفسه فضلا ، حتى ليذكرك بابي الفلسفة اليونانية سقراط ، عندما كان يقول « انني لا اعرف شيئا الا شيئا واحدا هو انني لااعرف شيئا » .

ولقد وقف مصطفى حياته العلمية على تأصيل الفلسفة الاسلامية بعد ان هالته دعاوى المستشرقين والمستغربين بان الفلسفة الاسلامية ان هي الا عالة على اليونانية وترجمة لها فانبرى - في موضوعية نزيهة - يوضح عبقرية الفلسفة الاسلامية الكامنة في كتب فلاسفة الاسلام وحجج المتكلمين ومناهج الاصوليين ، وكان لدراسته المتأنية لاصول الفقه عند « الامام الشافعي » في هذا المجال اثر كبير وترى فكره هذا في كتابه الذي اراد ان يكون عنوانه « تمهيد في تاريخ الفلسفة الاسلامية » وانظر الى كلمة « تمهيد » هذه لترى عمق الاحساس بمسئولية الكلمة والفكرة والامانة العلمية الى درجة الشعور بالتقصير حتى وهو يخرج على الناس بفكر جديد في دراسة الفلسفة الاسلامية لم يسبق اليه .. فهل يعتبر بهذا المنهج الاخلاقي الرفيع من يريد ؟

ولعله من الانصاف ان نذكر المسلمين في هذا الزمان الذي طغى فيه المظهر على المخبر بان مصطفى عبدالرازق كان « الباشا » الوحيد الذي تنازل عن رتبة « الباشوية » .. وذلك عندما تقلد مشيخة الازهر .

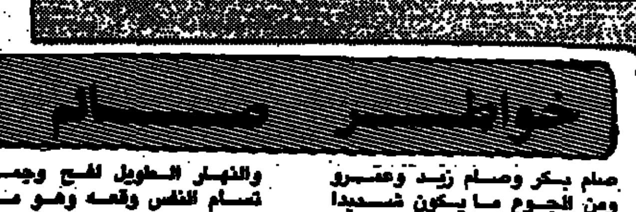
إن سيرة هذا الرجل ولخلاقه لجديرة بأن تسلط عليها الاضواء اليوم امام الشباب الذي يتشوف الى القدوة المعاصرة في مثل مصطفى عبدالرازق الذي لحسن صديقه طه حسين وهو يرثيه ١٩٤٧ بقوله « لقد كان مصطفى يستحي من نفسه كما كان يستحي من الناس » .

محمد مصطفى البسيوني
الموجه العام للفلسفة - القاهرة

إمساكية رمضان

المدينة	إفطار	إمساك
القاهرة	٦:٣٥	٣:١٢
الإسكندرية	٦:٤٢	٣:١٤
بورسعيد	٦:٣٣	٣:٠٤
السويس	٦:٣٠	٣:٠٧
الإسماعيلية	٦:٣٢	٣:٠٧
الزقازيق	٦:٣٥	٣:١٠
المنصورة	٦:٣٦	٣:٠٩
دمياط	٦:٣٥	٣:٠٦
شبين الكوم	٦:٣٧	٣:١٢
دمنهور	٦:٤٠	٣:١٣
كفر الشيخ	٦:٣٨	٣:١١
الجيزة	٦:٣٥	٣:١٣
الفيوم	٦:٣٦	٣:١٦
بني سويف	٦:٣٤	٣:١٦
المنيا	٦:٣٤	٣:٢٠
سوهاج	٦:٢٨	٣:٢٠
الأقصر	٦:٢٣	٣:١٩
أسوان	٦:١٩	٣:٢٢
وادي حلفا	٦:٢٢	٣:٣٤
الغردقة	٦:٢١	٣:١١
مرسى مطروح	٦:٥٣	٣:٢٤
السلوم	٧:٠٢	٣:٣٢
نويبع	٦:٢٠	٣:٠٢
دهب	٦:٢٠	٣:٠٤
شرم الشيخ	٦:١٩	٣:٠٦
سانت كاترين	٦:٢٢	٣:٠٦
طابا	٦:١٩	٢,٥٩
العريش	٦:٢٧	٢,٥٩
الطور	٦:٢٣	٣:٠٨

اعدتها للاخبار هيئة المساحة



خواطـــر صيـــام

صام بكر وصام زيد وعمرو
ومن الجوع ما يكون شديدا
ومن الجوع ما يكون هزالا
وامتحان الرجال بالباس صعب
ومن الصوم ما يكون إباء
ليس من خاض للمطامع بحرا
فاجعلوا الصوم هكذا واستجيبوا

والنهار الطويل لفح وجمر
تسام النفس وقعه وهو مر
يتحاماه كلنا .. ويفر
غير ان الرجال الحزم وصبر
ولهذا الاباء حق وقدر
مثل هذا الذي تحداه بحر
للذي امره على الناس امر

ابراهيم علي أبو الخشب

عـــودة مسلمي بورمـــا تتعثـــر

مسلمون حول العالم [illegible]

بورما احدى دول جنوب شرقي اسيا .. وهي قريبة من ماليزيا والهند وبنجلاديش .

وقد وصل الاسلام اليها عن طريق التجار العرب عبر رحلاتهم في المحيط الهندي كما وصل عن طريق الجيران من الماليزيين ومن بنجلاديش وسرى الاسلام عبر انحاء شتى من بورما

وفي بورما مئات المساجد لاسيما في منطقة اركان التي تحظى بأغلبية مسلمة بين سكانها وقد احرقت السلطات العديد من المساجد في حركة التصدي للمسلمين ..

وتمت منذ مدة ترجمة معاني القرآن الكريم الى اللغة البورماوية ولكن لم يطبع منه الا الاجزاء السبعة الاولى ..

والمسلمون في بورما في اشد الحاجة إلى النسخ المترجمة لمعاني القرآن الكريم وتوجد المدارس الابتدائية الاسلامية في العديد من المساجد لتعليم ابناء المسلمين الا انها في اسوأ مستوى من ناحية المناهج الدراسية وايضا من ناحية الاوضاع المالية ومن هنا يجب دعمها ثقافيا وماديا وتطوير مناهجها ومدها بالمدرسين المتخصصين .

وعدد المسلمين في بورما حوالي ثلاثة ملايين غير انهم يتعرضون الى لون من الاضطهاد القائم على الابادة الجماعية حيث تدعي السلطات البورمية ان جماعات الروهنجيين المسلمين ليسوا من مواطني بورما وهذا امر غريب وافتراء باطل فهذه الجماعات المسلمة في منطقة اركان منذ خمسة قرون ولكن الهدف المريب هو العمل على التخلص منهم كمسلمين ..

ومن هنا بدأت الهجرة منهم الى بنجلاديش بمئات الالوف مما سبب لبنجلاديش وهي فقيرة متاعب بلا حدود ولعل هذا هو الذي دعاها الى الاستغاثة بالامم المتحدة لحل مشكلة هؤلاء اللاجئين ووقعت اتفاقية ذلك مع بورما ولكن خطوات العودة في تعثر شديد فهل من مساعد ومعين ؟ !

دعـــاء

اللهم إني أسلمت نفسي إليك . وفوضت أمري إليك . وألجأت ظهري إليك . رهبة ورغبة إليك . لا ملجأ ولا منجى منك إلا إليك . اللهم آمنت بكتابك الذي أنزلت ، ونبيك الذي أرسلت ..

من دعاء النبي عليه السلام

كتاب جديد

حيرة وهداية

المؤلف الكاتب البحريني الاستاذ راشد عبدالرحمن حسن ، ليس غريبا على مصر ولايزال قلبه معلقا بها فقد قضى وطرا من شبابه في القاهرة طالبا في جامعة الازهر ، وتخرج في كلية اصول الدين واشتغل بالتدريس عدة سنوات في وطنه ، ويعمل الآن بالاعلام البحريني كاتبا وصحفيا ومعد برامج اذاعية وله مجموعة من الدراسات في طريقها الى النشر .

لقد نشرت له دار الاعتصام بالقاهرة باكورة اعماله حيرة وهداية وهو دراسة تحليلية متعمقة تناقش من منطلق اسلامي عدة قضايا عقائدية وفكرية واجتماعية وسلوكية تبرز اصالة الفكر الاسلامي وتدفع عنه ما شابه من دخل داخلي ودخن خارجي منها على سبيل المثال لا الحصر الحرية الانتماء القضاء والخير والظروف المستحدثة ، الربا والصناعة والاسلام واللغة العربية ثم الزمن والاسرة المسلمة ..

في المقدمة يعرض المؤلف لقضية ذات اهمية خاصة اذا كان الاسلام دين الله الخالد وهو رحمة للعالمين ومقدمات الرحمة الالهية خالدة وباقية ببقاء الخلود الالهي . فان الاسلام دين الرحمة باق ببقاء العالمين الذين بامكانهم الاهتداء به الا ان هذا لايعني الركون الى الدعة وانتظار الفرج دون العمل على احقاق الحق وابطال الباطل لذا فالبقاء لن يكن الا لمن يتشبه نية وعملا ، وقصدا وسلوكا وهذه سنة الحياة والاحياء .

وراعى المؤلف في كتابه سهولة الاسلوب وهدوء المناقشة فكان كتابه ملتقا وممتعا معا ..

محمد عبدالله السمان

كلمة قرآنية :

البيـــان

[illegible]

سياحة صوفية

الدراويش





الشيخ محمد زكي ابراهيم

يقول رائد العشيرة المحمدية الشيخ « محمد زكي ابراهيم » أن كلمة (درويش) كلمة فارسية معناها (التلميذ والطالب والمريد) .

ولما اجتهد علماء المسلمين الفرس بالتصوف ونشروه انتشر معهم هذا الاسم حتى عرف به المريدون من الصوفية بوجه خاص ، ومما يسر ذلك أن بعض صوفية العجم اتخذ الانقطاع واستهلاك النفس والفقر والرهبانية وسائل تربية وسلوك مخالفين صحيح قواعد التصوف الاسلامي . فاخذ لفظ (درويش) هذه الصورة عند بعض الناس وما كان كذلك في الأصل انما هي المدسوسات والجهالة ..

وفي « دائرة المعارف الاسلامية » أن كلمة « درويش » استعملت في تاريخ الاسلام للدلالة على العضو في طريقة من الطرق الصوفية على أن معناها في الفارسية والتركية أضيق من ذلك فهي تدل على الشحاذ الصوفي الذي يعرف في العربية بالفقير ..

وتبدو بين الدراويش ظواهر ذاتية من مخاصرة ومكاشفة بل تصعيد في الهواء . وهذه الظواهر جديرة بان تلقى من عنايتنا واهتمامنا اكثر مما لقيت حتى الآن على انها لا تظهر إلا على الاولياء دون سواهم ، وهم يعرفونها بالكرامات ..

ومن الدراويش نساء يتلقين العهد على شيخ الشيوخ ، ويتولى ارشادهن الى سلوك الطريقة نساء في كثير من الاحيان ويقمن بالاذكارهن في الغالب بمعزل عن الرجال . وكان الدراويش من النساء في الاسلام أيام القرون الوسطى يعشن في كثير من الأحوال في التكايا وقد خصصت لهن دور وتكايا تشرف عليها نساء من جنسهن . أما الآن فمعظمهن من الاتباع لا من المشايخ أرباب الطرق ..

س و ج

نيـــة الصيـــام

خليل محمد خليل من الزقازيق يسأل : هل يكفي ان ينوي الانسان الصيام في اول شهر رمضان ، ام انه لابد من تكرار النية كل ليلة .

يجيب فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية على هذا السؤال بقوله : .

قال رسول الله ﷺ « انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرىء ما نوى » . فالنية اساس لصحة العبادات كلها والصوم لابد فيه من النية غير ان النية لايشترط ان تكون باللفظ ويكفي عزم القلب على الصيام فالنية محلها القلب .

بل يكفي وجود فعل يدل على عزمه على الصيام كتناوله طعام السحور بسرعة مثلا خشية طلوع الفجر وهذه النية لابد ان يكون ليلا او في جزء من الليل اوله او اخره لحديث : من لم يجمع الصيام قبل الفجر فلا صيام له) وهذا في صيام الفرض .. وجمهور الفقهاء على ان كل يوم لابد له من نية .. وقال الإمام مالك تكفي نية واحدة في اول ليلة ان يصوم رمضان كله كنية الصلاة تكون في اول الركعة الاولى ثم تنسحب على باقي الركعات .. والاحوط الجمع بين قول مالك وقول الجمهور فينوي اول الشهر ان يصوم الشهر كله ثم في كل ليلة ينوي صيام يومها ..

ستة تضمن الجنة

عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : « اضمنوا لي ستا من انفسكم اضمن لكم الجنة : اصدقوا اذا حدثتم واوفوا اذا وعدتم وادوا اذا ائتمنتم واحفظوا فروجكم ، وغضوا ابصاركم وكفوا ايديكم » .

كلمة اليوم

لبنان .. وعربدة الجيش الاسرائيلى !

يبدو ان اسرائيل تعتبر ان اراضى لبنان من ممتلكاتها الخاصة ، أو حرما مباحا تستطيع ان تفعل فيه ما تشاء وترسل قواتها بين حين وآخر حيث تعربد وتمارس هناك كل أنواع القمع والقهر ضد المواطنين اللبنانيين . وقد منحت نفسها سلطة التفتيش والاعتقال والاستجواب وهدم المنازل . بل والقتل فى كثير من الاحيان !

ان عملية الغزو الاسرائيلى الجديدة للبنان وتوغل قوات اسرائيل داخل أراضيه تعد صورة مصغرة للغزو الشامل الذى قامت به سلطات تل ابيب للدولة العربية الصغيرة منتهزة فرصة الحرب الاهلية وتمزق البلاد منذ بضع سنوات . وقد افلتت اسرائيل يومئذ من أى عقاب دولى عن هذه الجريمة البشعة التى لقى بسببها آلاف المواطنين اللبنانيين مصرعهم . وفقدت اعداد لا تحصى مأواها وممتلكاتها ... وقد شجع هذا الموقف قادة اسرائيل على تكرار هذه العملية كلما ارادوا الانتقام لعمل فدائى فلسطينى ، حيث تركوا أبواب الجنوب اللبنانى مفتوحة يقتحمونها فى أى وقت يقتلون دون خوف من أى عقاب !

لقد شهد العالم منذ ظهرت دولة اسرائيل انواعا عجيبة من السلوك الدولى لم يعهدها من قبل من أية حكومة على سطح الارض . ولاشك فى ان سكوت المجتمع الدولى على كل ما ترتكبه تل ابيب من جرائم وانتهاكات لا تتوقف لكل قانون أو عرف دولى . شجع زعماء هذا النظام على التمادى فى سياستهم العدوانية دون مبالاة باى قرار ادانة يصدره مجلس الامن أو الأمم المتحدة وغيرهما من المنظمات الدولية . وهو موقف لا يمكن ان يستمر إلى ما لانهاية . ولابد من التصدى لهذه الدولة التى لا تزال تدار باسلوب عصابات المافيا والاجرام المنظم !

الأخبار منذ ٣٠ عاما

لايمكن ان نمل الحديث عن مصر وشوارع مصر وطرق مصر . لان ذلك معناه الحديث عن انفسنا وعن حياتنا . وهل وجد انسان مل نفسه وكرهها الا اذا كان موتورا مريضا .. لقد رأيت بلادا كثيرة ورأيت فيها طرقا قصيرة ولكنها من اجمل ما رأيت .. فاللون الاخضر اذا ما احاط باللون الأسود فانهما يعطيان للعين راحة كبرى وللنفس متعة لا تساويها متعة .. فطرق البلاد المتحضرة كلها قد تم تشجيرها بكثافة وعلى الجانبين مهما كان الطريق قصيرا أم طويلا .. ونحن فى مصر نملك آلاف الكيلو مترات من الطرق الممهدة وغير الممهدة . ولو قمنا بزرع الاشجار على جانبى نصف الطرق لكان لدينا ثروة كبيرة من الظليات وثروة أخرى فى عالم الجمال تجتذب الينا آلاف السائحين لكى يقدموا مافى جيوبهم لخزائن مصر . كما أننا صناع مهرة للأثاث ولكن ثمنه دائما مرتفع لأننا نصنع فقط ولكن الخشب يأتى من الخارج وبالاسعار التى يريدها صاحبه لا التى نريدها نحن . فماذا سيكون الحال لو ان لدينا الأخشاب اللازمة لصناعة الأثاث . ساعتها لن يصل الى مستوانا فى تلك الصناعة الا قليل وربما لا يصل لذلك أحد . كل هذا بفضل شجيرات تزرع على الطرق تتحول مع الأيام الى كنز من ذهب .

محمد زكى عبدالقادر
١٩٥٨/٥/٥

مواقيت الصلاة

[illegible]	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نفحات

● [illegible]

الرأى للشعب

● الأخبار ، تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

حوار حول المخدرات

بقلم الدكتور : خليل مصطفى الديوانى

العيد العشرون لمولد ابنهما .. ولم تكن المناسبة سعيدة هذا العام فالولد فى مصحة لعلاج الادمان ، ولم يجدا ما يضىء ظلام هذا اليوم الا اليوم الذكريات السعيدة فمضيا يقلبان صفحاته بايد ترتعش قبل الأوان ، وكان حديث ...

- كم كان طفلا جميلا !! انظرى اليه وهو على ارجوحة بالنادى والنسمة تداعب خصلة شعره الناعم وهو يضحك والدنيا لا تتسع لسعادته .. ولسعادتنا .. كانت أياما حلوة . وهل تذكرين يوم دخوله المدرسة وبكاءه .. وماذا فعلنا حتى رضى واستسلم ؟

● كان تلميذا جيدا ولكنه لم يكن متفوقا .

● لم يكن هذا داعيا لتوبيخه والمقارنة الجارحة بينه وبين اخوته مع اول كل شهر ووصول الشهادة .

- كنت انتظر منك رعاية اكثر من ذلك فانت جامعية مثقفة وعاملة .

● أعود متعبة من عملى وتستهلكنى بعد ذلك ساعات العمل الاضافية . وماذا عنك وقد سافرت للعمل بقطر شقيق تاركا اسرة باكملها مكتفيا بارسال النقود ؟

- انت تعلمين الحال فما احتجاجك ؟

● كان الاجدر بك ان تصحبنا معك فالطفل بحاجة لرعاية والده قبل ماله .. وهل تذكر الخطاب الذى بعثته اليك احذرك من ملاحظتى لتغيرات فى سلوكه حين اصبح منطويا على نفسه وثائرا ، فماذا كان رد فعلك ؟

- وماذا افعل وانا مرتبط بعمل بالخارج ؟ هل احسنت ملء وقت فراغه بالثقافة والرياضة وهذبته بتعاليم الدين ؟

مع مسئول التربية والتعليم

● ما هذا التكدس الحاصل فى فصول مدارسنا ؟ والذى اصبحت معه كانها سرادقات بطيخ والذى ضعفت معه قدرة المدرس على تقديم العلم والقدوة لابنائه والذى سبب اختفاء الرابطة الابوية المقدسة بين الاستاذ والطالب ؟

- وماذا عن غياب الرياضة ؟ ان التعلل بضيق افنية المدارس حجة مرفوضة الا اذا اعتبرنا ان الرياضة هى كرة القدم فقط . لم لا تشرك ابناءنا فى مسابقات جدية - وتكون الرياضة مادة اجبارية فى مدارسنا ؟

ومكتبات المدرسة . يكفى جدا نسخة من كل كتاب قيم تجمعها المدرسة من تبرعات الاباء باشراف مجلسهم وتقدم لابنائها للاعارة مع عمل مسابقات تصعد على مستوى الجمهورية فى شتى انواع الأدب من شعر ونثر وزجل .

● والدين ؟ اين الاهتمام به فى شكل مقررات متطورة تواكب العصر يكتبها مثقفون اسلاميون ومسيحيون بدلا من الاكتفاء بحفظ نصوص دينية وافراغها فى كراسة الامتحان ؟

مع مسئول الثقافة والاعلام

● اذا اراد شباب اليوم ان يقرأ .. فماذا يقرأ واين ؟ وكيف ؟ فالكتاب غالى الثمن بغض النظر عن محتواه ... والمنشور الجديد قليل .

● أما ان الكتاب غال فهذا صحيح ولعل النظر فى دعم الكتاب كما ندعم الفول قد يهبط بمستوى الاسعار مع عدم القاء ميزانية الكتاب الحكومية فى بالوعة مجلات لا تقرأ وكتب موجهة لا تجد من يشتريها والأمل فى العودة الى سلسلة الالف كتاب ... للشباب باسعار مدعمة .

● يبقى ان تنتشر المكتبات العامة حتى تصل للجميع ويجب اقامة اكشاك صغيرة مثل أكشاك الجرائد تنتشر فى كل مربع سكنى يمكن لكل ساكن الاستعارة منها مقابل تامين مادى بسيط .

● وهل قام التليفزيون بواجبه ؟

● عندنا ثلاث قنوات والحمد لله .

● ليس الموضوع كما ولكنه كيف ، ما هى نسبة البرامج الثقافية الجذابة فى هذا العدد الكبير من ساعات الارسال ؟

ورأى قضائى

● ماذا عن الردع بقوة القانون ؟ يقضى القانون باعدام المهرب ولكن لم نسمع كثيرا عن هذا الا اخيرا حين حكم بالاعدام على لبنانى أو نيجيرى هارب من مصر ؟! وما فائدة السجن - حيث الافراج بنصف المدة - وحيث يتحول احيانا الى سجن خمس نجوم كما نسمع ؟

●● يتردد البعض فى الحكم بالاعدام لسببين :

- اولهما - انهم يعلمون ان من يقبض عليهم ما هم الا مخالب قطط اما الرءوس الكبيرة فهى فى الامان والصون بل قد يكونون احيانا من نجوم المجتمع !!

●● يتردد البعض الآخر - قياسا - على عدم الحكم بالاعدام على بائع الخمور وقياسها على باقى المخدرات واحد !!

●● ثم ان القانون يعدم - فى حالة اجراءات القبض المثالية - جالب المخدرات من الخارج وليس التاجر الداخلى !!

سؤال : وسدودنا القانونية تقاوم - ليس إلى ما لا نهاية - هذا الطوفان من المخدرات كم حكم بالاعدام نفذ ؟!!

والصحافة .. والسينما

- ما رأيك فى الحملة الصحفية الأخيرة ضد المخدرات ؟

● جهد مشكور ولكن ما يردع اكثر ليس الاعلان عن القبض على مهرب وما هرب . ولكن نشر العقوبة الرادعة .

- حين تنفذ العقوبة الرادعة فسننشرها ، ونحن متفقون على ان المسألة ليست اعلانا عن المخدرات بقدر ما هى اعلام عن خطورتها وعن جدية عقاب من يتعامل معها على ان يتم هذا بدون ابهار اعلامى قد يدفع البعض لتجربتها .

والسينما حيث صار منظر الغرز - وحوار شاغليها - جزءا هاما فى سيناريو الكثير من افلامنا .. اين الرقابة الحاسمة ؟

وبعد ..

فاننا نواجه غزوة ضارية تستهدف القضاء على عصب حياة مصر ومستقبلها .. شبابها الذى سيتولى قيادة بلاده فى العشرين سنة القادمة . وهى غزوة سيفوز فيها الاكثر ذكاء وقدرة على الملاحقة الدءوب .

وليس لنا الآن - والمسألة مسألة حياة أو موت وحرب لا تبذل فيها الدماء ولكن اشلاؤها اجسام وأرواح تفنى - على البارد - إلا أن نبدأ العلاج من مكمنه وهو فى ثلاث نقاط اساسية :-

● اغلاق منافذ التهريب والتوزيع التى وصلت - فيما أعلم - الى مقاصف مدارس أولادنا ومحال خردواتهم . مع مجازاة مسئولى الاهمال والتجاوز جزاءات قاتلة .

● علاج المدمن وتوفير المصحات بكمية كافية ، واذا تكرر ادمانه مرة اخرى يعالج اما اذا لم يردعه المرض فليعزل عن المجتمع - الى الابد .

● الاعدام ... الاعدام ولو بمحاكم عسكرية ، على الجالب من الخارج وعلى الموزع كبيرا وصغيرا . فلا رادع امام اغراء المال الا الخوف من الموت . ولنا فى ذلك قدوة بما حدث عندما ظهرت موجة الاغتصاب فى مجتمعنا ، أعدم خمسة لاغتصابهم فتاة واحدة فانكسرت الموجة وتضاءلت .

الى محرر الأخبار

نستعمل أو لا نستعمل الآلة الحاسبة ؟!!

باق من الزمن أسابيع على امتحان الثانوية العامة ومازال موضوع استعمال الآلات الحاسبة من عدمه فى الامتحان معلقا .. فلقد صرح مسئول بوزارة التعليم بانه سيسمح لطلبة الثانوية هذا العام ولأول مرة باستعمال الآلات الحاسبة فى الامتحان ، ثم جاء مسئول آخر وأدلى بتصريح ينفى التصريح السابق بحجة أن استعمال الآلات الحاسبة فى الامتحان لا يحقق مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص بين الطلبة لأن كثيرا من الطلبة لا يسمح لهم وضعهم المادى بشراء آلة حاسبة .. نرجو من وزير التعليم - طلبة وأولياء أمور - وضع حد لهذه التصريحات المتضاربة ويعلن هو اما بالسماح باستعمال الآلات الحاسبة أو عدم السماح .

فؤاد محمد نصر أمين
الاسكندرية

الى محافظ الجيزة : البلطجية .. استولوا على الحديقة

قمنا نحن سكان منطقة اسكان ناصر بامبابة بانشاء حديقة بالجهود الذاتية وسط البلوكات السكنية أرقام (٤٤ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦) وفرح أهالى المنطقة بالحديقة الجديدة لانها أصبحت المتنفس الوحيد لهم . لكن يا فرحة ما تمت !! فقد قام أحد المواطنين ومعه جماعة من البلطجية بقطع الاشجار وتخريب الحديقة بحجة أن معهم تصريحا - من محافظة الجيزة - ببناء دار للمناسبات على الأرض المقامة عليها الحديقة - فكيف يحصلون على مثل هذا التصريح والخرائط المساحية للمنطقة تؤكد أن هذه الأرض مخصصة لاقامة حديقة أطفال - وتم تحرير محضر بالواقعة برقم ٥٩ ح قسم امبابة .. وقمنا باقامة الحديقة مرة أخرى ولم تمض أيام حتى فوجئنا بنفس المواطن يتعدى ويهدم الحديقة مرة أخرى .. ولكن فى هذه المرة استخدم البلدوزرات وتحرر محضر آخر بهذه الواقعة أيضا رقم ٤٥٧٤ ادارى القسم .. ونحن لا حول لنا ولا قوة لحماية هذه الحديقة .. ونناشد محافظ الجيزة التدخل والتحقيق فى هذه الواقعة .

عن الاهالى
متولى أحمد عبدالرحيم
رضا عبدالغنى
محمد هاشم

رد من رئيس جامعة القاهرة

نشرت جريدة « الأخبار » فى عددها الصادر صباح يوم ١٩٨٨/٤/٢٥ تصريحا ورد فيه أن من أسباب سوء نتيجة امتحان المتقدمين لوظائف مساعدى النيابة العامة « ضعف مستوى أعضاء هيئة التدريس » بكليات الحقوق .

وتؤكد جامعة القاهرة ردا على هذا التصريح أن كليات الحقوق المصرية تضم نخبة من كبار أساتذة القانون فى مصر وقد أدوا ويؤدون رسالتهم التعليمية والعلمية على وجه يشرف الوطن والأسرة القانونية فى مجموعها . فلقد تخرجت على أيديهم أجيال من رجال القانون فى مصر والعالم العربى وهم الذين دونوا المؤلفات الفقهية ذات المستوى الرفيع التى تعتبر الركيزة الحقيقية للعمل القانونى فى صوره المتنوعة ، وبصفة خاصة العمل القضائى . وان جامعة القاهرة لتؤكد تقديرها لاعضاء هيئة التدريس فى كلية الحقوق بها وثقتها فى المستوى العلمى الرفيع الذى يتميزون به .

د. محمود نجيب حسنى
رئيس جامعة القاهرة

(بين قوسين)

(فاتن حمامة) ... (عادل امام) ... ! (سعاد حسنى) ... !

هؤلاء يستحقون - بكل بداية - جائزة برنامج (نجم النجوم) الذى يقدمه (طارق حبيب) لانهم ... لم يرتكبوا خطأ الاشتراك فيه .. !

★★★

فنان يحترمه الجميع منصب أعلى بمراحل من رئيس اتحاد (بالعافية) .. ! برقية عاجلة بحثت بها من هنا فى (بين قوسين) منذ ما يقرب من تسعة أشهر الى (كمال الشيخ) ... ! ولم يقتنع بها . حتى تلقاها - هى نفسها - على شكل حكم قضائى واجب النفاذ هذه المرة ... !

(متكلم الأول) ... !

★★★

ما إن علمت بأن (سهير ؟؟؟) هى التى ستجلس على رقة الكيدة بالقناة الثانية . حتى شعرت بالرغبة فى توجيه التهنئة الى : (القناة الثانية) ... —

★★★

لكى يشاهد الجمهور فى الولايات المتحدة فيلما مصريا من النوع اياه . اضطرت البعثة التى ارسلتها غرفة صناعة السينما الى توزيع التذاكر على الناس فى الشوارع بالمجان ... ! ومع هذا . ظلت ثلاثة أرباع الصالة خالية من المتفرجين ... ! أخشى أن تكون الخطوة التالية هى أن نغرى المواطن الامريكى بساندوتش مفتقة أو طبق كشرى بالدقة أو (أنجر) فتة (خواجاتى) ... إذا هو تكرم بالحضور ... ! وقد يخطر على بال أحد العباقرة أن نتنازل له - أيضا - عن أعز ما نملك ! علبة صلصة مثلا أو كيلو سكر أو (حتتين) صابون بريحة ... ! أو ربما نهدد الموظف الامريكى بأنه - لو فكر فى الانصراف قبل ظهور كلمة : (النهاية) - فلا بد أن يواجه عقوبة النقل الى (الامانة العامة للحكم المحلى) فى واشنطن ... !

★★★

(مهرجان ٨٨) الذى يعرضه التليفزيون يوميا فى رمضان هذه السنة . ماهو إلا صورة مهزوزة من البرنامج الاذاعى القديم : (أوائل الطلبة) ... ! الفرق الوحيد فى الواقع هو أن (الطلبة) كانوا أشطر ... !

★★★

عامان منذ أن غادر (صلاح جاهين) عالمنا بلا وداع .. ! أنا لا أحب الدموع ، ولا هو كان يحبها ... ! ورغم هذا ... ! رغم هذا ، فإن من الصعب جدا (جدا) أن نتذكره ، ولا نبكى ... ! فلنغمض عيوننا - بكل قوة - كما يفعل الأطفال حين يتظاهرون بالنوم حتى لا تفلت منها دمعة واحدة ... ! على الاقل ... فلنحاول ... !

د . أحمد يونس

الأخبار

للمواساة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك أمس العميد صبحى هيكل للتعزية فى وفاة حسن رشدى شهاب الدين، والعميد عاصم غنيم للتعزية فى وفاة المرحوم المستشار عبدالمجيد عبدالحميد البرارى وابلاغ اسرتيهما خالص عزاء الرئيس ومواساته.

وزير الاوقاف يزور الاسكندرية الاثنين القادم

الاسكندرية - حمدى ياسين:

يقوم الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف وفضيلة الشيخ محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية بزيارة لمحافظة الاسكندرية يوم الاثنين القادم، ويشهد الوزير وفضيلة المفتى السهرة الرمضانية التى دعا اليها الحزب الوطنى ببولكلى مع ابناء الاسكندرية.

رئيس الوزراء يفتتح قصر الغورى للتراث

يفتتح اليوم الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قصر ثقافة التراث بقصر الغورى. يحضر الاحتفال فاروق حسنى وزير الثقافة والدكتور محمد طه حسين رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية.

وزير الداخلية يحضر اليوم تخريج ١٥٠ ضابطا وموظفا تدربوا على الحاسب الآلى

يحضر مساء اليوم اللواء زكى بدر وزير الداخلية حفل تخرج ١٥٠ من الضباط والعاملين بوزارة الداخلية بعد انتهاء دورتهم التدريبية فى الحاسب الآلى.

يقوم الوزير بتوزيع شهادات التخرج والتقدير على أوائل الخريجين ويقام الاحتفال بمقر كلية الادارة بشارع رمسيس ويحضره الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى .. صرح بهذا الدكتور عمرو غنايم رئيس اكاديمية السادات للعلوم الادارية.

الدكتور البلتاجى يسافر اليوم لالمانيا

يغادر القاهرة اليوم الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات لالمانيا الغربية بدعوة من مؤسسة هانزيدل الالمانية الاعلامية يتم خلال الزيارة تجديد الاتفاقية الاعلامية بين المؤسسة الالمانية والهيئة العامة للاستعلامات والخاصة بمراكز النيل الاعلامية. يلتقى الدكتور البلتاجى خلال الزيارة بوزير الصحافة والاعلام الالمانى وسكرتير عام الحزب المسيحى. كما يلتقى بالمسئولين فى هيئة الصحافة والاعلام الالمانية.

لجنة الخدمات تبحث خطة تشغيل الشباب

تبحث اللجنة الوزارية للخدمات فى اجتماعها يوم السبت - بعد غد - برئاسة الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية خطة تشغيل الشباب خلال الاجازة الصيفية ومقترحات مختلف الوزارات فى هذا الشأن.

كما تبحث اللجنة مشروع قانون بانشاء مجلس أعلى للتعليم الفنى والتدريب المهنى ومشروع قانون بانشاء صندوق للتنمية الثقافية ومشروع قرار جمهورى بانشاء هيئة عامة لقصور الثقافة.

وتستكمل اللجنة مناقشة مشروع الخطة الخمسية لاصلاح نظام التعليم.

بدأت الخطوات التنفيذية لاقامة قرية الصحفيين

كتب محمود غنيم

بدأت الاعمال التنفيذية لاقامة قرية الصحفيين بالساحل الشمالى الغربى. اصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق قرارا بتخصيص المساحة الواقعة بين الكيلو ٨٢.٢٩٢ والكيلو ٨٢.٥٤٦ بمنطقة الساحل الشمالى الغربى من نقابة الصحفيين الى الجمعية التعاونية لمصايف الصحفيين بمساحة ٢٠٨ الاف و٤٤٢ مترا .. وبذلك تصبح هذه الارض ملكا للصحفيين اعضاء الجمعية القائمين بسداد التزاماتهم المالية.

ووافقت لجنة الخطة للساحل الشمالى برئاسة اللواء مهندس وصفى مباشر رئيس هيئة تعاونيات البناء على ان يقوم مكتب الاستشارى الدكتور سيد جابر بتصميم المشروع والاشراف عليه وقد انتهى الاستشارى من اعمال رفع المساحة بالموقع وعلى وشك الانتهاء من اعمال الحسابات.

محكمة النقض الادارى: لمصلحة الضرائب تقدير الضريبة اذا لم يقدم الممول المستندات

كتب محمد حسن البنا:

ايدت محكمة القضاء الادارى قرار مصلحة الضرائب بفرض ضرائب قدرها ١١ الف جنيه و٥٠٠ جنيه على شركة توزيع افلام سينمائية عن نشاطها فى ٦ اشهر فقط .. قالت المحكمة انه يجوز لمصلحة الضرائب تقدير الضريبة المستحقة اذا لم يقدم الممول المستندات والدفاتر الدالة على نشاطه.

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد بامانة سر سامى عبدالله.

جاء فى حيثيات الحكم ان مصلحة الضرائب قامت بتقدير الضريبة نظرا لعدم تمكن ماموري الضرائب من الإطلاع على الدفاتر واجراء فحص للمستندات وربط الضريبة على نشاط الشركة .. وروعي فى تقدير الضريبة رواج سلعة توزيع الاشرطة السينمائية فى مصر.

٦٠ طيارا جديد للعمل بمصر للطيران

قررت مصر للطيران قبول جميع الطيارين الجدد المتقدمين للعمل بها وعددهم ٦٠ طيارا. سيتم تنظيم دورة تدريبية لاول دفعة وعددها ٣٠ طيارا بعد عيد الفطر. ثم تبدا دورة اخرى تضم ١٥ طيارا. وفى نهاية عام ٨٨ سيقبل باقى العدد وهم ١٥ طيارا. سيعمل الطيارون الجدد بعد حضور الدورة التدريبية كمساعدى طيار للطائرة.

سعيد الطويل رئيسا لجمعية رجال الاعمال

تم انتخاب سعيد الطويل رئيسا لمجلس ادارة جمعية رجال الأعمال المصريين لمدة ٣ سنوات جديدة .. كما انتخب جمال الناظر نائبا ومحمد غانم امينا عاما واسماعيل عثمان امينا للصندوق.

أحمد وفائى سعيد رئيسا لقطاع التجارة الخارجية

أصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بندب أحمد وفائى سعيد رئيسا لقطاع التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد وكان يشغل منصب رئيس قطاع الانشطة الرئاسية بالوزارة. وندب الدكتور أحمد محروس الدرش مستشارا لوزير الاقتصاد.

أبوغزالة يهنىء الجيش العراقى بانتصار الفاو

بغداد - أ . ش . أ:

اعرب المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى عن تهانيه بانتصار القوات المسلحة العراقية ونجاحها فى تحرير منطقة الفاو من القوات الايرانية ..

وقال المشير ابوغزالة ان هذا الانتصار العظيم يؤكد على ارتفاع مستوى الكفاءة المتميزة والروح القتالية التى يتمتع بها المقاتل العراقى.

جاء ذلك فى برقية تهنئة بعث بها المشير ابوغزالة الى الفريق أول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع العراقى بمناسبة تحرير الفاو ..

د . غالى يبحث موقف البرلمانات الاوربية من الانتفاضة

كتبت عواطف شرباش:

عقد الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية اجتماعا فى لاهاى مع هانس بروك وزير خارجية هولندا بحثا فيها أخر تطورات الشرق الأوسط والدور الاوربى فى تسيير عجلة السلام .. وقد تناولت المباحثات ايضا وسائل تدعيم العلاقات الثنائية بين مصر وهولندا فى المجالات الاقتصادية والثقافية والتجارية ..

كما عقد الوزير المصرى اجتماعا اخر موسعا مع اعضاء لجنة الشئون الخارجية بالبرلمان الهولندى حيث ناقش معهم ردود الفعل للانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة عند الرأى العام الاوروبى وما يجب ان تقوم به برلمانات اوروبا الغربية من دور للدفاع عن حقوق الانسان الفلسطينى فى مواجهة ممارسات القمع الاسرائيلى فى الأراضى المحتلة ..

وزير الكهرباء يعلن فى غرفة العمليات:

نقص ٦٥٠ ألف كيلووات من كهرباء السد العالى أمس

تشغيل جميع محطات الكهرباء بدون أى احتياطى للطوارىء

كتب محمد الشماع:

أعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة أمس نقص كميات الكهرباء المولدة من محطة توليد السد العالى فقد وصلت الى ٦٥٠ ميجاوات .. ومن المتوقع زيادة كميات النقص فى الطاقة المولدة خلال شهر يوليو القادم الى ٩٠٠ ميجاوات لو وصل منسوب المياه الى ١٥٠ مترا. وتمثل كمية النقص فى الطاقة من السد العالى فى هذه الحالة حوالى ١٥٪ من جملة الطاقة الكهربائية المنتجة فى مصر.

وصرح المهندس طه الصفتى رئيس هيئة كهرباء الريف ورئيس غرفة الطوارىء عقب اجتماعهما أمس ان المهندس ماهر اباظة اصدر توجيهات بضرورة الاسراع فى الانتهاء من اجراء عمليات الصيانة لوحدات التوليد بجميع المحطات وتشغيل الوحدات الغازية بالمحطات بالاضافة الى تشغيل جميع المحطات بكامل طاقتها وبدون احتياطى الذى يمثل حوالى ٢٠٪ من قدرة كل محطة لسد النقص الناتج من محطة السد العالى.

وقال المهندس الصفتى: ان غرفة العمليات (الطوارىء) استعرضت أمس حالة الشبكة الكهربائية ومحطات توليد الكهرباء على مستوى الجمهورية والتاكد من ان جميع الوحدات الانتاجية والصناعية والمشروعات الزراعية والخدمات تعمل بصفة منتظمة وتم تأمين توفير التغذية الكهربائية بالكامل.

كما طالب الوزير جميع المواطنين بضرورة ترشيد الاستهلاك الى اقصى درجة وعدم تركيب التكييفات بكل انواعها حتى لا يؤثر ذلك على وحدات الانتاج التى قد تتوقف بسبب نقص الكهرباء وزيادة الاستهلاك بالاضافة الى تحميل الشبكات الكهربائية باكثر من طاقتها مما يؤدى الى انفجارها.

ماهر اباظة
ضرورة ترشيد الاستهلاك

ما قل ودل

من آراء الاستاذ خليل ابراهيم الصيحى، دسوق:

إنتاج الغذاء من أرضنا المصرية يمثل مشكلة لانه لا يسد احتياجات الانسان والحيوان مما يترتب عليه الاستيراد من الخارج.

ولقد حددت الدولة فى خطتها الخمسية ٨٧/٩٢ برنامجا لاستصلاح ٧٥٠ الف فدان على أن تتولى الدولة تنفيذ البنية الاساسية بتكاليف ٣٠٠ مليون جنيه وعلى أن يسهم القطاع الخاص بمبلغ ٢٦٥٠ مليون جنيه.

ونظرا لأنه جار عرض مشروع القانون بشأن الأراضى الجديدة .. فانه يطيب لى أن أوجه رسالة الى السادة أعضاء مجلس الشعب للعمل على توحيد قوانين الزراعة فى قانون واحد للتيسير على المستثمرين منعا من تعثر تنفيذ خطة الدولة - حيث لوحظ أن القوانين الموجودة حاليا متعددة:

ولكل قانون تعديلاته ولائحته التنفيذية بالاضافة الى القرارات الوزارية.

والله ولى التوفيق الى ما فيه ايضاح الرؤيا لمن يهمه الامر من أجل تنفيذ خطة الدولة التى ترمى الى تخفيف العبء وسد احتياجاتنا من الغذاء للتيسير على المستثمرين.

أحمد الصاوى محمد

فهيم ريان: صحف المعارضة تنشر الاكاذيب

اتهم المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران صحف المعارضة بمحاولة تخريب العلاقة بينه وبين وزير السياحة والطيران المدنى .. وأنها تنشر تصريحات لا أساس لها من الصحة .. واضاف انه لم يهاجم وزير الطيران امام لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب وأن ماذكر حول هذا الموضوع غير صحيح ..

تأسيس ٧ شركات جديدة للصناعة والمقاولات رأسمالها ٣٧ مليون جنيه

كتب فرج أبو العز:

وافقت لجنة تاسيس الشركات بوزارة الاقتصاد برئاسة الدكتور رفيق سويلم وكيل أول الوزارة على تاسيس ٧ شركات جديدة رأسمالها المرخص ٣٧ مليون جنيه والمصدر ٥,٥ مليون جنيه .. تعمل هذه الشركات فى مجالات الصناعة والمقاولات والتجارة والطباعة.

وصرح الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات ومقرر اللجنة .. بأن اللجنة وافقت على تغيير الشكل القانونى لشركة توصية بسيطة لتكون شركة مساهمة برأسمال ٣٠٠ ألف جنيه.

وأضاف ان عدد الشركات التى تم تحويلها من شركات اشخاص الى شركات مساهمة بلغ ١٠ شركات بالقاهرة والعاشر من رمضان والمنصورة.

بدء الدراسة بالمبانى الجديدة لجامعة حلوان بعد عام

كتب على ماهر

أكد الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان أن الدراسة ستبدأ بالمبانى الجديدة للجامعة خلال العام الدراسى ٨٩/٩٠ وذلك بعد الانتهاء من تجهيزات الكليات والمعامل والمدرجات وأضاف بأنه سيتم توفير وسائل المواصلات لنقل الطلاب من والى مبانى الجامعة الجديدة.

جاء هذا أمس فى لقاء الدكتور السراج بطلاب المدينة الجامعية بالمطرية فى حفل الافطار الذى أقيم بالمدينة - شهد الحفل نائبا رئيس الجامعة وعمداء الكلية.

نتيجة السنة التأهيلية بالازهر بعد العيد

انتهت امس امتحانات السنة التاهيلية لطلاب جامعة الازهر. تعلن نتائج الامتحانات بعد اجازة عيد الفطر مباشرة صرح بهذا حامد حبيب مدير عام شئون التعليم بالجامعة وقال ان طلاب السنة التاهيلية يستفيدون بقواعد الرأفة فى حدود ٧ درجات موزعة على المواد او مادة واحدة متى ادى ذلك الى نجاح الطالب نجاحا كاملا.

تكريم العمال المتميزين فى قطاع البترول

تقيم النقابة العامة لعمال البترول يوم الأحد القادم، مهرجانا رياضيا وثقافيا بين فرق أندية شباب العمال بشركات البترول. يتم فى المهرجان الذى يحضره الكيماوى عبدالهادى قنديل وزير البترول وأحمد العماوى رئيس الاتحاد العام للعمال تكريم الفرق الفائزة والمتميزين فى الانشطة الفنية والادبية.

٥٠ ألف طالب يؤدون امتحان الاعدادية بالجيزة السبت القادم

كتب محمد محمود:

يتوجه ٥٠ ألف طالب وطالبة بالجيزة بعد غد لاداء امتحان الشهادة الاعدادية أمام ١٤٧ لجنة موزعة على مستوى المحافظة .. يستمر الامتحان يوميا حتى الخميس القادم.

يؤدى الطلبة امتحان اليوم الأول فى اللغة العربية ورقتين أولى وثانية .. ويوم الاحد فى مادتي اللغة الاجنبية والتربية الفنية .. والاثنين فى التاريخ والتربية الدينية والثلاثاء فى الجبر والجغرافيا .. والاربعاء فى الهندسة والتربية الوطنية .. ويوم الخميس فى العلوم والصحة.

وصرح محمد زكى الشبينى وكيل وزارة التربية للمحافظة انه تم تقسيم الجيزة الى ٤ قطاعات للتصحيح بها ٦ الاف مصحح وأن يبدأ التصحيح اعتبارا من يوم الاثنين القادم.

يقوم عمر عبدالآخر محافظ الجيزة بجولة تفقدية على لجان الامتحان للاطمئنان على راحة الطلبة وتوفير الهدوء والنظام داخل وخارج اللجان .. وسوف تعلن النتيجة فى احتفال رسمى لتكريم الاوائل فى الاسبوع الأول من شهر يونيه القادم.

عمر عبدالآخر
يقوم بجولة تفقدية

محافظ القاهرة يقرر: طرد الباعة الجائلين امام قصر العينى

قرر يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة انتداب أحد كبار المعماريين لوضع التصميم الجديد امام مدخل كلية طب قصر العينى، باعتبارها اقدم كلية فى الشرق .. قامت اجهزة حى مصر القديمة برئاسة اللواء عبدالمحسن حرفوش رئيس الحى بازالة البائعين الجائلين والباعة المتمركزين امام مدخل المستشفى. وتسليم الميدان لشرطة المرافق لمنع تواجد اى بائع بالميدان حتى يتم اجراء وتنفيذ التصميم الجديد للمدخل والميدان.

دجاج بسعر ٢٢٥ قرشا للكيلو وزيت بسعر ٨٠ قرشا فى المجمعات

كتب على المغربى:

تقرر طرح ٥٠٠ طن من الدجاج المستورد و ٢٥٠ ألف دجاجة من الانتاج المحلى باسعار تتراوح بين ٢٢٥ و ٢٥٠ قرشا للكيلو بفروع شركات المجمعات.

كما تقرر عرض انواع من زيت عباد الشمس بسعر ٢٤٥ قرشا للكيلو وطرح ألف طن من زيت الطعام بسعر ٨٠ قرشا للكيلو ..

صرح بذلك محمد غنيمة رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية، وقال أنه تقرر طرح كميات اضافية من السلع لتوفير احتياجات الايام الاخيرة من شهر رمضان، وأضاف أنه سيتم طرح ٤٥٠ طن أرز وألف طن مكرونة و ٤٣٠ طنا من النشا و ٧٠٠ طن من سكر البودرة و ٤٠٠ طن من فول التدميس. كما تعرض فروع المجمعات بالاحياء الشعبية ١٥٠٠ طن من العسل الصناعى و ١٠ الاف كرتونة من العسل المصنوع من زيت النخيل.

انتهاء امتحان ابتدائية الجيزة التصحيح مستمر يوميا

أدى تلاميذ الشهادة الابتدائية بالجيزة امتحان اليوم الأخير أمس فى التاريخ والجغرافيا .. كانت ورقة الأسئلة هى نفسها ورقة الاجابة وتشتمل على ٦ أسئلة نصفها للتاريخ والنصف الآخر للجغرافيا. السؤال الأول فى التاريخ عن المقارنة بين الثورة العرابية وثورة ١٩. والثانى عن شخصيات مصرية لها بصمات على تاريخ الوطن السياسى والفكرى.

وقال سمير المنشاوى مدير عام وسط الجيزة التعليمية أن الأسئلة فى مستوى التلميذ المتوسط بدليل عدم وجود أى شكوى .. كما انها ذات طابع قومى، تم تدريب التلاميذ طوال العام الدراسى على مثل هذه النوعية من الأسئلة.

مشروع قانون للتامين الصحى على تلاميذ المدارس

تقدمت وزارة الصحة بمشروع قانون للتامين الصحى على تلاميذ المدارس بالمراحل المختلفة. تضمن مشروع القانون بان يطبق نظام التامين الصحى على التلاميذ فى مرحلتين. تبدأ المرحلة الأولى من العام الدراسى القادم على تلاميذ محافظتى الاسكندرية وبورسعيد ومنطقة شرق القاهرة. ثم يطبق على تلاميذ باقى محافظات الجمهورية.

الامسيات الثقافية

● فى اطار انشطة رمضان الثقافية افتتح فاروق حسنى وزير الثقافة الدورة الدراسية السابعة عشرة بمركز اعداد الرواد بمصر الجديدة. وذلك بعد تطوير برامج الدراسة بالمركز وبما يتفق والسياسة الجديدة لوزارة الثقافة واسهام المركز بدور فعال فى اعداد كوادر ثقافية شاملة.

● الادارة المركزية لثقافة الطفل فى ٧ شارع كمال الدين صلاح بجاردن ستى، تقدم اليوم مسرح عرائس «ارنب فوق العادة».

● سرادق الوردیان بالاسكندرية بجوار قصر ثقافة القبارى يقدم اليوم عرضا لفرقة الإنشاد الدينى وفرقة الحرية للموسيقى العربية.

● اكاديمية الفنون تقدم اليوم على مسرح سيد درويش بالهرم مسرحية «الدخس» تاليف حسن احمد حسن واخراج طارق جمال.

السيد النجار

الجو اليوم معتدل نهارا

يستمر الطقس المعتدل سائدا على شمال البلاد وحتى القاهرة ومائل للحرارة على مصر الوسطى حارا في الجنوب نهارا بينما يكون لطيف ليلا على كافة الانحاء والرياح اغلبها من شمالية الى شمالية شرقية معتدلة

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٩	١٦
اسكندرية	٢٣	١٦
مطروح	٢٤	١٥
بورسعيد	٢٣	١٧
اسماعيلية	٢٧	١٦
السويس	٢٩	١٨
المنيا	٣١	١٥
الفيوم	٣٠	١٦
اسيوط	٣٢	١٥
سوهاج	٣٣	١٦
الاقصر	٣٦	١٨
اسوان	٣٥	٢١
الغردقة	٢٩	٢٠
سيوة	٣١	١٥
الوادى	٣٥	٢٠
العريش	٢٥	١٦
نخل	٢٧	١٥
الطور	٢٨	١٦

منسوب النيل

	اليوم	امس
منسوب المياه في بحيرة السد العالى	١٥٥,٢٠	١٥٥,٢٥ متر
محتوى المياه في بحيرة السد العالى	٤٨,٥٨٠	٤٨,٧١٠ مليار متر
المنصرف من المياه للاراضى الزراعية	١٤٠	١٤٠ مليون متر

اصدار طبعة دورية لكتاب التقاويم

تبحث هيئة المساحة بالاشتراك مع دار الافتاء ، امكانية اصدار طبعة دورية سنوية لكتاب التقاويم ومواقيت الصلاة الذى صدرت منه الطبعة الأولى لهذا العام . وتضمنت مواقيت الصلاة في جميع المحافظات ، واتجاهات القبلة وتحديد الظواهر الطبيعية الحاصلة خلال العام .

تدعيم التعاون الثقافي بين مصر وكندا

استقبل امس فاروق حسني وزير الثقافة ، وزيرة الهجرة الكندية التى تزور مصر حاليا ، حضر اللقاء الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة والسفير الكندى بالقاهرة . وتم في الاجتماع بحث اوجه تدعيم التعاون الثقافي بين مصر وكندا . واعربت الوزيرة الكندية عن تقديرها للتراث الثقافي المصرى وقال ، انه تراث ملك العالم كله ويجب ان يتعاون الجميع في الحفاظ عليه ، وقد دعا فاروق حسنى الحكومة الكندية للمشاركة في الموسم الافتتاحى للاوبرا بفرقة المالية الكندية .

علاج تاكل الركبة جراحيا بالاسكندرية

الاسكندرية ـ مكتب الاخبار :
بدا مستشفى الحضره الجامعى بالاسكندرية في استقبال المرضى الذين يعانون من تاكل في عظام الركبة بعد ان نجحت المستشفى في اجراء جراحة تغيير للركبة نسبة نجاح هذه العملية حوالى ٩٠٪ يعود بعدها المريض للحركة طبيعيا .

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

● يتم اليوم الخميس بمشيئة الله تعالى خطبة الآنسة ايمان بتجارة عين شمس .
● كريمة الزميل صبحى عبدالقادر عامر بالاقسام الفنية باخبار اليوم .
● للأستاذ مجدى عبدالرؤوف رجب المحاسب بشركات الشريف للاستثمار والتنمية .

●○●

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

المكتب الوطنى خميس سالم الطلخاوى وانور جمعه واهالى العجمى بالبيطاش يتقدمون بخالص التهنئة للاستاذ احمد عبدالله حسنين مدير بنك القاهرة بالعجمى لترقيته وكذلك لرفع درجة الفرع ويتمنون له دوام الترقي كما يتقدمون بخالص الشكر للاستاذ محمود حسن عبدالله رئيس مجلس ادارة البنك والسادة الاستاذ محمود يوسف نائب اول المجلس والاستاذ ممدوح الناضورى نائب ثانى المجلس والسادة الاعضاء الاستاذ عادل الفزارى والاستاذ فؤاد سالم على هذه الثقة الغالية

حفل افطار للاباء والمعلمين بشبرا التعليمية

اقامت ادارة شبرا التعليمية مادبة افطار ضمت الاباء والمعلمين بالادارة والذين قاموا بادوار بارزة في تحسين الخدمة التعليمية وذلك تقديرا وتكريما لجهودهم المستمرة على مدار العام ... صرح بهذا احمد شفيق رشوان موجه اول الصحافة بشبرا وقال ان احمد محمد المتولى المدير العام ، شبرا التعليمية ، قام بتقديم المصاحف الشريفه للمعلمين احتفالا بهذه المناسبة ...

المعرض السنوى للتربية الفنية الثلاثاء القادم

يفتتح الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم يوم الثلاثاء القادم المعرض السنوى للتربية الفنية والمجال الصناعى . يضم المعرض اشغالا مختلفة للطلاب بجميع مراحل التعليم . ويقام بديوان عام وزارة التعليم .

التخفيض في لجان الضرائب بدون حد ادنى

اصدرت مصلحة الضرائب القواعد الجديدة لتنظيم العمل . في اللجان الداخلية التى تتولى الفصل في النزاع بين المولين والمأموريات .. اعلنت المصلحة انه ليس هناك حد ادنى وضمته المصلحة للتخفيض في اللجان الداخلية مادام التخفيض نتيجة لاسباب جدية تستند الى القانون .

عيد ميلاد سعيد

احتفلت الأسرة مساء اول امس ـ الثلاثاء ـ بعيد ميلاد هديل محمد نور الدين واطفأت الاسرة خمس شمعات وعقبال ١٠٠ شمعة .

وفاء حسين وكيل وزارة

اصدر الدكتور جلال الدين ابو الدهب قرارا بترقية السيدة وفاء حسين مستشار بدرجة وكيل وزارة بشركة بيوت الأزياء الراقية (هانو) .

صيادلة المنوفية يهنئون الدكتور محمود الشيخ

بفوزه نقيبا للصيادلة بالمنوفية

ترقيات هيئة المطاحن

اصدر الدكتور جلال الدين ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بترقية السيدة آمال مرقص مستشارا لشئون العلاقات العامة والخارجية بالدرجة العالية ولمعى سدراك رئيسا لقطاع التنمية والادارة وكل من مصطفى توفيق وعبدالرحمن الوشلحى وماهر العيسوى ومحمد السكرى الى درجة مدير عام .

افتتاح احدث صرح تجارى جى ام سى سنتر

عمارات العبور/ طريق صلاح سالم مدينة نصر/ القاهرة

المهندسون والمحاسبون والعاملون بقطاع المصانع لشركة جنيدى للصناعة والتجارة والشركة المصرية لتصنيع اجهزة الطهى ـ يتقدمون باخلص التهانى القلبية للسيد

المحاسب محمد جنيدى

رئيس مجلس الادارة بمناسبة

الافتتاح العظيم فعلى بركة الله والله الموفق .

الاتحاد العام للنقابات الفنية

السادة اعضاء مجلس نقابات المهن التمثيلية والسينمائية والموسيقية مدعوون للاجتماع يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٧ الساعة الثامنة مساء لانتخاب رئيس الاتحاد طبقا للقانون ١٠٣ لسنة ٨٧ . وذلك تنفيذا لقرار مجلس الاتحاد الصادر بجلسة ٨٨/٤/٣٠ ويهيب الاتحاد بالسادة اعضاء مجلس النقابات الثلاث بالحضور في الموعد المحدد لممارسة حقهم الانتخابى في اختيار رئيس الاتحاد وذلك في مقر الاتحاد

بلا مشاكل

اعتقد ان بعض الناس لا يستطيع ان يعي ان كل انسان منا هو قائم بذاته في اشياء كثيرة .. بحيث اذا بعث يوم القيامة سيكون هو هو .. لنفسه .. لا يختلط احد مع احد .. ولا يتشابه انسان مع انسان .

والانسان رغم انه مكون من عناصر الارض .. فان هناك علامات لكل منا .. لا تختلط مع الاخر .. وذلك من عظمة الخلق .

الله سبحانه وتعالى خلقنا متشابهين من حيث التكوين .. فكل واحد منا له عينان واذنان وفم وانف الى اخره .. ولكن هل يشبه واحد منا الاخر .. ابدا . والدليل على ذلك انك تستطيع ان تعرف ابنك او ابيك او صديقك من وسط بلايين البشر . فهو له صورة محددة تختلف عن كل صور الدنيا .. مع ان الخلق متشابه .

فاذا اخذنا الخلق في اى شيء اخر .. كالحيوان مثلا .. وهناك خلق متشابه بين كثير من الحيوانات .. ولكن هل تستطيع ان تميز جاموسة عن جاموسة .. او بقرة عن بقرة .. الجواب طبعا لا .. الوحيد الذى يميز بالصورة هو الانسان .. والصورة في الانسان لا تتكرر .. رغم وجود بلايين البشر . وذلك حتى يؤتى به هو بنفسه وبصورته يوم القيامة .. بلا اختلاف او اختلاط .

ولك ان تتخيل قدرة الخالق العظيم الذى خلق هذه الاعداد الهائلة منذ آدم الى يوم القيامة .. وكلها صور غير متكررة .. من خلق متشابه .. صور تنطق باعجاز الله وعظيم قدرته .

اذا انتقلنا بعد ذلك الى تمييز اخر للانسان .. نجد ان هذا التمييز موجود في الرائحة .. فكل جسم له رائحة مميزة .. لا تختلط ولاتتشابه مع الجسد الاخر .. ولذلك فان الكلاب البوليسية مثلا اذا شمت شيئا فيه رائحة إنسان فإنها تاتى به هو هو نفس الشخص .. كيف عرفت هذه الكلاب بالغريزة ان هذا هو نفس الشخص الذى ترك منديله .. او اى شيء يحمل رائحة جسده في مكان الحادث .

بلا شك ان هذه الرائحة تختلف في انسان عن الاخر بحيث لا تختلط في كل انسان ولا تتشابه بين بشر وبشر .

ورغم اننا لا ننتبه لذلك . الا ان الله سبحانه وتعالى لبرينا عظمة خلقه اعطى للكلاب بالغريزة ميزة ان تعرف رائحة الانسان .. وتخرجه من بين مئات البشر لنعرف نحن ان كل واحد منا له رائحة خاصة في جسده .. لا تختلط ولاتتشابه مع اى انسان اخر .. ولذلك فإن هذا التمييز سيجعله يؤتى به هو هو .. يوم القيامة .. ولا يختلط احد مع احد ..

فاذا اضفنا الى ذلك بصمة الاصبع فان صورة المعلوم لدينا بالنسبة للانسان تجعلنا نحن قادرين على ان نفرق بين البشر .. وان نأتى باى انسان من اى مكان في العالم ببصمته دون ان يختلط مع اى انسان اخر .

أحمد زين

●○●○●○●○●○●○●○●○●

مجلس الشعب يناقش موضوع اوبرا عايدة

النواب : يجب تكريم كل من ساهم في اقامة العرض بالأقصر وإزالة كل العقبات من امام الحركة السياحية

في جلسة لمجلس الشعب امس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب .. وافق المجلس على عدة اتفاقيات اقتصادية من بينها الموافقة على الخطابات المتبادلة بين مصر واليابان والتي تتيح بمقتضاها اليابان منحة قدرها ٦٤٤ مليون ين ياباني للمساهمة في تنفيذ مشروع توسيع مستشفى الاطفال بجامعة القاهرة ..

كتب الجلسة
مجدى نجيب
رفعت رشاد

وقد احتل موضوع اوبرا عايدة المكان الأول في مناقشات المجلس امس برغم قصر زمن الجلسة . فقد عرض تقرير لجنة الثقافة والاعلام والسياحة عن موضوع السؤالين الموجهين الى وزير السياحة والطيران المدنى من العضوين فاروق خلف وعبدالرحيم الغول عن ظروف اقامة اوبرا عايدة بمدينة الاقصر وامكانية استثمار هذا العرض سياحيا وبعد أن اكد العضوان على نجاح العرض وأهمية تكرار تنفيذه مستقبلا لدعم الحركة السياحية ، طلب الشيخ يوسف البدرى عضو حزب الاحرار المستقل التعقيب وطالب بعدم تكرار مثل هذه العروض الغربية التى لاتتفق مع تعاليم الاسلام .. وثار نقاش وجدل ولكن الكل كان معارضا لرأى البدرى ، واعلنت المنصة بحسم ، ان المحافظة على تعاليم الاسلام واجب ، ومطلوب اقامة أعمال اسلامية ولكن في نفس الوقت لايصح ان نقلع عن الغرب فيما هو مفيد .

تفاصيل الجلسة

في بداية الجلسة استعرض الدكتور رفعت المحجوب موضوع تقرير لجنة الثقافة والسياحة حول موضوع العضوين خلف والغول عن اوبرا عايدة .. واعطى الكلمة للعضوين لابداء وجهة نظرهما ..

قال النائب عبدالرحيم الغول (وطنى) : كان سؤالى حول عرض اوبرا عايدة لمجرد الاستدلال ، والقول ان وزارة الثقافة ومحافظة قنا كانتا على مستوى المسئولية في تقديم العرض ، وكنت اعتقد عند تقديم سؤالى أن العرض كلف الدولة مبالغ طائلة ولكن بعد التقصى تاكدت ان هذا المشروع لم يكلف الدولة شيئا ، واطالب بتقدير كل من ساهم في هذا الحدث ..

وقال النائب فاروق خلف ان موضوع التقرير او السؤال في اعتقادى يتم عرضهما في وقت غير مناسب بعد أن انتهى العرض ، حيث قدمت سؤالى قبل تقديم العرض ..

ورد الدكتور رفعت .. لا أبدا الوقت مناسب .. ويمكن الاخذ بأى اقتراح يعرض عند اجراء اية عروض في المستقبل ..

وعاد العضو لحديثه قائلا : ان منظم العرض تعاقد مع المحافظة من عام ١٩٨٥ وتم تنفيذ العرض بعد عامين بسبب الروتين ، وهنا اطالب بضرورة ازالة كل العقبات حتى تزدهر الحركة السياحية ..

أوبرا إسلامية

وطلب العضو يوسف البدرى (مستقل) التعقيب على تقرير اللجنة وقال كنت اود عدم تكرار اقامة هذا العرض . فماذا سيكسب السائح من عرض عمل اجنبى في مصر بلد الأزهر . ان الاسلام لم يحرم السياحة ، لذا اطالب ان تقام العروض طبقا لتعاليم الاسلام الحنيف ..

ورد الدكتور رفعت قائلا .. المحافظة على تعاليم الاسلام واجبة .. وليس محرم ان نقلع عن الدول الغربية والمتقدمة ، ومطلوب . ولايصح ان نقلع عن الغرب فيما هو مفيد .. ومطلوب أن نعمل أعمال اسلامية .. وكذلك فرعونية .. وأعتقد ان قدرات الكتاب لاتستطيع عمل أعمالا جيدة ..

وعقب سعد وهبة رئيس لجنة الثقافة والاعلام قائلا : بالنسبة لحديث النائب فاروق خلف عن التعاقد الذى كان قبل العرض بعامين .. فانا أوضح ان التعاقد مع الفرق الاوبرالية الكبيرة يتطلب ان يكون قبل العرض بمدة كافية تصل الى العامين لان جدول هذه الفرق يكون مشحونا بالاعمال لهذا يجب ان يكون التعاقد قبلها بفترة طويلة ..

وبالنسبة لحديث الشيخ يوسف البدرى .. فنحن نرحب بأى اعمال اسلامية أو اوبرا اسلامية .. وبالفعل قدم لى الشيخ يوسف البدرى ثلاث مسرحيات ونحن سندرسها في خطة وزارة الثقافة .

الاوبرا قمة الفن !

ثم تحدث يس سراج الدين فقال : إن عروض الاوبرا هى قمة الفن والالتزام ولايعقل ان يقول البعض عكس ذلك ، وعرض الاوبرا عندنا ليس للسياحة فقط بل هى فن راق يجب ان نشجعه عامة .. واذا فكرنا في عرض الاعمال الاسلامية في دار الاوبرا فيجب أن تكون هذه الاعمال على مستوى الاوبرا فعلا

د. رفعت المحجوب
رأس الجلسة الصباحية

الاوبرا مخالفة للشريعة

ثم عقب الشيخ يوسف البدرى قائلا : إن الاوبرا بها مخالفات شرعية ويمكننا الرجوع الى شيخ الازهر والمفتى ليقولوا لنا أن الاوبرا بها مخالفات شرعية .. وليس كما يقول الاستاذ يس سراج الدين أن الأوبرا قمة الالتزام ..

وقالت فايدة كامل : ان الاوبرا هى قمة الفن واذا اراد فرد ان يعمل في احد الاعمال الاوبرالية فانه يدرس سنوات وسنوات حتى يتمكن ان يقف على المسرح ويقدم هذه الاعمال الراقية .. وأنا عملت فترة في المجال الفنى وأؤكد أنه لاخروج على الشرع بالنسبة للأعمال الفنية فهى ليست بها خمور او غيرها

وعقب الدكتور المحجوب : أوبرا عايدة كان عملا ممتازا جدا للسياحة في مصر ويجب أن نحرص على أن تتكرر مثل هذه العروض فهى دعاية للسياحة .. ونشكر القائمين عليها ..

انتخابات مجلس الشعب
شبين الكوم : امين مبارك
شبرا : رأفت زكى

اعلنت امس نتائج الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب عن الدائرتين الاولى بشبين الكوم والاولى بشمال القاهرة فاز مرشح الحزب الوطنى الدكتور امين مبارك الاستاذ بهندسة القاهرة بعضوية المجلس عن دائرة شبين الكوم وحصل على ٥٤,٨٪ من جملة الاصوات الصحيحة .

وفاز محمد رأفت زكى مرشح الحزب الوطنى في دائرة شمال القاهرة وحصل على ٩٤٧٨١ صوتا بينما حصل منافساه العزب شطا مرشح الوفد على ٦٠٨٥ صوتا ومحمد السمان مرشح العمل على ٨٤٧٨ صوتا .

وقال أحمد ابوزيد : نرجو أن نتحرر من هذه الافكار التى تطالب بالقيود على هذه العروض الراقية . فالعالم كله يقدر فن الأوبرا ويجب ألا نتخلف عن ركب التحضر .. فالأوبرا دليل التقدم ..

الفنون الشعبية أهم

وتساءل جمال أسعد عبدالملاك : كيف يتم رفع التذوق الفنى لدى المواطن العادى ؟ هذا هو السؤال ولكنى أتحدى أى شخص من الذين يدعون أنهم من المثقفين ان يكون فاهما لعروض الأوبرا .. الامر ليس مباهاة بأن الشخص الفلانى شاهد الأوبرا أو استمتع بها ..

الأمر ومافيه ان مستثمرا استفاد من العرض .. وانعكس ذلك على مهرجان اعلامى دعائى ضخم اثناء العرض ..

ووافق المجلس على تقريرى لجنة السياحة عن موضوع السؤالين الموجهين الى وزير السياحة عن الاجراءات التى اتخذت لتقييم عرض اوبرا عايدة الذى أقيم بمدينة الاقصر وامكانية استثمار هذا العرض سياحيا ،

إتفاقيات وتقارير

وكان المجلس قد وافق في بداية جلسته على عدة اتفاقيات وتقارير منها اتفاقية تجنب الازدواج الضريبى فيما يتعلق بضرائب الدخل بين مصر وسويسرا . وتقرير لجنة الخطة والموازنة عن حساب ختامى موازنة مجلس الشعب عن السنة المالية ١٩٨٧/٨٦ ووافق على الخطابات المتبادلة بين مصر واليابان والتى تتيح بمقتضاها اليابان لمصر منحة ٦٤٤ مليون ين يابانى للمساهمة في تنفيذ مشروع توسيع مستشفى الأطفال بجامعة القاهرة وعلى تقرير لجنة الحكم المحلى عن قرار رئيس الجمهورية بشان الموافقة على التعديل الثانى لاتفاقية منحة المرحلة الثانية للتنمية المحلية بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية . كما وافق المجلس على انضمام مصر للنظام الأساسى للاتحاد الاسلامى للاتصالات السلكية واللاسلكية ..

ثم رفعت الجلسة على أن تعود للانعقاد مساء

لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب :
سيادة مصر على طابا لا تقبل المناقشة

اكدت لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب برئاسة الدكتور محمد حسن الزيات ان سيادة مصر على طابا لاتقبل المناقشة وانه لاتفريط في اى شبر من الاراضى المصرية .

جاء هذا في اجتماع عقدته اللجنة حضره سيد ابوزيد السفير بوزارة الخارجية الذى بينا عن التحرك المصرى لدفع جهود السلام بالمنطقة واكد السفير ان مصر تعتز بالانتفاضة الفلسطينية بالاراضى المحتلة وتقف الى جانبها وتؤيد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وان مصر تواصل جهودها لاستثمار الانتفاضة من اجل التوصل الى تسوية عادلة في الشرق الاوسط وعقد المؤتمر الدولى للسلام بحضور كافة الاطراف المعنية وقال الدكتور محمد حسن الزيات ان لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب تقوم بالتنسيق مع لجان التضامن مع الانتفاضة الفلسطينية في المؤسسات الجماهيرية المصرية لدعم سكان الاراضى المحتلة

كما تناول السفير سيد ابوزيد التطورات الاخيرة في حرب الخليج مشيرا الى ان قطع العلاقات الدبلوماسية بين السعودية وايران يشكل احد انعكاسات هذه الحرب الخطيرة في المنطقة وقال ان السعودية صبرت كثيرا على ممارسات وتجاوزات ايران خاصة في موسم الحج الماضى .

وقال الدكتور الزيات ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وتجار السلاح بالدول الغربية المنتفعون الحقيقيون باستمرار حرب الخليج وان الدول الكبرى تنتظر انتهاء الحرب لتبدأ مرحلة اخرى من الاستفادة من نتائج الحرب حيث ستلجأ اليها دول المنطقة خاصة ايران والعراق لمساعدتها في اعادة التعمير والتسليح مقابل الحصول على بترول المنطقة .

أخبار الحوادث والقضايا

طلب الأمير تركى بن عبدالعزيز شاهدا امام محكمة بولاق

الامير تركى بن عبدالعزيز — الامير نايف بن عبدالعزيز

مطلوب سماع شهادتهما امام محكمة بولاق

نظرت محكمة جنح مستانف بولاق برياسة الاستاذ حسين شطا رئيس المحكمة وعضوية الاستاذين اكرام السيد محمد مدنى ومحمد صابر السيد حميده القاضيين ـ الاستئناف المقام من رئيس تحرير الاخبار والكاتب محمود السعدنى عن الحكم الابتدائى الذى كانت محكمة جنح بولاق قد اصدرته ضدهما في الجنحة المباشرة المرفوعة من شمس الدين الفاسى واتهمهما فيها بالقذف في حقه .

تمسك الدفاع امام المحكمة الاستئنافية باستدعاء ،عدد من الشهود لسماعهم ومن بينهم كل من سمو الامير تركى بن عبدالعزيز والامير نايف بن عبدالعزيز ، فقررت المحكمة التاجيل لجلسة ٥ يونية المقبل .

رد مليون جنيه لضحايا الخاضعين للحراسة

قرر المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى رد ما يزيد على مليون جنيه لضحايا عدد من الخاضعين للحراسة في قضايا توظيف الاموال والخلوات .

قامت ادارة الاموال بجهاز المدعى الاشتراكى تحت اشراف المستشارين سامر درويش وعبدالحميد ثابت ومحمد بكر ببيع بعض املاك الخاضعين للحراسة العميد طيار متقاعد أحمد علاء الدين صاحب شركة ان ـ ان لتوظيف الاموال وملاك العقارات مجدى نجم وصلاح شاهين وشاذلى حامد ومجدة ابراهيم وعبدالمحسن سيد أحمد وسعاد محمد على وذلك بهدف توفير السيولة النقدية اللازمة لرد ما استولوا عليه من المواطنين بغير حق .

بيع املاك صاحب مكتب مقاولات استولى على مليون جنيه وهرب

كتب : عاطف زيدان

أحال المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى ابراهيم أبو العزم صاحب المكتب الهندسى للمقاولات الى محكمة القيم .. وطلب الحكم بالاذن لجهاز المدعى الاشتراكى ببيع املاكه وذلك لسداد ديونه .

كان أبوالعزم قد خضع للحراسة في ٢٢ نوفمبر ١٩٨٦ لاستغلاله لهفة المواطنين على استثمار أموالهم كى يتمكنوا من مواجهة ظروف الحياة من خلال عائد الاستثمار وقام بالاستيلاء على ٩٩٣ ألف جنيه وهرب خارج البلاد .

وقد توصلت لجان التحفظ الى ما تبقى من أملاكه داخل البلاد مثل مكتب المقاولات و٣ سيارات مرسيدس وبعض المجوهرات .. وتقدر قيمتها بمبلغ ٩١٩ الف جنيه فقط .

حدث يسرق ١١ ألف جنيه ليشم الهيروين

بعد ٦ ساعات تمكنت مباحث القاهرة من القبض على عامل سرق ١١ الف جنيه من خزانة ورشة لصناعة الرخام بالدرب الاحمر .. تم ضبط المبلغ بالكامل قبل ان ينفقه المتهم في شم الهيروين . احيل الى النيابة وقرر محسن غراب مدير نيابة الدرب الاحمر حبسه على ذمة التحقيق .

تلقى الرائد احمد أبوالنصر رئيس مباحث الدرب الاحمر بلاغا من محمد على ابراهيم (٤٠ سنة) تاجر رخام عن اكتشافه سرقة ١١ الف جنيه من خزانة الورشة بحارة الهوا بالدرب الأحمر تبين من معاينة العميد محمد ابراهيم وكيل المباحث أن السارق استخدم آله كهربائية لتقطيع الرخام في فتح الخزانة تم وضع خطة بحث اشرف عليها العقيد طلعت عبدالمنعم مفتش المباحث ومن خلالها تبين ان مرتكب الحادث عامل من امبابة يدعى فتحى مرشد (١٨ سنة) ومعروف عنه شم الهيروين .. في كمين اعد له تمكن المقدم عبدالواحد أمام والنقيب وليد حسن من القبض عليه وضبط المبلغ المسروق بالكامل في شقة والدته .

شاب يشعل النار في نفسه هربا من دفع رسوم الجمارك

بورسعيد ـ نبيل التفاهنى

أصيب شاب بتشوهات شديدة في جسمه ووجهه بعد أن سكب البنزين على نفسه من خزان دراجته البخارية واشعل النار في جسمه حتى لا يقوم رجال الجمارك بتحرير محضر ضده على البضائع التى كان يحاول تهريبها داخل دارجته البخارية . نقل الشاب للمستشفى في حالة خطيرة ولم تتمكن النيابة من استجوابه .

وكان الشاب السيد طه (٢٣ سنة) تباع قد تقدم لمنفذ الرسوة أول أمس راكبا دراجة بخارية وبعد أن عبر نقطة التفتيش الاولى بالمنفذ اكتشف محمود الدسوقى موظف بالمراجعة دستتى قمصان حريمى وكمية من الجوارب مخباة داخل خزان البنزين وكشاف النور بالدراجة . واثناء قيام الموظف بتقديم الرسوم الجمركية عليها التى قدرت بـ ٥٠٠ جنيه وتحرير محضر بالواقعة قام الشاب بافراغ خزان البنزين فوق رأسه مهددا الموظف بوقف الإجراءات او اشعال النيران في نفسه واتهام الموظف باحراقه . وأشعل عود ثقاب وتمكن من اطفائه وعند تكرار المحاولة امسكت فيه النيران وفي لحظات اصيب بحروق شديدة .

تولى التحقيق مصطفى الاسود وكيل نيابة الميناء وأمر باخلاء سبيل الموظف .

موظف يسرق ٣٣ ألف جنيه اخفاها والده في جوال تحت السرير

كتب بدر الألفى :

وضع التاجر ٣٣ الف جنيه في جوال من الخيش اخفاه تحت السرير بحجرة نومه خوفا عليها من السرقة .. وكان يطمئن على المبلغ كل ليلة قبل النوم .. وفي احدى الليالى مد الرجل يده ليسحب الجوال ليطمئن على نقوده كما اعتاد كل يوم .. ولم يجد شيئا .. دخل تحت السرير في صمت باحثا عن المبلغ الذى اخفاه عن اسرته في سرية تامة .. واغمى عليه بعد ان تاكد من ضياع الجوال والمبلغ

اصطحب التاجر ابنه الموظف الى مركز شرطة سنورس بالفيوم وابلغ بالسرقة ولم يتهم احدا

وامر بتشكيل فريق بحث بقيادة العميد عادل النحاس مدير ادارة البحث الجنائى ..

اتضح من المعاينة ان الابواب سليمة والشبابيك لم يقتحمها احد ، وان اللص لم يمد يده الى محتويات المنزل من ادوات كهربائية او ملابس او مقتنيات ثمينة .. وقيد المحضر ضد مجهول .. وحامت الشبهات حول اسرة التاجر . وفعلا اتضح ان اللص هو ابن المجنى عليه ويعمل موظفا بنفس البلدة سنورس .. وبالقبض عليه اعترف بسرقة المبلغ .. وتوجهت معه الشرطة الى المنزل حيث عثرت على مبلغ ٢٣ الفا و٢٥٠ جنيها تحت اكوام القش فوق سطح المنزل .

وبمواجهة الأب قرر انه نفس المبلغ الذى كان يضعه في الجوال وانه ابلغ بان المبلغ ٣٣ الف جنيه لانه كان مرتبكا من شدة الصدمة ولم يتذكر قيمة المبلغ بالضبط .. وتنازل عن اتهام ابنه خوفا على مستقبله فقررت النيابة الافراج عن « الابن اللص » بضمان محل سكنه .

سيارة مجهولة تقتل طفلا مجهولا بالمطرية

عثر الاهالى بالمطرية على جثة لطفل عمره (٩ سنوات) مجهول الهوية صدمته سيارة مجهولة بالقرب من ميدان المطرية .. فابلغوا العقيد احمد كمال خيره مأمور قسم المطرية .. وتبين ان الطفل القتيل يرتدى فانلة حمراء وبنطلون « تريننج » أزرق .. قام مندوب الاسعاف حسنى شعبان حمدان بنقل الجثة المجهولة الى مشرحة النيابة بزينهم .. والجثة في انتظار من يتعرف عليها لاستلامها .

سلطة صاحب العمل في التمييز في الأجر بين عماله

قضت محكمة النقض الدائرة العمالية بأن لصاحب العمل سلطة تنظيم منشأته تخول له الحق في التمييز في الأجر بين عماله لاعتبارات يراها ، ولا يجوز الاعتراض على ذلك بحجة المساواة عند اختلاف الظروف .

إحالة موظفين للمحاكمة بتهمة اخفاء مجوهرات

كتب رشاد كامل :

قررت نيابة مدينة نصر تقديم موظفين كبيرين الى المحاكمة العاجلة بتهمة اخفاء مجوهرات يقدر ثمنها بـ ١٠٠ الف جنيه سرقت من شقة مديرة بوزارة التربية والتعليم تولى التحقيق محمد حجازى باشراف صبحى عبدالمجيد مدير النيابة .

وكان اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة قد تلقى بلاغا من مديرة بوزارة التربية والتعليم عن اكتشافها سرقة مجوهرات يقدر ثمنها بـ ١٠٠ الف جنيه من شقتها بشارع عبدالمنعم سند بمدينة نصر واثناء عمل التحريات اتصل موظف كبير بالمديرة وطلب منها ان تحضر لمقابلته ومعها ٥ آلاف جنيه لاستلام مجوهراتها .. ابلغت العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة الذى طلب منها مسايرة الموظف الكبير وتم عمل كمين باشراف العميد محمود وجدى وكيل المباحث وفي الموعد المحدد بالمعادى وداخل سيارة المديرة تقابلت مع الموظف الكبير واخرجت له مبلغا من المال وعندما اظهر المجوهرات فوجئت بالعقيد عبدالعزيز حامد مفتش المباحث ووكيله المقدم اسامه الصغير والرائد اسامه المغازى يلقون القبض عليه وفي منزله بالمعادى تم العثور على باقى المجوهرات واعترف انه استلم المجوهرات من موظف كبير صديق له يقيم بالعمارة التى تقيم بها المجنى عليها .. تم القبض عليه وقرر ان ابنه عثر على المجوهرات على سلم العمارة فاحيل المتهمان للنيابة وقررت تقديمهما لمحاكمة عاجلة بتهمة اخفاء مسروقات !!

الافراج عن ٦٨ متهما من الجماعات المتطرفة باسيوط

قررت محكمة اسيوط الكلية امس الافراج عن ٦٨ عضوا من الجماعات الاسلامية بجامعة اسيوط والمتهمين في قضية الاعتداء على الصالة المغلقة بالجامعة منذ شهرين . وقد قررت النيابة استمرار حبس المتهمين هشام أحمد قاسم ومحمد سيف عبدالجواد لتعديهما على النيابة اثناء نظر القضية .

ضبط تجار مخدرات يضعون مخدرات بسيارة موظف

القت مباحث الجمالية القبض على ٣ تجار مخدرات ضبطوا متلبسين بوضع مخدرات لموظف داخل سيارة ظنا منهم انه وراء القبض على والد احدهم تاجر المخدرات .. احيلوا للنيابة التى امرت بحبسهم على ذمة التحقيق .

وصلت معلومات للعميد محمد ابراهيم وكيل المباحث لقطاع الغرب ان ٣ تجار مخدرات بالجمالية يخططون لوضع كمية من المخدرات داخل سيارة موظف .. تم عمل كمين اشرف عليه العقيد طلعت عبدالمنعم مفتش المباحث واثناء قيام المتهمين الثلاثة بوضع المخدرات .. تمكن المقدم طارق الجزار رئيس مباحث قسم الجمالية ومعاونه الرائد زكريا المصرى من القبض عليهم ومعهم ١٠٥ جرامات من الكوكايين .

محاكمة مسئول بشركة ادوية استولى على ٩ الاف جنيه

كتب على عفيفى :

تقرر تقديم رئيس قطاع باحدى شركات الادوية للمحكمة التأديبية العليا لاستيلائه على ٩ آلاف جنيه قيمة أدوية بدون وجه حق . كما قرر المستشار رفعت عبدالمنعم مدير النيابة الادارية ابلاغ الجهاز المركزى للمحاسبات وادارة الشركة بالالتزام بقرار هيئة الادوية والكيماويات الخاص بأحكام الرقابة على تنظيم الرعاية الطبية بالشركة .

وكانت تحقيقات النيابة الادارية قد كشفت أن رئيس القطاع قام بتحرير فواتير باسمه واشترى بها أدوية مرتفعة القيمة . وفي تواريخ متقاربة بلغت جملتها ٨ الاف و ٨٨٨ جنيها .. فقرر المستشار اسماعيل والى مدير الدعوى التأديبية احالته للمحكمة التأديبية العليا .

سرقة ١٠ الاف جنيه من رئيسة بنك الدم

أعادت مباحث الجيزة أجهزة كهربائية قيمتها عشرة الاف جنيه سرقها طالب فاشل من شقة الدكتورة زينب السبكى رئيسة بنك الدم .. اشتبهت المباحث في المتهم الذى عمل سائقا لدى المجنى عليها لفترة قصيرة ثم وقعت السرقة وبمناقشته انهار واعترف وارشد عن المسروقات التى تم ضبطها .. القى الرائد محمد ابوزيد معاون المباحث القبض على المتهم وتولت النيابة التحقيق .

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٢٨.٢٨	٢٢٨,٨٥	٢٢٨.٠	٢٢٨,٦
جنيه استرلينى	٤٢٥.٦٣	٤٢٦,٧	٤٢٥.١	٤٢٦,٢
مارك المانى	١٣٥,٨٤	١٣٦.١٨	١٣٥,٦	١٣٥,٩
دولار كندى	١٨٤.٣٩	١٨٤,٨٥	١٨٤,١	١٨٤.٦
كرون دانماركى	٣٥.٢٩	٣٥.٣٨	٣٥.٢	٣٥,٣
فلورين هولندى	١٢١.١٣	١٢١.٤٤	١٢٠,٩	١٢١,٢
فرنك فرنسى	٣٩.٩٧	٤٠,٠٧	٣٩,٩	٤٠,٠
١٠٠ ليرة ايطالية	١٨.٢٦	١٨,٣	١٨,٢	١٨,٣
كرون نرويجى	٣٦.٩٨	٣٧,٠٧	٣٦,٩	٣٧,٠
١٠٠ اسكودى برتغالى	١٦٦.٢٦	١٦٦.٦٨	١٦٦.٠	١٦٦.٤
كرون سويدى	٣٨,٧٤	٣٨.٩	٣٨,٧	٣٨.٨
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٤٩.٨٢	٦٥١,٤٥	٦٤٩.٠	٦٥٠.٦
شلن نمساوى	١٩.٣٢	١٩.٤٢	١٩.٣	١٩.٤
فرنك سويسرى	١٦٢.٩٤	١٦٣,٣٥	١٦٢,٧	١٦٣
١٠٠ ين يابانى	١٨٢.٦٣	١٨٣,٠٨	١٨٢,٣	١٨٢.٨
مارك فنلندى	٥٦.٨٧	٥٧,٠٥	٥٦.٨	٥٦.٩
دينار كويتى	—	—	٨٢٠.٣	٨٢٢.٤
ريال سعودى	—	—	٥٩,٨	٥٩,٩
درهم امارات	—	—	٦١.٢	٦١,٤
دينار بحرين	—	—	٥٧٧,٨	٥٧٩,٢
دينار أردنى	—	—	٦١٠,٠	٦١١,٥
ريال عمانى	—	—	٥٦٩,٢	٥٧٠,٦
ريال قطرى	—	—	٥٩.٣	٥٩,٤
دولار استرالى	—	—	١٥٩,٥	١٥٩,٩
دينار عراقى	—	—	٩٣.٨	٩٤,٠

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .





● أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟ ●

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية او زيارة لمتحف .. او متحف او قضاء وقت ممتع في ... او سهرة مع فيلم او سهرة وممتعة مع كتاب تقرأه ●●

معرض رؤية فنية للحياة المصرية

تعددت مواهبة الفنية .. تنافست فيما بينها لتخرج لنا اكثر من رؤية ناطقة بالحس والمشاعر الفياضة .. داخل إطار مسرحي او برنامج تليفزيوني . في جريدة يومية او في لوحة تشكيلية .. فهو مهندس ديكور .. رسام كاريكاتير . معد تليفزيوني وفنان

يفتتح اليوم تاسع معارضة التشكيلية بالمركز المصرى للتعاون الثقافي الدولى بالزمالك .

ونظرا لتميز اعمال « عادل كامل » وبصماته المحفورة في اكثر من مجال .

يحضر حفل افتتاح احدث معارضة د . عبدالقادر حاتم رئيس المجالس المحلية المتخصصة وه محمد سلماوى » وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية .

عشرون لوحة فنية .. يتابعها زوار معرض « عادل كامل » اليوم هى خلاصة تجاربة الفنية المتشابكة في اكثر من مجال .. كل قطعة تستعرض لقطة او رؤية فنية مبتكرة .. استمدها الفنان من خلال جولاته بمحافظات مصر المختلفة .. فتنقلت فرشاته بين « الاسماعيلية » و« قنا » « اسوان » « والسويس » ليصور مجموعة البورتريهات ذات الملامح المصرية الاصيلة .. تعلوها سمره الجنوب . وبريق العيون الثاقبة والملامح الفرعونية الاصيلة .

بطلة مسرحية « الليلة فنطزية » بريشة الفنان تشكيل « عادل كامل » ●

اذا كان الفنان « عادل كامل » خصص آخر معارضة السابقة لتقديم شكل جديد للوحة الفنية داخل اطار مبتكر يقترب الى شكل « المعين » .. نجده في معرضة هذا يؤكد مفهومة الجديد ليس من حيث الشكل الخارجى فقط بل والمضمون كذلك .

فجأت موضوعاته المختارة .. لتعبر عن الحياة الاجتماعية ونبض الانسان المصرى ومشاكلة اليومية .

استخدم الفنان اكثر من خامة لونية .. فجمع بين الالوان الزيتية ، المائية والجواش بالاضافة الى « الشمع » الذى استعمله بطريقة خاصة .. ساعدت في اعطاء ملامس وتنغيمات مختلفة .. تتنقل بين الغائر والبارز ، الفاتح والغامق .. عازفة انشوده فنية متكاملة الاطراف .

يحتل الرمز اهمية خاصة لدى « عادل كامل » فاسلوبه مزيج بين الرمزية والتعبيرية .. دراسته للمسرح .. كان لها تأثير واضح على رؤيته الفنية . التى تقترب عنده من الرؤية الدرامية .. فجمع في آن واحد بين المتناقضات المرئية الملموسة والعناصر المحسوسة والمقروءة في الصورة ..

يقول الفنان « عادل كامل » .. استفدت كثيرا من عملى كمصمم ديكور للعديد من المسرحيات .. بعد رحلة طويلة من العمل اليومى اعود الى عشقى وهوايتى الأولى « الرسم » .. لاسجل انطباعاتى وانفعالاتى في لوحات تشكيلية .. بل ان الكثير من اعمالى المعروضة اليوم .. استوحيت موضوعاتها من بعض المسرحيات التى عملت بها « مثل الليلة فنطزية » وه ابو زيد في بلبيس » وغيرها .

●● لم يقتصر اهتمامى فقط بالمسرح .. فكانت آخر اعمالى التى انتهيت من رسمها منذ يومين فقط .. عن الانتفاضة الفلسطينية وتأييدنا لها .. ذلك بجانب تشكيلات من الزهور ، المراكب ، وغيرها من الموضوعات .

- والفنان « عادل كامل » حاصل على بكالوريوس الفنون المسرحية قسم ديكور .. له عديد من الدراسات النقدية والفنية .. يعمل حاليا اخصائى فنون تشكيلية بوزارة الثقافة .. بجانب عمله رساما للكاريكاتير بجريدة المساء ومعد لبرنامج فنون التليفزيون .

●●●

مجموعة كبيرة من الاعمال الخشبية المبتكرة .. يعرضها « عبدالمنعم الهجان » المدرس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان في احدث معارضة التشكيلية .. التى افتتحت منذ ايام بالقاعة المستديرة بأرض المعارض بالجزيرة .

عالج الفنان افكاره الفنية من خلال رؤية ذاتية للتركيبات الخشبية .. مستوحاه من الفنون الشعبية الاصيلة الموجودة في المشربيات الاسلامية ، فدخل اعرق المساجد ، والفنون التطبيقية الاسلامية .

● ثريا درويش

فرقة السمسمية الجديدة في افتتاح فن الاعلان الامريكى الحديث

تقليد جديد يبدأ مجمع الفنون بالزمالك اتباعه خلال حفلات افتتاح المعارض التشكيلية .. فتشارك الفرق الموسيقية الشعبية في احيائها

وفي يوم الاحد القادم تقدم فرقة السمسمية الجديدة للفنان سليمان جميل احدى فرق الثقافة الجماهيرية وعلى مدى ٣٠ دقيقة عرضا موسيقيا وتحليلا للقيم الموسيقية ..

تبدأ الفرق عقب افتتاح سفير الولايات المتحدة الامريكية فرانك ويزنر وفاروق حسنى وزير الثقافة افتتاح معرضى فن الاعلان الامريكى الحديث والفنان محيى الدين حسين .

آثار
مدينة « قها » .. ثمنا لباب السلطان حسن !

مدرسة السلطان حسن ، هى أعظم اثر إسلامي مملوكى ، بناه السلطان حسن بن قلاوون احد سلاطين دولة المماليك البحرية في القرن السابع الهجرى . تعد هذه المدرسة مفخرة هندسية اسلامية تضاهى في عظمتها الاهرام . ويعتز المعماريون بهذه المدرسة لأن العقد الذى يتقدم مدخلها يرتفع عن إيوان كسرى وهو بذلك يعد اعلى عقد مشيد على مدخل في مصر .

ويطلق البعض خطأ كلمة (جامع) على مدرسة السلطان حسن ، وهى ليست كذلك ، بل هى بالفعل مدرسة تحتوى على اربعة اواوين ذات اركان اربعة لمدارس تعليم المذاهب الإسلامية الاربعة ، ومبانيها تتسع لنحو اربعمائة طالب ، وبها اماكن للأطباء والعلاج ، ومغسل للموتى وهى تعتبر بذلك مدينة جامعية .

في عصور الاضطراب السياسى كان المنشقون على الحكم يتخذون من مائذنة السلطان حسن قلعة يضربون من اعلاها قلعة الحكم ، مما اضطر ملوك دولة المماليك الشراكسة الى اغلاقها لأنها كانت مصدر تهديد دائم لهم . وقد قام احد هؤلاء السلاطين ويدعى المؤيد شيخ باستئذان رجال الدين في نقل بابها الثمين المطعم بالذهب والفضة الى مسجده الخاص على ان يدفع في مقابل ذلك مدينة كاملة هى مدينة « قها » كى ينفق ايرادها على هذه المدرسة عند التفكير في اعادة افتتاحها ، وقد حقق هذه الرغبة فازدان مسجده بهذا الباب الذى لايزال به حتى الآن في مسجد المؤيد شيخ الذى يقع عند بوابة المتولى .

● أمل فؤاد

نوادى
مباراة فى كرة القدم بين النجوم والفنانين بنادى النصر
بطولة فى البلياردو بهليوبوليس
امسيات رمضانية بهليوليدو

●● نصحبك في جولتنا الاسبوعية داخل ناديك المفضل .. لترى البرامج التى اعدت لاسعادك انت واسرتك .. فمازالت الاندية تضم العديد من البرامج والامسيات الرمضانية المحببة ، بالاضافة الى دورات رمضانية متنوعة في العديد من الرياضات مع السهرات داخل وخارج النادى .●●

نادى هليوبوليس

●● لعشاق البلياردو يمكنهم الاستمتاع بالمشاهدة او الاشتراك في اللعب فمازالت الدورة الرمضانية للبلياردو مستمرة بالنادى حتى نهاية شهر رمضان . ويضيف اللواء نبيل على فهمي مساعد المدير بان هذه الدورة متاحة لاعمار فوق الـ ٣٥ سنة .. باشتراك ٢٠ جنيها للفرد بالاضافة الى فرصة اخرى لمن هم اقل من ٣٥ سنة باشتراك عشرة جنيهات للفرد .

تقام الدورة على مائدة السنوكر بصالة البلياردو بالنادى في الثامنة والنصف مساء يوميا .. وسوف توزع جوائز قيمة على الفائزين في نهاية الدورة .

●● يقيم النادى امسية رمضانية يوم ١٢ مايو لاعضاء النادى وتضم فقرات متنوعة من التخت الشرقى والموشحات والانشاد الدينى وذلك لتوديع ليالى رمضان . ويضيف عبدالمنعم الشاذلى مدير النادى بان هذه الامسية تقام بالحديقة الصيفية في التاسعة والنصف مساء .. والدعوة عامة .

●● لزيادة الروابط بين ادارة النادى والاعضاء .. اقام النادى حفل افطار حضره . د . على لطفى رئيس مجلس الشورى مع اربعة وزراء آخرين من اعضاء النادى واعقب حفل الافطار جلسة عائلية مع أعضاء النادى لمناقشة كافة امورهم داخل النادى .

نادى النصر الرياضى

●● مع نجوم وفنانى مصر المحببين اليك يمكنك الاستمتاع بمشاهدة مباراة رياضية ساخنة بين ايمان البحر درويش وحاتم الصريطى .. مصطفى يونس محمد صلاح - وحيد كامل وذلك من خلال مباريات الدورة الرمضانية لكرة القدم .

تقام المباراة غدا الجمعة ٨,٣٠ مساء على ملاعب كرة القدم صرح بذلك سيد محمود عضو مجلس الادارة .

●● في رحاب مسجد سيدنا الحسين تستطيع الاستمتاع مع اسرتك في سهرة النادى يوم ١٢ الحالى باشتراك ٤ جنيهات للفرد شاملة السحور والسهرة بالسرادق المقام امام سيدنا الحسين وحديقة الخالدين التى يعرض فيها مسرحية الشحاتين . تدفع الاشتراكات لدى سيد محمود عضو مجلس الادارة .

نادى مدينة نصر

●● بعد النجاح الساحق الذى حققه معرض الجمعيات الخيرية مثل جمعية احياء مصر وجمعية تنمية المجتمع الاسلامى وجمعية اصدقاء مرضى الدرن ، فتقول فريال شمس : مقررة النشاط النسائى بالنادى بانه تقرر اتاحة الفرصة لهذه الجمعيات لعرض منتجاتها ويشارك النادى باقامة معارض شهرية يومى الجمعة والسبت مع بداية كل شهر لعرض الجمعيات انتاجها المتميز باسعار خاصة للاعضاء اما اشتراك الجمعيات داخل النادى فهو مجانا لصالح الجمعيات واهدافها .

●● رغم اننا مازلنا في منتصف شهر رمضان .. قررت لجنة النشاط النسائى بالنادى اقامة ندوة عن مشاكل المرأة عقب عيد الفطر المبارك يحضر الندوة رئيس حى مدينة نصر مصطفى ابو النصر .. تقام الندوة يوم الجمعة عقب الصلاة والدعوة عامة للأعضاء .

نادى هليوليدو

●● مازالت ليالى رمضان مستمرة بالنادى كل يوم خميس مع التخت الشرقى والانغام العربية الاصيلة مع فرصة لتناول وجبة السحور هناك .

صرح بذلك منى محمد جبريل نائب المدير . فاستمتع مع اسرتك في ليالى رمضان .

●● قامت ادارة النادى برئاسة المستشار السيد على السيد بمجهود كبير جدا لتوفير فرصة للاعضاء بمصيف مرسى مطروح وبعد عامين من الاتصال مع المسئولين بالمحافظة ووزارة السياحة حصل النادى على ترخيص باستلام قطعة ارض لاقامة مصيف الاعضاء بشاطىء الغرام بمرسى مطروح . وقد تم استلام الموقع على ان تبدأ افواج المصيف هذا العام الاستمتاع بالموقع الفريد بمرسى مطروح .

نادى ضباط الشرطة

●● لاستمتاع اسر الضباط وعائلاتهم اقام النادى الخيمة الرمضانية كعادته السنوية .. لتستطيع تناول وجبة السحور على انغام التخت الشرقى ويضيف العقيد شريف عباس مدير النادى بان اسعار الوجبات رمزية مع الجوده الفائقة بها ويقام داخل الخيمة معرض لمنتجات اسر الضباط ويضم العديد من المشغولات والادوات المنزلية وكل ما يهم الاسرة باسعار خاصة للاعضاء على ان يستمر المعرض حتى نهاية رمضان .

●● يقول الرائد محمود الشوادفى لعشاق مشاهدة التليفزيون ومتابعة البرامج والمسلسلات يمكنهم الاستمتاع بذلك داخل قرية ياسمين والتى جهزت خصيصا لاستقبال الرواد وبها جهاز تليفزيون حتى تستطيع الاستمتاع داخل النادى بكل ما تفضل وتحب .

● نادية فؤاد



شاطىء سان ستيفانو .. مغلق والصيف على الأبواب !

هل يعقل ان يغلق شاطىء سان استفانو .. وتشمع مداخله وكبائنه .. والمطعم الملحق به بعد ان قامت المحافظة وحى شرق الاسكندرية بجرد محتوياته وملحقاته وكافة المنشآت الخاصة به والتحفظ على الشاطىء .. !

وذلك بهدف ضم الشاطىء وملحقاته الى احدى الشركات .. بعد الغاء العقد المبرم بين المحافظة وشركة الفنادق وفندق سان استفانو .. وعلى ان يتم طرح استغلال الشاطىء للهيئات والافراد في المزاد العلنى والمطلوب الآن سرعة فتح الشاطىء وانهاء كافة الاجراءات حتى لا يضيع ويتنهى الصيف الجديد والشاطىء مغلق ولاحول له ولا قوة وبدون استغلال .. والى متى يستمر عرض المسلسل سان استفانو ؟

حمدى ياسين
الاسكندرية

مهرجانات الثقافة الجماهيرية .. بالمحافظات

تواصل الثقافة الجماهيرية .. احتفالاتها بشهر رمضان الكريم بكافة أنحاء مصر .. وآخر الاسبوع يتتبع جولاته بالمحافظات المختلفة .

وأكد الدكتور « محمد طه حسين » رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية ان برامج هذا العام جديدة وغير تقليدية .. حظيت فيها المحافظات بانشطة وبرامج متنوعة تناسب جميع الأذواق ..

ويضيف الدكتور « محمد طه حسين » تتركز العروض في ٨ أماكن بالقاهرة والجيزة وكل مكان خصص له شكل يتفق والبيئة الموجود فيها مما أدى الى اكتشاف العديد من الطاقات المبدعة في جميع المجالات الفنية .

وتقدم محافظة الاسكندرية احتفالاتها في ٤ أماكن - قصر ثقافة الانفوشى - سرادق باكوس - الوريان - تقدم فرق الانشاد الدينى - كورال سيد درويش - عروض متنوعة لفرق الفنون الشعبية .

تتركز احتفالات الفيوم في قصر الثقافة حيث تعرض مسرحيات « الدخان » - « السلطان الحائر » بجانب الاحتفالات الدينية التى تتفق وطبيعة هذا الشهر .

وتمتد احتفالات المنوفية - بعرض « سهرات ريفية » ودينية بجانب العروض المسرحية والشعبية .

أما محافظات القناة « السويس - بورسعيد - الاسماعيلية - فيأخذ الاحتفال أشكالا مختلفة لألوان متنوعة من الفنون التشكيلية - المسرحية - الموسيقية - الشعبية - الابتهالات الدينية - منها عروض مسرحية كوبرى الناموس - مازالت اللعبة مستمرة - بكالوريوس في حكم الشعوب - اليهودى التائه - الليلة فانتازيا .

وبنفس القدر حظيت محافظات الوجه القبلى باهتمام المسئولين عن الثقافة الجماهيرية .. فتقدم مسرحية الهلافيت في « أسوان » « أبو زيد الهلالى » في أسيوط .

ونالت محافظة الدقهلية اهتماما كبيرا في هذا العام فتعرض فيها « أه يابلد » - « حدث في المنصورة » - « الملك هو الملك » .

الفرق الشعبية في احتفالات المحافظات

وبنفس الأسلوب تشهد قصور ثقافة دمياط مهرجانات شعبية وفنية ودينية وعروضا مسرحية تتمثل في « عالم على بابا » - المخططين .

أما مسرحية « دقى يامزيكة » وغيرها من أشكال الاحتفالات فتعرض في محافظة كفر الشيخ بالاضافة الى العديد من البرامج الفنية الممتعة .

وتتوالى الاحتفالات والمهرجانات الرمضانية لتغطى مسرح محافظة البحيرة - شمال سيناء وجنوبها والوادى الجديد والشرقية وغيرها

عروض فنية .. بالحدائق

وفي القاهرة .. تقدم الجمعية المصرية لهواة المسرح عروضها طوال شهر رمضان بالحدائق العامة والميادين .

فتشهد منطقة القلعة يومى الجمعة والسبت القادمين مسرحية « المسحراتى الأصيل » .. كما تعرض مسرحية « رمضانيات » « باب الفتوح » بحديقتى عرب المحمدى والمنيرة بجانب « شارع أبو نواس » في يومى ٢٦ الى ٢٩

السيرك القومى .. بالقلعة

ينتقل السيرك القومى بالعابه الشعبية الى ساحة القلعة ليقدم عروضا هناك على مدى خمسة أيام ابتداء من ٢١ رمضان .. ويشمل البرنامج فقرات « الرجل الكاوتشوك » - « البسكليت » « الجونكليز » « والكستريك »

وفي إطار الاحتفالات بشهر رمضان افتتحت فرق القنال الموسيقية على مسرح العرائس بالازبكية .. بقيادة الفنان « سليمان جميل » .

واذا كنت من هواة مشاهدة الافلام السينمائية فيقدم لك المركز القومى للسينما بمركز الثقافة السينمائية (بـ ٣٦ شارع شريف) افلام « بيت القاصرات » يوم ٢٥ و « العصفور » يوم ٢٣ - « رابعة العدوية » يوم ٣٠ - وأفلاما تسجيلية « جبل موسى - المولد - مسجد محمد على يوم ٢٦ رمضان » .

● راوية عبدالبارى

عزيز عزمى
مستشار تحرير مجلة النيل

سيناء ٨٨ .. في مجلة النيل

صدر هذا الاسبوع العدد الثالث والثلاثين من مجلة النيل عن الهيئة العامة للاستعلامات .. كان الموضوع الاساسى للعدد سيناء بعد ستة اعوام من التحرير بالاضافة الى مراكز النيل للاعلام والتعليم والتدريب بعد مرور عشر سنوات على انشائها .

شمل العدد عدد كذلك مجموعة من المقالات والدراسات لكبار المسئولين الوزراء واساتذة الجامعات .

وعن سيناء يقول عزيز عزمى مستشار تحرير المجلة سبق ان اصدرنا عددين حول نفس الموضوع .. الا ان التطورات المتلاحقة فوق ارضها حتمت ضرورة ابراز ملامح هذه الصورة في عام ١٩٨٨ ..

موسيقى
المؤلف المعاصر كريستان داڤيد مع اوركسترا القاهرة السيمفونى

يقود اوركسترا القاهرة السيمفونى كريستان داڤيد مدير اوركسترا برلين السيمفونى ورئيس اتحاد المؤلفين النمساويين واستاذ التأليف في اكاديمية الموسيقى في فيينا وواحد من اهم المؤلفين المعاصرين وهو يقوم عملا لراجح داود الذى يدرس بالنمسا تحت اشراف كريستان ..

ويعتبر كريستان نسيبا لاوركسترا القاهرة السيمفونى لانه يعمل على مدى اسبوعين برنامجين مختلفين ..

فيقدم خدمة جديدة للاوركسترا وللجمهور وللمؤلفين المصريين لانه يقدم في الحفل التالى الذى يقام في الاسبوع القادم عملا جديدا للمؤلف المصرى الدكتور طارق على حسن .

كما انه يصاحب اسمين من العازفين المصريين المنفردين ناصر حلمى في حفل الغد ، وسمير عزيز في حفل الاسبوع القادم .

وحفل الغد يقدمه كريستان داڤيد بمصاحبة اوركسترا القاهرة السيمفونى وسوليست ڤيولينا ناصر حلمى . ويتضمن البرنامج راجح داود عمل للاوركسترا الوترى .

مندلسون كونشرتو الفيولينا والاوركسترا . بتهوفن السيمفونية رقم ٨

● سهير ابو العلا

فيلم
اليتيم .. والحب

شاهدت لك هذا الاسبوع أحد الافلام التى أنتجت منذ فترة ولكنها لم تعرض بعد في دور السينما ، وذلك لأن شركات الانتاج السينمائى وشركات الفيديو أرجأت عرض انتاجها الجديد من الافلام الى العيد .

الفيلم اسمه « اليتيم والحب » بطولة سمير صبرى وسحر رامى ونجوى فؤاد ومحمد رضا والطفل محمد سالم ومن اخراج محمود فريد .

الفيلم قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام وماهر ابراهيم .

يتناول الفيلم حاجة اليتيم الى الحب وحيرة الأب معه لانه مهما أعطاه من حنان ومهما كرس له وقته كله فانه لا يستطيع أن يحل بالنسبة لهذا الطفل محل امه . ومن نافذة الطفل دخل كثير من النساء حياة الأب .

سحر رامى

محمد رضا

بطلا الفيلم

حسن مهندس معمارى « سمير صبرى » ماتت زوجته فجأة وتركت له ابنا صغيرا في المرحلة الابتدائية .

ويعرض علينا الفيلم صورا كثيرة للمعاناة التى يعيشها الأب وهو يحاول التوفيق بين مسئولياته في العمل وبين رعاية ابنه في البيت وفي المذاكرة وفي النزهة خارج البيت .

هذه المعاناة تلفت نظر كثير من النساء الطامعات في الزواج منه .. منهن جارته المطربة التى تحاول تقديم خدماتها لهما كنوع من التودد .. ونجد كذلك مدرسات المدرسة اللائى يسمعن عن قصة الطفل اليتيم وأبيه الوسيم ! فيتنافسن على رعاية الطفل .. من بين هؤلاء المدرسات هند مدرسة الباليه ولكنها تختلف عنهن في انها تحب الطفل رامى ولذلك تحرص على رعايته أثناء مرضه وأثناء انشغال والده بالسفر .

ويشعر المهندس بالامتنان الشديد لهذه الرعاية ثم ما يلبث خيط الحب أن يربط بينه وبين مدرسة الباليه . الى جانب هذا الخط العاطفى في القصة .. نجد خطا آخر هو خط الصراع بين المهندس الشاب والمقاول الذى يعمل معه والذى يرتكب كثيرا من المخالفات في المواصفات ويريد من المهندس أن يقرها ويعتمدها .. ولكن المهندس يصر على الرفض مما يعرضه لمضايقات كثيرة من المقاول . ثم تكشف لنا الأحداث عن أن هذا المقاول جزء من شبكة أكبر للفساد . وتريد هذه الشبكة أن تعاقب المهندس على تصديه لها . فتلصق به تهمة التهاون في استلام حديد تسليح احدى العمارات بحيث يؤدى عدم مطابقته للمواصفات الى انهيار العمارة لكن يغيب عن شبكة الفساد ان المهندس كان يحتفظ بكل الأوراق التى تثبت براءته وتدين المقاول .

● عفاف يحيى

تقدمها : فاطمة صقر

هل تصدق

أن عدد سكان مصر في عام ١٨٩٧ كان ٩,٧ مليون نسمة وفي عام ١٩٤٧ وصل هذا الرقم الى ١٩ مليونا
وفي عام ١٩٦٦ تعدى الـ ٢٩ مليونا
أما الآن فقد وصل الى اكثر من ٥٠ مليون نسمة ؟
من الصديق : محمد عبدالمحسن مرزوق - حلوان

كلمات لها معنى

● قيمة العطاء .. ليس في العطاء ذاته وانما في عدم انتظار المقابل .
● اذا لم تستطع ان تخفف عن الناس آلامهم فاحرص على الا تكون سببا في ايلامهم .
من الصديق : محمد حسين عبدالمعطى

من اقوالهم

● العبقرية ١٪ موهبة و٩٩٪ عرق ودموع .
(اديسون)
● غرور الرجل ، يثير سخرية الناس وكبرياؤه تنفرهم وطموحهم يخيفهم .
(ستيل)
● على المرء ان يجعل حياته حلما ثم يجعل هذا الحلم حقيقة » (ايف كورى)
● انني مؤمن بفضيلة الصمت ويمكنني ان اتكلم ساعات في هذا الموضوع ! »
(برنارد شو)
● « البخل فضيلة عظيمة .. اذا كانت في اجدادنا ! »
مارك توين
● خدمة الوطن نصف الوطنية . (وخدمة الانسانية هى الوطنية كلها) فيكتور هوجو
من الصديق مراد محمود الشناوى
المطرية - دقهلية

ضد الجديد دائما

اثارت فكرة اصلاح الخدمة البريدية التى اقترحها الوزير الانجليزى سيررولاند هيل جدلا كبيرا في عام ١٨٣٧ وكالعادة دائما انتقد البعض فكرة الوزير الانجليزى بوضع صورة صغيرة على الخطاب كوسيلة لدفع الرسوم البريدية بدلا من تحصيلها من المرسل اليه !

وقد كتبت صحيفة لندنية تقول بأن هذه (الورقة الصغيرة) التى يقترحها السير رولاند هيل ماهى الا (حيلة لتوسيع الخطابات !!)

الا أن البرلمان الانجليزى الذى كلف بدراسة هذا الموضوع وجد ان الفكرة ممتازة ووافق عليها .. وتقرر طبع تلك الصورة الصغيرة واطلق عليها اسم (طابع) وظهر اول طابع في ٦ مايو ١٨٤٠ .

وكانت الرسوم البريدية تحصل من المرسل اليه اما بعد تنفيذ فكرة الاصلاح اصبحت الرسوم تحصل من المرسل .. وذلك عن طريق شراء الطابع ولصقه على الخطاب المراد ارساله .

بين الاصدقاء

سيدتى .. الحق كل الحق معك فانا مثلك تماما .. اخشى على بناتى من الطريق بل واخشى عليهن من رفيقات السوء لانى لا ادرى متى سيأتى الخطر ..

وانا من المؤمنات دائما بان الوقاية خير من العلاج .. اى ان تجنب الخطأ افضل واسهل من معالجته ..

لذلك فانا في كفاح مستمر ونقاش ممتد دون ان اعرف الملل او الكلل .

فنحن ياسيدتى نربى جيلا باكمله ولانربى اولادنا فقط . فكثيرا مانمضى الليالى في عقد المقارنات بين ظروف هذه الفتاة « وظروف تلك الفتاة » والاخطاء التى وقعت فيها تلك الصديقة بسبب سفر الاب والام وتركها مع الاقارب او انفصال الاب والام ثم استغلال الابناء لهذا الظروف .. فيمضون الليل خارج المنزل .. وتنام الام وهى على يقين بان ابنتها (مثلا) عند والدها .. بينما الاب مطمئن بانها في حضن امها .

وينحرف الابن او الابنة وتحاول ان تجر معها من يعشن حياة مستقرة..

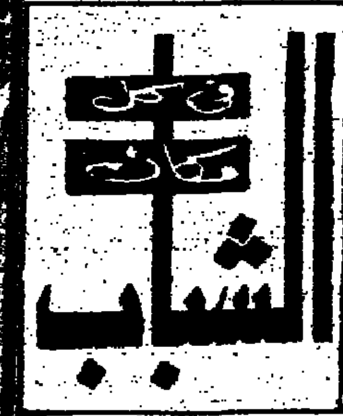
لذلك فنحن في مناقشات مستمرة لاظهار عيوب الحرية المطلقة .. وترك الحبل على الغارب واظهار ترك الاب والام لاولاده من اجل النقود مهما كان حجمها .

ومع ذلك فان قليلا من الحرية لايؤذى خاصة ان تكون لمسافات قصيرة وان تكون في وضح النهار خوفا من الذئاب الذين ظهروا هذه الايام في ثياب بشرية !!

اول غطاء من الالياف

تعلم الانسان فن الزراعة في العصر الحجرى الجديد . فبدأ في تربية الحيوان للحصول على طعامه وملابسه والصوف .. كان اول الياف استعملت وقبل ان يكتشف الانسان كيف يصنع نولا للنسيج .. فانه كان ينزع الصوف من غنمه ويجمعه في كومه . ثم يدق على الصوف حتى تتماسك الشعرات معا .. مكونة مادة لها قوام اللباد .. وتمتاز بانها لينة وتبعث على الدفء





مهندس الديكور المصرى الذى لمع فى معرض الدفاع

شباب مصر لا يعرف المستحيل .. يقتحم الصعب .. يحطم المصاعب .. المهندس حلمى ابراهيم الطيار شاب مصرى عمره ٤٠ عاما اقتحم ميدانا غريبا جديدا .. مهندس ديكور للمعارض العسكرية .. كان المعرض المصرى صورة مشرفة من حيث التنسيق والترتيب .. يتردد اسمه على لسان كل من شاهدوا المعرض او شاركوا فيه .

بدأت رحلته مع تنظيم المعارض تخرج من الفنون الجميلة .. التحق بالهيئة العربية للتصنيع .. وبدأ يتخصص فى هذا المجال شهد عدة معارض دولية .. لابورجيه فى فرنسا وساتورى .. ومخبرا واتينا الدولى .

عمل رساما هندسيا بمصنع صقر .. التحق بالفنون الجميلة ليتخرج مهندسا للديكور .. ويواصل مشواره .. شارك فى اقامة العديد من المعارض المحلية فى مصر .. وخاصة المعارض الدائمة لمصانع الهيئة .. وبعض المعارض المدنية الاخرى .. يعد حاليا رسالة ماجستير « العمارة الداخلية فى المنشآت الصناعية واثرها على كفاءة المنتج » .

يقول أن المعارض العسكرية تتميز بطبيعة خاصة تتعلق بنوعية المنتج .. تهدف الى ابراز القوة وهى الهدف الأساسى لعرضه .. كما تتم فى اكساب الاحساس بمظلة امان تحيط بالمشاهد .. مع ابراز جانب قوة الردع .. بحيث تنسجم فيه الكتل مع اللون والضوء ليتوافر الانسجام الكامل مع عناصر العرض وتحتفظ بالامزجة المختلفة للمشاهدين .. مع ضرورة أن تلبى ايضا احتياجات المشاهد المتخصص .

ولابد أن يكون المصمم أو مهندس الديكور له معرفة سابقة بالانواع المختلفة من المنتجات الحربية .. وأن تكون له خبرات حول توافق عمل هذه المعدات .

هذه صورة لمصرى اقتحم ميدانا جديدا يعلن من خلاله عن بلده يعطى صورة مصر لكل عربى .. ليقول سلاح عربى صنع فى مصر .

● فاروق الشاذلى

فنان شاب يحمل الخير إلى قرى مصر

رغم ان « كفر حكيم » هو احد الكفور الكثيرة التى تنتشر فى ريف مصر الا ان هذا الكفر بالذات شهد مولد ونمو تجربة فريدة جعلت اسمه يتردد فى مختلف انحاء العالم .

فعلى يد الفنان الشاب محمد علام تحول هذا الكفر الى محطة انتاجية لصناعة المشغولات الفنية بايدى ابنائه ثم عرضها وبيعها فى مصر وكل دول العالم . وتحول اهالى الكفر اطفالا وشبابا وشيوخا الى طاقات ابداعية تعمل بحب فى هذا المشروع الفريد .

ويتحدث صاحب الفكرة والمشروع الفنان محمد علام قائلا : تخرجت فى كلية التربية سنة ١٩٧١ اما اهتمامى الحقيقى بالفن فقد بدأ منذ سنة ٦٨ حينما سافرت فى رحلة الى دول اوربا وزرت معارض فنية كثيرة بهرت بها وقد فكرت فى مشروع كفر حكيم حينما رأيت قرى الحرف المنتشرة فى اوربا وهى التى يعمل كل اهلها بحرفة واحدة يتفوقون فيها ويتميزون بها

وقررت ان انفذ هذه الفكرة فى مصر ووقع اختيارى على كفر حكيم بالذات لطبيعته الجميلة وموقعه الرائع الذى يعد اجمل زاوية لرؤية الاهرامات الثلاثة .

- وكيف نفذت مشروعك فى « كفر حكيم » ؟

اجاب محمد علام : انا مؤمن بان الفنان يجب ان يختلط بالناس ويتعايش معهم بصدق حتى يستطيع ان يؤثر فيهم بفنه لذلك اجتمعت باهل الكفر وعرضت عليهم مشروعى الذى سيعود بالخير عليهم جميعا واقنعتهم ان الفن يعنى الجمال واتفقنا ان نحاول عرض مظاهر الجمال فى الكفر قبل البدء فى المشروع . فقمنا بازالة القمامة من الطرقات بالجهود الذاتية وزرعنا شجرة امام كل بيت من بيوت الكفر .

محمد علام

حول الكفر الى محطة انتاجية

ثم قمت منذ تسعة شهور فقط بتاجير قطعة من الارض وانشأت عليها مرسما ومدرسة .

المدرسة يتعلم فيها الراغبون من اهالى الكفر من مختلف الاعمار مجانا بعض الحرف اليدوية مثل اشغال المعادن والخزف والفخار والنسيج والتجارة والجلد والرسم وانا اقوم بتدريس الجزء النظرى الخاص بهذه الفنون من وجهة نظرى ورؤيتها الخاصة ثم ينتقلون بعد التعليم والتدريب للعمل فى المرسم مع الحرفيين المهرة ويحصلون على اجور مناسبة .

اما منتجات المرسم فتعرض للبيع فى معارض فنية بمصر وباريس وغيرها .

ويقول حمادة عاشور ٢٧ سنة احد الحرفيين فى المرسم انه يعمل مع محمد علام منذ سبع سنوات وانه تعلم منه حرفة الحفر على الخشب وصناعة البراويز واكسب من عملى هنا عائدا جيدا .

اما مجدى اصغر اعضاء المرسم (٨ سنوات) فهو يقضى فى المرسم ١٢ ساعة يوميا يقوم خلالها بتشكيل الزهور من الفخار ثم تلون هذه الزهور وتعرض للبيع .

ونصره كامل : (١٠ سنوات) تصنع الزهور ايضا وتقوم بتنظيف المرسم بنفسها لانها تحب المكان وتتمنى ان تقضى فيه كل وقتها وان تصبح فنانة كبيرة فى المستقبل .



وفى النهاية يؤكد الفنان محمد علام ان الصدق كان سبب نجاح الفكرة وكان وسيلة فى التعامل مع اهالى كفر حكيم الذين كسب حبهم وتعاونهم حتى تحول كفر حكيم الى منطقة انتاجية بابنائه ونجاح هذه التجربة يجعله يفكر فى توسيع دائرة نشاطه الى قرى وكفر واخرى بجانب كفور حكيم .

● غادة زين العابدين

أحدث رسالة علمية عن استهلاك اللحوم وتسويقها ونصيب الفرد بمصر

د . نبيلة ابراهيم

بوزارة الزراعة

حصلت الباحثة نبيلة ابراهيم شرف على درجة الدكتوراه عن أحدث رسالة علمية عن استهلاك اللحوم فى مصر . تناول موضوعها تسويق اللحوم الحمراء المجمدة .. أوضحت الباحثة ان استهلاك الفرد من اللحوم الحمراء الطازجة خلال عام ١٩٩٠ سيبلغ ٥, ٩ كيلو فى العام بالقاهرة والمدن الكبرى بينما يبلغ ٨ كيلو فى الريف . اما بالنسبة لاستهلاك الفرد من اللحوم الحمراء المجمدة عام ١٩٩٠ فسيبلغ ٥, ٣ كيلو فى العام بالمدن و ١١٠ جرامات فى الريف . وبذلك ستكون نسبة النقص المتوقع فى استهلاك اللحوم بمصر عام ٩٠ نحو ٣٣,٧ ٪ من جملة الاستهلاك من اللحوم البيضاء و ٣٢ ٪ من جملة استهلاك الاسماك . مع افتراض ثبات معدلات الاستهلاك القومى من اللحوم الحمراء الطازجة و ٦٪ من جملة الاستهلاك والانتاج على ماهى عليه الآن .

وأوضحت الباحثة ان نسبة استغلال ثلاجات تجميد وتخزين اللحوم فى القطاع العام بلغت نحو ٤, ٦٥ ٪ وفى القطاع الخاص بلغت ٣٨ ٪ مما حقق خسارة كبيرة نتيجة إنخفاض معدلات التشغيل الامر الذى يدعو الى وقف أى استثمارات لانشاء ثلاجات جديدة لعدم الحاجة الحقيقية لها مع ربط سياسة اقامة الثلاجات مع سياسة استيراد اللحوم المجمدة لضمان التشغيل الاقتصادى مع مراعاة توزيع السعات التخزينية على الموانى وفقا لحجم واردات المجمدات .

وأكدت الباحثة ان قيمة الفاقد فى اللحوم الحمراء المجمدة خلال مراحل تسويقها عام ١٩٨٥ بلغت ١, ٩ مليون جنيه . وقدمت الباحثة ٣ نماذج جديدة لتوزيع نسب استقبال واردات اللحوم المجمدة على موانى الجمهورية لتخفيض تكاليف نقل وتوزيع اللحوم المجمدة على مستوى الجمهورية على اساس ان يستقبل ميناء اسكندرية ٩٠ ٪ من جملة الكمية الواردة من اللحوم الحمراء ودمياط ٢, ٨ ٪ وبورسعيد ٨, ١ ٪ وهذا يحقق انخفاضا قدرة ٤٧ ٪ من تكاليف النقل عما هو عليه الآن اى مايوازى ٨٢٤ , ٢ مليون جنيه .

واوصت الباحثة بضرورة النقل الفورى للحوم المجمدة من الموانى مباشرة الى الثلاجات منعا لتلفها وزيادة نسبة الفاقد منها . وانتهت الباحثة الى توجيه نظر المسئولين عن الثروة الحيوانية والامن الغذائى الى ضرورة النهوض بالانتاج الحيوانى مع التوسع فى انشاء محطات لتنمية الثروة الحيوانية بالاراضى الجديدة واستغلالها فى اقامة مراع ما امكن ذلك . مع الاكثار من السلالات عالية الانتاج .

● سعاد ابوزيد

وجـه الاسـبوع

طفل لم يشتر فانوس رمضان !

كنت ابحث عنه .. عن وجه لا اعرفه .. ولم احدده .. ولكنى اردت ان يكون وجها مصريا .. تتحدث ملامحه عن ذلك بوضوح .. ووجدته .. وسط عشرات الوجوه .. وجه جميل هادىء .. كسته خشونة الحياة بمسحة رجولية قبل الاوان !

كان الميدان الشهير .. ميدان السيدة زينب يموج بحركة غير عادية .. وكأنها حالة الطوارىء .. قد أعلنت بحلول الشهر الكريم .. شهر رمضان ..

الشوارع تمتلىء بالسيارات .. والناس .. كبار وصغار الكل مشغول .. منغمس فى شىء مايريد أن ينجزه قبل موعد انطلاق مدفع الافطار .. فهذا ينتظر دوره فى طابور الكنافة .. وهذا يحمل الخبز من الفرن ليضعه على أحد الارصفة بالميدان الفسيح .. والناس يسرعون من بائع الى آخر .. يريدون أن يشتروا كل مايلزم مائدة الافطار .. من فول .. وطرشى وكنافة .. وخبز ..

وهناك .. كان المشهد الذى جذبنى .. فاندفعت لاشاهده عن قرب ..

وسط زحام الميدان .. مجموعة كبيرة من الاطفال يغنون « وحوى ياوحوى » .. رحت يلشعبان .. جيت يارمضان » .. يرددونها واحلامهم البريئة تسبح فى فضاء وردى .. بينما تحمل اياديهم الفوانيس الجميلة ..

والى جوارهم مجموعة اخرى من الاطفال يلتفون حول المعلم « عصام » .. بائع الفوانيس .. يقلبون .. يتفرجون ويختارون .. اى الفوانيس يحتارون ..

ـ كل الفوانيس حلوة ! هكذا صاح احدهم ..

ـ بكام الفانوس ده ياعصام ؟

ـ (ويرتفع صوت رفيع بنبرة عالية .. يحاول ان يبدو صوت رجل) الصغير بـ ١٥٠ قرشا .. والمتوسط ده بـ ٢٠ جنيها .. وده بـ ٦٠ .. اما الكبير قوى ده بـ ٨٠ جنيها ..

ـ ٨٠ جنيها ياعصام .. ده مش معقول ! ..

ـ ليه مشفتش الفانونس اللى اتباع فى باب الخلق بـ ١٥٠٠ جنيه فى برنامج التليفزيون ؟!

ـ شدنى الحوار اكثر الى صاحب الوجه .. اقتربت منه .. من المعلم الصغير .. اسأله .. هل انت فى مدرسة ياعصام ؟

●● قال .. لا .. انا سبت المدرسة بعد سنة رابعة .

● لماذا ؟

●● لانى لقيت ابويا تعبان قوى .. وانا لى اربعة اخوات غيرى « نبوية » .. و« إحسان » .. و« سيد » .. و« محمد » .. وانا الكبير قلت لازم اساعد ابويا !!

وتتعالى اصوات الاطفال الذين تزاحموا على المنضدة الكبيرة التى وضع عليها مئات الفوانيس .. بكل الاحجام والاشكال والالوان .. ليتركنى « عصام » .. ويذهب ليجيب عن اسئلة زبائنه .. اقرانه فى السن !

ويبدو كمعلم كبير يعرض بضاعته .. ويتلقى ثمنها .. دون خطأ او ارتباك .. يأخذ ثمن الفانوس من صبى صغير ـ فى مثل سنه ـ ثم يرفع غطاء اناء .. خصصه للنقود .. يعد بعض القطع المالية الصغيرة « الفكة » بحرص شديد .. ثم يرد للمشترى الباقى .. وبسرعة يلتفت الى طفل آخر .. فى سرعة وخفة .. وبديهة يقظة ..

● ويعود عصام معتذرا .. فاسأله .. الا يضحك عليك احد او يغالطك فى الحساب ؟

●● لا .. ابدا .. عمر ماحد استكردنى .. طول ما انا واقف ناصح ومفتح .

●● وهل تتعامل مع تجار الجملة .. أم تقف فقط تبيع الفوانيس هنا فى ميدان السيدة ؟

●● انا ابويا كمان .. كان بتاع فوانيس من ٢٥ سنة .. وكنت بانزل معاه نشترى بضاعة .. وكنت اراقبه .. ازاى بيتصرف مع التجار .. علشان لما اروح المرة الجاية اعرف اتعامل معهم .

● عندك كام سنة ياعصام ؟

●● ١٢ سنة .

● وانت .. هل تلعب بالفانوس مثل كل الاطفال ؟

●● لاياست هانم .. انا مسئول دلوقت .. ومشغول طول الوقت .. مش فاضى العب .. وكمان عيب بقة بعد ماكبرت !

● وهل تشعر بالحزن احيانا عندما تتذكر انك تركت المدرسة ؟

●● وبنظرة أسى واستسلام .. يقول عصام .. ساعات بزعل .. لكن .. مكنش فيه قدامى حل تانى .. مش ممكن اسيب ابويا تعبان .. وانا اقعد اتفرج عليه .. علشان المدرسة .

ويتدافع الاطفال مرة اخرى .. وتتعالى اصواتهم وتتداخل كلهم يسألون .. وطفل واحد يجيب على الجانب الآخر .. هو « عصام » او المعلم « عصام » .. الكل يلعب .. يمرح يغنى .. « وحوى .. ياوحوى .. وكمان وحوى .. رحت ياشعبان .. جيت يارمضان » .. و« عصام » يقف برجولة .. فى السوق .. يسعد باغانيهم التى لم يغنها هو .. ويبتسم لضحكاتهم ومرحهم .. ويمضى فى عمله .. لاتغفل عيناه .. ولايسمح لعقله الصغير ان يفكر فى اللعب .. واللهو .. مثل كل الاطفال فى رمضان .. بل يفكر فقط فى عدد الفوانيس التى باعها .. وعدد الجنيهات التى كسبها .. ليعود الى ابيه .. الرجل الذى استنفذت مشاق الحياة قواه .. وامه .. واخوته .. زينب .. ونبوية .. واحسان .. ومحمد . بما كسب من عرق جبينه .. طول النهار ..

تركت الرجل الصغير .. المعلم « عصام » .. وظلت قصة هذا الوجه .. صاحب الملامح التى تتحدث دون كلام .. وتعبر .. بلا إفتعال .. عالقة بذاكرتى !

● نوال مصطفى

عالم مصرى يصنع كبسولة من زيت البصل لعلاج امراض القلب وضغط الدم والسكر

يتسابق العلماء الآن فى ابحاثهم للعودة الى المصادر الطبيعية لتصنيع الدواء وذلك بعد ان ثبت علميا ان الدواء المصنع من المصادر الطبيعية ليس له اضرار او آثار جانبية ولذلك كان اجدادنا القدماء احسن صحة واطول عمرا من الاجيال الحالية ولكن حيث كانوا يستخدمون الاعشاب الطبيعية فى علاج مختلف الامراض حيث كانوا يستخدمون الاعشاب الطبيعية فى علاج الامراض ولكن نتيجة للتقدم والحضارة اصبحت معظم انواع الدواء تصنع من المواد الكيماوية المختلفة والآن وبعد ان ثبت خطورة هذه المواد الكيماوية على الانسان بدأ العلماء فى الرجوع الى المصادر الطبيعية فى تصنيع الدواء .

وبدأت ابحاث العالم المصرى الاستاذ الدكتور سنيوت حليم استاذ الهرمونات بالمركز القومى للبحوث فى عام ١٩٦٦ وذلك لاستخراج زيت البصل من مخلفات مصانع البصل لتصنيعها فى كبسولات لعلاج امراض القلب وضغط الدم وامراض السكر علاوة على انه ثبت ان له فاعلية فى زيادة الخصوبة .

ويضيف الدكتور سنيوت ان عملية فصل الزيت من قشرة البصل كانت فى هذا الوقت من العمليات التى تحتاج الى الاجهزة العلمية المتخصصة فى ذلك . وهذه الاجهزة لم تكن متوافرة فى مصر ولذلك قمت باستكمال الابحاث فى المانيا واشترك الدكتور فالاش حيث تم فصل مكونات زيت البصل على جهاز خاص وكان الدكتور فالاش هو صاحب اختراع هذا الجهاز وبعد ان نجحت فى استخلاص المواد الفعالة من زيت البصل تم تسجيل براءة اختراعى فى الخارج وكذلك تم تسجيله فى مصر .

ويضيف الدكتور سنيوت انه تم فصل ٨ عناصر من زيت البصل وتم التعرف على التركيب الكيماوى لهم وكذلك تم التعرف على المادة الفعالة فى نوعية من مكوناته وهى مادة جونادوتروبين وهذه المادة الفعالة هى التى تساعد على خفض ضغط الدم وعلاج السكر .

طريقة استخلاص حديثة

ولقد نجحت الابحاث فى ايجاد طريقة حديثة لاستخلاص زيت البصل من القشرة وذلك دون الحاجة الى اجهزة معقدة وبذلك يمكن لاى مصنع تجفيف الخضر استخلاص الزيت من قشرة البصل فى عملية سهلة وبسيطة وغير مكلفة والطريقة الحديثة تتلخص فى عامل مساعد على مخلفات المصانع من قشر البصل ثم تترك لفترة قصيرة ثم بعد ذلك يمكن اضافة بعض المواد الكيماوية لفصل مكونات الزيت دون التفاعل معها وهذه الطريقة يمكن استخلاص كميات الزيت المختلفة من مخلفات المصانع وامداد شركات الادوية بها تمهيدا لتعبئتها فى كبسولات واستعمالها .

المخلفات تدعم السلعة

ويقول الدكتور سنيوت ان من اهم الاشياء التى تدعم السلعة المنتجة هى استغلال المخلفات الناتجة من المصانع وجعلها ذات قيمة اقتصادية عالية ولذلك فقد تم التفكير فى استخدام مخلفات مصانع تجفيف البصل حيث وجد ان مخلفات مصانع البصل فى سوهاج ومغاغة والاسكندرية تصل من ١٥ الى ٢٠ طنا سنويا فى حين ان استخدام السلعة الاساسية بها تصل فقط من ٢ ـ ٣ اطنان هذا الفاقد الناتج من صناعة تجفيف البصل قد يصل الى ١٧ طنا سنويا ولذلك يمكن الاستفادة منه واستخلاص زيت البصل .

ويضيف الدكتور سنيوت ان الاصناف المصرية هى احسن من الاصناف الاوربية او الامريكية حيث ان بها نسبة عالية جدا من الزيت

الدكتور سنيوت حليم

فصل عناصر من زيت البصل

وخصوصا الصنف جيزة ٦٠ وهو المزروع الآن فى اراضى الوجه القبلى وكلما كان البصل رائحته نفاذة ويسبب دمع العين فانه يكون غنيا جدا وبه نسبة عالية من الزيت ويمكن استخراج كميات كبيرة من الزيوت حيث ثبت من التجارب ان الستة كيلوجرامات من مخلفات البصل تعطى حوالى كيلو جرام من الزيت النقى وهذه الكمية تكفى الفى كبسولة من زيت البصل .

ويضيف الدكتور سنيوت ان استخلاص زيت البصل يتم على ثلاث مراحل المرحلة الاولى وتسمى القطفة الاولى ويستخدم فى انواع الشرب المختلفة من الدواء اما الزيت الناتج من القطفة الثانية فهو الذى يستعمل فى علاج السكر والضغط وامراض القلب اما الزيت الناتج من القطفة الثالثة فهو يستعمل فى حفظ الاطعمة فى المعلبات المختلفة حيث انها تكسبها نكهة وطعما مميزا ورائحة مميزة مناسبة للذوق المصرى كما ان زيت البصل التى يستعمل فى حفظ الاطعمة يساعد على الوقاية من البكتريا التى قد تسبب تلفا للاطعمة المحفوظة .

البصل المشوى

ويضيف الدكتور سنيوت ان البصل سواء كان طازجا او مطبوخا فهو به نفس نسبة الزيت اى ان اكل البصل طازجا او مطبوخا يعطى نفس النتيجة ولكن كمية الزيت التى يحتاجها المريض قد تتوافر فى كمية كبيرة من البصل اى ان المريض محتاج الى اكل اكثر من بصلتين يوميا فلا يمكن للانسان العادى اكل هذه الكمية يوميا واذا اكل هذه الكمية فى الاكل المطبوخ عليه ان ياكل كمية كبيرة حيث ان نسبة الزيت توزع فى كمية الاكل ولذلك فان الكمية من الطعام اللازمة للجسم لا يمكن ان تتوافر فيها نسبة الزيت المطلوبة ويقول الدكتور سنيوت ان اكل البصل المشوى يعتبر الطريقة المثلى للاستفادة من كمية الزيت المطلوبة حيث ان البصل المشوى يمكنه الاحتفاظ بكمية الزيت .

ويضيف الدكتور سنيوت ان اكل البصل من العادات القديمة التى كان يستخدمها قدماء المصريين فكانوا ياكلون البصل والثوم فى الوقت الذى كان يبنون فيه الاهرامات اما فى الريف فلا تخلو مائدة من وجود البصل ولذلك فان امراض القلب وضغط الدم والسكر لاتسمع عنها فى الريف المصرى علاوة على حياة الريف الهادئة التى تساعد على البعد عن هذه الامراض .

ويقول الدكتور سنيوت ان لكل بصلتين و ٦ فصوص ثوم هى الكمية التى يمكن ان ياكلها الانسان بدلا من كبسولة الزيت ولكن هذه الكمية قد تسبب عند بعض الناس تكسير فى كرات الدم الحمراء وقد تسبب ايضا اكل كميات كبيرة من البصل انتفاخا فى البطن وزيادة نسبة الغازات .

اما استعمال كبسولة زيت البصل فانها لا تسبب الانتفاخ والغازات ورائحة الفم الكريهة .

ويضيف الدكتور سنيوت انه بعد الانتهاء من ابحاثه تم تصنيع كبسولة زيت البصل فى اوروبا وهى تباع الآن هناك ويتم تسجيل براءة اختراعها بالخارج وفى مصر .

والسؤال الآن لماذا تنفذ ابحاث وافكار علمائنا فى الخارج ولكن عندما تصل هذه الابحاث والافكار الى مصر فانها تنتهى بانتهاء البحث وتحفظ فى الادراج هل لان هناك فجوة ما بين البحث العلمى ، وامكانية تنفيذ هذه الابحاث واستخدامها والمثل على ذلك الابحاث فى زيت البصل وانتاج كبسولة زيت البصل والتى تباع الآن فى دول اوروبا ولا تباع فى مصر ولم تصنع فى مصر .

● فيوليت زكى

فنانة عاشقة للخزف !

« كل محتويات منزلها مصنوعة من الخزف .. من ادوات الطعام .. حتى ادوات الحياة فى منزلها .. لا ينقصها الشكل الجمالى .. ولا الاحساس فهذه الادوات تتمتع بلمسة الذوق .. فهى من صنع اليد وليس من صنع الآلة .. ولذا تشعر فيها بروح الفنان الذى صنعها .. وإحساسه » .

تنفر الفنانة « فوزية الشيبانى » من الادوات المصنوعة من البلاستيك ..

وترى انها تخالف بيئتنا المصرية وذوقنا العام .. اما الخزف فهو يرسخ عاداتنا وتقاليدنا التى نشأ عليها اجدادنا وعاشوها كحضارة عمرها ٧ آلاف عام .

الى هذا الحد تؤمن الفنانة الخزافة فوزية الشيبانى بجمال الخزف وتؤمن بموهبتها التى استطاعت بها ان تضفى على خامة الخزف الرقيقة الهشة صفة الصلابة والقوة ، واستطاعت ان تقدم بها اعمالا فنية رائعة مزجت فيها التصميمات الفرعونية والقبطية والاسلامية ..

تقول ان بدايتها مع الخزف كانت منذ ١٣ عاما عندما كانت تقف بجوار زوجها الخزاف المعروف « محيى الدين حسين » لكى تساعده فى عمله فى تشكيل الخزف .. واستطاعت ان تستقى منه هذا الفن وان تتشبع بالتراث الذى كان يحكيه من خلال اعماله .. كل ذلك بعفوية منها .. حتى وجدت نفسها عاشقة لهذا الفن .. وبدأت بعدها تشق لنفسها طريقا واسلوبا مختلفا لخلق هذا الفن الجميل .. وانصب اهتمامها على صناعة ادوات المائدة بحيث تلائم البيت المصرى .. من خلال محاولاتها لتنمية الذوق الفنى وإثارة وجدان واحاسيس المرأة المصرية .. باستخدام الالوان والادوات التى تضيف على الاشياء جمالا ورقة ..

وتشير الفنانة فوزية الشيبانى إلى ادوات منزلها .. وتقول انها جميعا مصنوعة من الخزف ولا تتصور ان تعيش بدون ان تراه يحيط بها ..

ولهذا تصرخ .. ايها السادة إنتبهوا الى هذا الفن المصرى الرفيع .. فهو تراثنا وتاريخنا .

ولا تنسى الفنانة ان تشير الى انها تستعين دائما بخبرة زوجها .. خاصة فى الالوان والخامات .



●● فى الدور التمهيدى الأول لبطولة العالم المفتوحة للاسكواش المقامة فى مدينة فلكنزراد الهولندية فاز امس امير وجيه المصرى على مواطنه طيب حبيب ٩/صفر و ٩/٣ و ٩/١ .. وفاز حبيب السيد المصرى ٩/١ و ٩/٤ و ٩/١ على ديفيد نافسار الفرنسى ●●

●● اختار الاتحاد الدولى للملاكمة الحكم الدولى المصرى محمد مصطفى عطية للمشاركة فى تحكيم مباريات دورة سول الأوليمبية مع ٣٦ حكما آخرين من مختلف الدول .. كما اختير عطية للتحكيم فى بطولة اليونان الدولية من ٢٥ يونيو الى ٢ يوليو القادم ●●

تساؤلات كثيرة حول أسباب استبعاد الأهلى من البطولة الافريقية للطائرة
الأهلى يتهم ممثل الاتحاد المصرى بأنه دفعه الى الغرق .. ولم يشارك فى انقاذه !

يستقبل سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة اليوم محرم الراغب سكرتير فخرى النادى الاهلى وعضو مجلس الادارة لمناقشة المذكرة التفصيلية التى اعدها النادى الاهلى حول الاحداث التى صاحبت اشتراكه فى البطولة الافريقية للكرة الطائرة للاندية الابطال . والتى انتهت الى شطب فوزه فى الدور قبل النهائى لبطولة الرجال ووضعه فى المركز الرابع بدلا من اشتراكه فى المباراة النهائية .. وقد اوضح الاهلى ان الشطب جاء بسبب تنفيذ الاهلى لنصيحة ناصف سليم ممثل الاتحاد المصرى فى البطولة بأن يشرك الاهلى اللاعب عماد فاروق ، ثم تهرب ناصف من حضور الاجتماعات التى صاحبت هذه المشكلة ليدافع عن وجهة نظره . بينما ساندت الاهلى ثمانية من الاندية العشرة المشتركة فى البطولة .

وفيما يلى موجز لتسلسل الاحداث .

× فوجىء النادى الاهلى برفع اسم عماد فاروق من بين اسماء اللاعبين الذين يسافرون مع الاهلى الى الجزائر من القرار الوزارى الخاص بالسفر .. برغم سبق موافقة مدير الاتحاد المصرى للكرة الطائرة .. وقيل تبريرا لذلك ان نادى الزمالك اعترض على سفر عماد لانه لم يشترك مع الاهلى فى الموسم الماضى .. هذا برغم ان لوائح المجلس الاعلى للشباب والرياضة تسمح بتدعيم الفرق المشتركة فى مسابقة دولية حتى تحرز احسن النتائج وذلك بدون ارتباط ببداية موسم جديد .. وقد طبق ذلك فعلا مع لاعبى الاهلى رنج لوال السودانى وشعبان خليفة .. كما طبق بضم لاعبات من اندية مختلفة الى فريق الزمالك والاهلى للسيدات .

× صحب الاهلى لاعبه عماد فاروق معه للاندماج مع زملائه الجدد ، ولمشاهدة مباريات البطولة .. كما صحبت الاهلى لنفس الغرض مجموعة من ناشئية تحت ١٩ سنة .. وقد حرص الاهلى على عدم (اشراك عماد فى طابور العرض او فى اى من مباريات الدور التمهيدى تنفيذا لتعليمات ناصف سليم ممثل الاتحاد المصرى وعضو اللجنة المنظمة للبطولة .

× بعد أن خرج فريق الزمالك للرجال من البطولة ، بينما وصل الاهلى الى دورها قبل النهائى تلقى عقيد مجدى عبدالمنعم ادارى الاهلى تعليمات جديدة من ناصف سليم باشراك عماد فاروق فى المباريات الباقية على اساس ان اشتراكه قانونى وسليم لان الاهلى لم يسجل او يشرك فى اى من المباريات السابقة الا ١١ لاعبا .. وبهذا يكون من حقه استكمال اللاعب رقم ١٢ .. وتنفذت التعليمات ولعب عماد وفاز الاهلى ووصل الى المباراة النهائية وصدرت نشرة اللجنة المنظمة مسجلة ذلك .

× فى صباح اليوم التالى ابلغ ادارى الاهلى بأنه تقرر استبعاد الاهلى من البطولة بسبب اشتراك اللاعبين محمد شعراوى وعماد فاروق فى مباراة الدور قبل النهائى .. مع ان شعراوى كان قد اشترك فى كل مباريات فريقه السابقة .. وظهر ان الشاذلى زويتين رئيس الاتحاد الافريقى واللجنة المنظمة طلب فى منتصف الليلة السابقة من ناصف سليم ان يجتمع به وبادارى الاهلى .. لكن ناصف لم يذهب للاجتماع ولم يخطر ادارى الاهلى به فاضاع فرصة المناقشة فى قرار الاستبعاد قبل اعلانه .

× فى اجتماع عقد فى نفس اليوم تاكدت الوفود (٨ اصوات مقابل ٢) من سلامة موقف الاهلى واوصت بحقه فى لعب نهائى البطولة ، ولكن الشاذلى زوتين اصر على قراره .

× لم يحضر ناصف سليم الاجتماع السابق كما لم يحضر اجتماعا ثانيا عقد مساء نفس اليوم اعلن فيه نادى سطيف الجزائرى انه سحب احتجاجه ضد الاهلى وطلب رسميا اعتماد احقية الاهلى فى لعب المباراة النهائية .. مع ملاحظة ان ناصف كان يجلس خارج قاعة الاجتماع الثانى .

تساؤلات الأهلى :

× اورد الاهلى التساؤلات الآتية :

— اذا كان اشتراك عماد فاروق مع الاهلى قانونيا .. فلماذا وضعت العراقيل من البداية ولم يشترك فى الادوار التمهيدية .

وإذا لم يكن اشتراكه قانونيا فلماذا لم يستثن اسوة بحالات رنج لوال وشعبان خليفة وانسات الاهلى والزمالك .. واذا لم يكن هناك مجال لاستثناء عماد فلماذا طلب ناصف سليم اشراكه فى الادوار النهائية مؤكدا سلامة ذلك .

— لماذا لم يشارك ناصف سليم فى الاجتماعات التى عقدت لبحث موقف الأهلى .. وهو صاحب الخبرة والدراية باللوائح الافريقية والدولية .

ضربة قوية لايمن العايدى نجم الزمالك وحائط صد منفرد لمحمد شعراوى نجم الأهلى فى لقاء الفريقين فى الدورى الممتاز للكرة الطائرة . « تصوير .. رضا مصطفى »

نحو الهدف

وقفة مع النفس فى مختلف الألعاب

●● متابعة اخبار البطولات فى مختلف الالعاب التى توردها وكالات الانباء العالمية تثير فى النفس الاسى ، وهى تخلو من اسماء اللاعبين والفرق المصرية ، خاصة فى الالعاب التى كانت لمصر السيادة فيها ، سواء فى الدورات الاوليمبية او المسابقات العالمية .. اين نحن الآن من بطولات العالم فى رفع الاثقال .. لقد اكتفينا بالفرحة لما فزنا ببطولة الالعاب الافريقية ١٩٨٧ فى نيروبى ، وصرفنا المكافآت « بالكبشة » للاداريين والمدربين واللاعبين برغم ان احدا من لاعبينا لا يصل حاليا إلى المركز العاشر فى العالم فى اى وزن !! اين منا ارقام وانتصارات وميداليات سيد نصير سنة ١٩٢٨ ، ثم خضر التونى ومحمد مصباح وصالح سليمان وابراهيم شمس ووصيف ابراهيم وعطية محمد وابراهيم عرابى فى دورتى برلين ولندن الاوليمبيتين ١٩٣٦ و ١٩٤٨ .. وفى المصارعة الرومانية اين منا ابراهيم مصطفى ... الميدالية الذهبية فى دورة امستردام الاوليمبية ١٩٢٨ ومحمود حسن صاحب فضية دورة لندن الاوليمبية ١٩٤٨ وعبدالعال راشد صاحب برونزية دورة هلسنكى ١٩٥٢ ، ثم عبد عثمان صاحب اخر ميدالية اوليمبية فزنا بها وكانت فضية فى دورة روما ١٩٦٠ .. وفى الغطس لم يتكرر فريد سميكة صاحب فضية وبرونزية دورة امستردام .. وفى الملاكمة لم يتكرر عبدالمنعم الجندى صاحب برونزية دورة روما الاوليمبية ١٩٦٠ .. وفى الاسكواش اين منا امجاد عبدالفتاح عمرو ومحمود عبدالكريم وابراهيم امين فى بطولات العالم على مر الاعوام .. وابحث عن اسباب توقف بطولات مصر فى هذه الالعاب بالذات فلا اجد سببا جوهريا لهذا القصور إلا اننا لا نجارى العالم فى الاخذ بالاسلوب العلمى برغم تعدد رسالات الدكتوراة والماجستير التى يحصل عليها علماؤنا .. وبرغم اننا لا نشكو قلة الملاعب والصالات التى يمكن فيها ممارسة هذه الالعاب .

ان حصول مصر فى الماضى على بطولات هذه الالعاب يؤكد انها مناسبة لنا من حيث الطقس والاستعداد البدنى .. وحبذا لو ان جهاز الرياضة — ولا ينقصه المتخصصون — اهتم بالتعاون مع كليات التربية الرياضة واللجنة الاوليمبية والاتحادات ببحث تدهور المستوى فى هذه الالعاب بالذات ، وكيفية النهوض بها واستعادة امجادها . ولو على حساب العاب نحن بعيدون كثيرا عن امكان المنافسة العالمية عليها .. مع رجاء تنحية « الفهلوية » عن هذه البحوث مهما كانت المراكز التى يحتلونها فى مواقعهم .. ولتكن للعلم الحقيقى الكلمة الأولى .. ورجاء اخر ان نقل من التفاخر بان الرياضة تعيش حاليا عهدها الزاهر .. فالحقائق — وهى مرة — لا تدعو إلى هذا التفاخر وإن دعت إلى مزيد من الجدية والواقعية .

عبدالمجيد نعمان

تكريم ابطال الجمهورية لالعاب القوى بالاستاد

يقيم اتحاد العاب القوى الساعة السادسة والنصف مساء اليوم حفل افطار لجميع اللاعبين والمدربين والفائزين الذين فازوا ببطولات الجمهورية فى الموسم الماضى .

الزمالك كامل الصفوف أمام غزل دمياط
المبيت ببورسعيد اليوم .. ثم الى دمياط غدا

يؤدى الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك مرانا خفيفا لمدة نصف ساعة الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد حلمى زامورا استعدادا للقاء غزل دمياط فى الدورى العام غدا . يسافر بعده الفريق إلى بورسعيد للمبيت هناك ثم التوجه إلى دمياط صباح غد لاداء المباراة فى الثانية والنصف بعد الظهر .

فى تدريب اليوم يشرح الكابتن عصام بهيج المدير الفنى ، ومساعداه محمود سعد والخواجة الخطة التى سيلعب بها الفريق لتحقيق الفوز الذى لا بديل عنه حتى يضمن الزمالك الاستمرار فى المنافسة على بطولة الدورى العام بعد ان يتساوى الاهلى معه فى رصيد ٣٨ نقطة ، برغم ان الاهلى لعب مباراتين اقل مما لعب الزمالك .

وقد أدى الفريق مرانه الاساسى الساعة الثانية بعد ظهر أمس واستغرق ٧٠ دقيقة وشمل عددا من الفقرات بدأت بالاحماء ثم المهارات الفنية بينما اجرى مران خاص لحراس المرمى الثلاثة طارق عبدالعليم وايمن طاهر وحسين السيد لتأمين منطقة الدفاع فى حالة الهجمات المرتدة المتوقعة لغزل دمياط حيث ان الزمالك سيلعب بطريقة هجومية من بداية المباراة .. وفى الجزء الثانى من المران جرت تقسيمة بين فريقين واختتم بتصويب الكرات الثابتة من الجانبين وأمام منطقة الجزاء .

ينتظر ان يسافر مع الفريق ١٩ لاعبا وان يعلن عن التشكيل الا صباح يوم المباراة .. وصفوف الفريق مكتملة تماما ، والوحيد المؤكد عدم اشتراكه هو أشرف قاسم لايقافه من قبل الاتحاد المصرى للكرة بعد كاس الأمم الافريقية بالمغرب .

وكان الزمالك قد واصل مرانه لمدة واحدة يوميا (بعد الظهر منذ فوزه على الاوليمبى فى الاسبوع الماضى وتخلف عنه لمدة يومين ابراهيم يوسف واشرف قاسم وجمال عبدالحميد (الاحد والاثنين الماضيين) لمشاركتهم فى مهرجان اعتزال لاعب نادى النصر السعودى وعادوا لصفوف الفريق مرة أخرى أمس الأول .

اشرف قاسم
الغائب الوحيد

حسن عامر يؤكد : لم يتخذ قرار بشأن المشرف على كرة اليد

صرح المهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة نادى الزمالك تعليقا على ما نشرته « أخبار الرياضة » أمس بأن المجلس لم يتخذ بعد قرارا بشأن أى من أجهزة الفرق بالنادى ومنها بالطبع كرة اليد .. وكل ما هو حاصل حاليا هى عملية تقييم لنتائج الفرق من خلال اللجنة الرياضية التى شكلت لهذا الغرض وسترفع توصياتها للمجلس .

لجنة الشباب بمجلس الشعب :
اختيار مدربين وطنيين لتدريب الفرق القومية

أكدت لجنة الشباب بمجلس الشعب — برئاسة عبدالرحيم الغول — فى اجتماعها أمس على توصياتها السابقة الخاصة باختيار مدربين وطنيين لتدريب الفرق القومية فى مختلف اللعبات .. وأكدت اللجنة من جديد ان لها حق التدخل فى نوعية المدرب طالما ان الموضوع يتعلق بسمعة مصر ومستقبل الرياضة بها .. وقال الغول ان من حق أى مواطن ان يحضر إلى اللجنة وان يعلن رأيه طالما كان هذا الرأى موضوعيا .. وأضاف ان هذا يجب الا يؤثر بالسلب على شخصية هذا المواطن فى عمله .. ثم ناقشت اللجنة خطة عملها فى المرحلة القادمة .

المصرى يكرم لاعبه المعتزل .. ابراهيم الصفتى

بورسعيد — عادل الجزار :

يلتقى اليوم النادى المصرى مع منتخب اندية بورسعيد فى مباراة ودية لكرة القدم تكريما لابراهيم الصفتى لاعب المصرى المعتزل .. تبدأ المباراة الساعة الثانية والنصف بعد الظهر باستاد بورسعيد .

معسكر مغلق للأهلى قبل لقاء حلوان !
والهدف : ابعاد الاستخفاف بالمباراة عن اللاعبين

يدخل الأهلى مساء اليوم معسكرا مغلقا باحد فنادق مصر الجديدة عقب انتهاء المران استعدادا لمباراة نسيج حلوان غدا فى الاسبوع ٢٠ للدورى الممتاز لكرة القدم .. وقد يثير الخبر الدهشة نظرا للفارق الكبير بين الفريقين والذى يرجح فوز الأهلى بكل المقاييس .. غير ان الجهاز الفنى بقيادة الكابتن أنور سلامة مدرب الفريق رأى ضرورة اقامة هذا المعسكر حتى لا يتسرب إلى اللاعبين الشعور بالاستهانة بالمباراة فيتأثر اداء الفريق .

وليس ببعيد ما حدث فى مباراة دور الـ ٣٢ فى كاس مصر عندما فاز الأهلى على نبروة ٢/صفر بصعوبة وقدم أسوأ عرض له هذا الموسم .. هذا بالاضافة إلى رغبة الأهلى فى مواصلة عروضه القوية والمحافظة على الروح المعنوية والقتالية العالية للفريق خاصة ان سيلعب خلال الاسبوع القادم مباراتين قويتين خارج ملعبه مع المحلة ثم الترسانة بالقاهرة يومى ١١ و١٦ مايو الحالى ومصير البطولة متوقف إلى حد كبير على نتيجتى هاتين المباراتين .

وقد أنهى الفريق مرانه الاساسى بعد ظهر أول أمس باستاد مختار التيتش واستغرق ساعة وربع الساعة واشترك فيه جميع اللاعبين .

بدأ المران بتدريبات الاحماء لمدة ربع ساعة ثم انقسم اللاعبون اربع مجموعات لاداء التدريبات التكتيكية والتى تركزت على الضغط الهجومى واستغلال الفرص لاحراز الاهداف .

وقد ظهر جميع اللاعبين فى حالة بدنية وفنية جيدة واستعاد بدر رجب لياقته تماما . وقد يشترك غدا فى الشوط الثانى .

هذا ويؤدى الفريق مرانا خفيفا بعد ظهر اليوم لمدة ٤٥ دقيقة ويتناول الجميع طعام الافطار ثم يتوجهون إلى الفندق . وقد اختار الجهاز الفنى للمباراة اللاعبين : شوبير وثابت البطل — علاء عبدالصادق ومحمود صالح وعماد صدقى وربيع ياسين وابراهيم حسن ومحمد سعد — علاء ميهوب ومجدى عبدالغنى ومحمد عبدالجليل واسامة عرابى وبدر رجب — حسام حسن وطاهر أبوزيد وايمن شوقى .


بدر رجب
استعاد لياقته

سامى محمد على يقدم استقالته

علمت « أخبار الرياضة » ان سامى محمد على مدرب الفريق الأول لكرة اليد بالزمالك قدم استقالته إلى ممدوح البلتاجى مدير الفريق الذى قدمها بدوره إلى ادارة النادى أمس « وأوضح سامى انه لا يمكنه العمل فى المناخ الحالى للنادى .

د . عبدالأحد يطالب باعادة النظر فى رفع الايقاف عن كوتوكو

[illegible] كوتوكو بطل غانا ولن يتم هذا قبل [illegible] كما طالب رئيس الاتحاد بتحمل مسئوليته فى مواجهة ظاهرة العنف والتصدى لها بعد ان اصبح ظاهرة تهدد سمعة الكرة وشعبيتها .

بطولة مصر للخماسى الحديث .. تجربة ناجحة لتنظيم بطولة مصر الدولية التاسعة للناشئين

كتبت هناء كامل :

نجح الاتحاد المصرى للخماسى الحديث فى « البروفة » التى اقامها الاتحاد استعدادا لتنظيم بطولة العالم للناشئين فى اكتوبر القادم على مدى الاسبوع الماضى باسم بطولة مصر الدولية التاسعة للناشئين — احدى بطولات الاتحاد الدولى الرسمية — والتى تأمل من خلالها ثلاثة لاعبين مصريين للاشتراك فى بطولة العالم .. وهى البطولة التى ينظمها الاتحاد كل عام .. ولكن بطولة هذا العام شهدت منافسه بين ثمانية من اقوى دول العالم فى اللعبة وهى المجر وفرنسا والمانيا وانجلترا وايطاليا والبرتغال واليونان ومصر .. وان كان فريق المجر قد اكد زعامته للعبة بفوزه بالبطولة التى سبق أن احرزها العام الماضى .. ثم فاز ببطولة العالم فى سبتمبر الماضى ..وحول البطولة واحداثها لنا بعض الملاحظات نوجزها فيما يلى :

— احتفظت الفرق الثلاث الاولى بنفس مراكزها التى حققتها العام الماضى .. ففازت المجر بالمركز الاول ثم فرنسا ثم مصر (ا) وان كانت نتائج المسابقات بصفة عامة اقل مما تحقق فى البطولة الماضية .. حقق المجر المركز الاول برصيد ١٥٨٩٥ مقابل ١٦٠٨٨ العام الماضى وايضا فريق مصر حقق ١٤٩١٥ نقطة مقابل ١٥٤٥٠ العام الماضى وجاء محمد رجائى من مصر فى المركز التاسع هذا العام برصيد ٥٠٤١ نقطة بينما كان ايمن ابو العلا فى المركز السادس العام الماضى وذلك بالرغم من أن مصر اشتركت هذا العام بثلاث فرق بدلا من فريقين ..

— احتفظت مصر بصدارتها لمسابقة الرماية للعام الثانى على التوالى ومؤكدة تفوقها الكبير فى هذه اللعبة بعد ان فاز محمد رجائى عباس بالمسابقة .. وكان مصطفى اسماعيل قد حقق البطولة العام الماضى ايضا .. كما ان محمد رجائى هو بطل العالم فى الرماية بفوزه بالمركز الاول فى مسابقة الرماية فى بطولة العالم التى اقيمت فى سبتمبر الماضى ..

— اعجب مارشيانو رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الدولى ومراقب البطولة بالملاعب التى تقرر ان تقام عليها بطولة العالم رقم ٢٣ فى مصر فى المدة من ٢٠ الى ٣٠ اكتوبر .

— وحول مسابقات البطولة نوجز القول :

فى مسابقة الفروسيه : لم يحقق اى لاعب الرقم النهائى .. وفاز هانزل المجرى بالمسابقة بفارق ثانيتين عن متيشيك الالمانى .

وفى مسابقة السلاح : تراجع فريق ولاعبو المجر ودخلت المانيا وفرنسا المنافسة وحقق ليدنجر الالمانى المركز الاول وله ١٠٠٠ نقطة وتراجع لاعبو مصر الى المركز التاسع ..

وفى مسابقة السباحة : دخلت ايطاليا المنافسة مع فرنسا التى حصل لاعبها كليرجى على المركز الاول يليه الايطاليان ايليا ماركو وديبراردينو .. وجاء مصطفى اسماعيل فى المركز الثانى عشر كأول المصريين

فى مسابقة الرماية : نجح الفريق المصرى فى تحقيق افضل نتائج له فى البطولة بحصوله على المركز الاول .. كما جاء فريق مصر (ج) فى المركز الثالث .

فى مسابقة اختراق الضاحية .. عاد لاعبو المجر لصدارة المسابقة بفوزهم بالمركزين الاول والثانى بينما جاء حسين جمال من مصر فى المركز الخامس

بعثة القاهرة للسباحة فى اليونان اليوم

تغادر القاهرة اليوم بعثة منطقة القاهرة للسباحة الى اليونان للاشتراك فى بطولتها الدولية التى تقام من ٦ الى ٨ مايو بالحمام الاوليمبى باثينا .. يرأس البعثة مصطفى سعد عضو مجلس الادارة ومعه مجدى منصور مدربا والسباحون محمد يوسف ايمن نديم ومحمد فهيم ومحمد سامى وجورج موريس وطارق بكرى وحاتم سيف الله .. والسباحات : شرويت حافظ ونيفين مرجان وشيرين السعيد ومنى الطويل ..

كما يلحق بالبعثة يوم الجمعة مهندس مصطفى عبيد رئيس المنطقة

ماكنرو يخرج مبكرا من دورة الأبطال وايدبرج أفلت من الهزيمة بصعوبة

لقى الامريكى جون ماكنرو هزيمة مبكرة فى الدور الاول لدورة الابطال للتنس المقامة حاليا فى نيويورك ويبلغ مجموع جوائزها ٦٧٧ الف دولار — خسر ماكنرو المصنف الرابع امام لاعب اوروجواى المغمور دييجو بيريز ٧/٦ و ٦/٢ و ٦/٣ ليخرج مبكرا من الدورة التى سبق له احراز كاسها مرتين .. وقد صرح ماكنرو بعد هزيمته بأنه يشعر بأن كل شىء يسير فى تلك الدورة بأسلوب خاطىء وقد وقع ماكنرو فى ٥٢ خطأ فادحا بالاضافة لوقوعه فى الخطأ المزدوج لضربة الارسال خمس مرات .

ولم تكن هزيمة ماكنرو الغريبة وخروجه المبكر هى المفاجأة الوحيدة فى الدور الاول لدورة الابطال بل لقد نال الامريكى بول اناكون المصنف الثانى عشر الهزيمة ايضا على يدى لاعب فنزويلى مغمور نيكولاس بيريرا ٧/٥ و ٧/٦ .. بينما فاز المصنف الاول ستيفان ايدبرج السويدى بصعوبة بالغة على الامريكى جون روس ٦/٧ و ٧/٦ و ٦/٢ .. وقد انقذ ايدبرج اكثر من كرة فى نهاية المجموعة الثانية كان يمكن لوضاعت احداها ان يخسر المجموعة والمباراة ..

وقد امضى لاعب فنزويلا نيكولاس بيريرا ليلته فى فرحة طاغية واقام حفلا لاصدقائه لانها المرة الاولى فى حياته التى يفوز فيها على لاعب مشهور والمرة الاولى ايضا التى يشارك خلالها فى احدى بطولات الجلنزة الكبرى ..

وكان بيريرا — وترتيبه ٢٢٣ بين لاعبى التنس المحترفين فى العالم — قد قفز بالنتيجة من الهزيمة ٢/٥ فى المجموعة الثانية الى الفوز ٦/٧ .. وصرح بيريرا — ١٧ سنة — للصحفيين بأنه كان واثقا من القدرة فى الفوز على اناكون واكد انه لعب مباراة جيدة

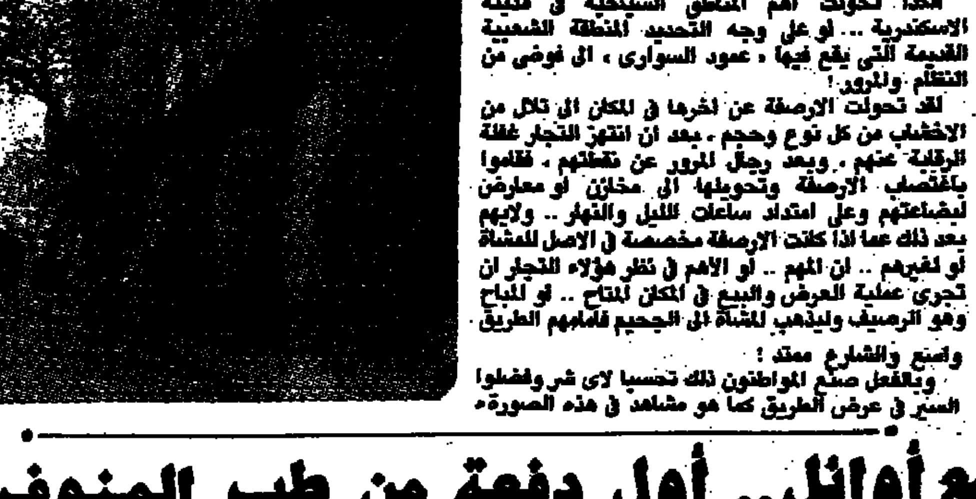


جون ماكنرو
هزيمة من لاعب مغمور



يشرف عليها: فايز بقطر

صورة وخبر



الاسكندرية : حمدى ياسين

هكذا تحولت اهم المناطق السياحية في مدينة الاسكندرية .. أو على وجه التحديد المنطقة الشعبية القديمة التي يقع فيها « عمود السوارى » الى فوضى من التنظيم والمرور !

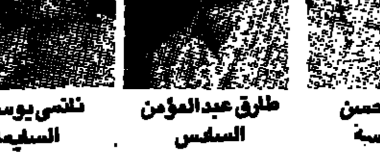
لقد تحولت الارصفة عن آخرها في المكان الى تلال من الاخشاب من كل نوع وحجم . بعد أن انتهز التجار غفلة الرقابة عنهم . وبعد رجال المرور عن منطقتهم . فقاموا باغتصاب الارصفة وتحويلها الى مخازن أو معارض لبضاعتهم وعلى امتداد ساعات الليل والنهار .. ولايهم بعد ذلك عما اذا كانت الارصفة مخصصة في الاصل للمشاة او لغيرهم .. ان المهم .. أو الاهم في نظر هؤلاء التجار ان تجرى عملية العرض والبيع في المكان المتاح .. أو المباح وهو الرصيف وليذهب المشاة الى الجحيم فامامهم الطريق واسع والشارع ممتد !

وبالفعل صنع المواطنون ذلك تحسبا لاى شر وفضلوا السير في عرض الطريق كما هو مشاهد في هذه الصورة .

«الأخبار» مع أوائل .. أول دفعة من طب المنوفية









عبدالرحمن سرحان الثانى — أحمد محمد محمود الثالث — منى عبدالحليم الرابعة — روحية حسن الخامسة — طارق عبدالمؤمن السادس — نانسى يوسف السابعة

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم :

مازالت « الاخبار » تواصل لقاءاتها مع أوائل الطب في الجامعات الاقليمية .. أول امس قدمنا أوائل الطب في جامعة المنصورة ، ومن قبلها أوائل هذه الكليات في جامعات الغربية والشرقية واسيوط ..

واليوم .. نلتقى مع أوائل أول دفعة يتم تخريجها من طب المنوفية .. النسبة العامة للنجاح ـ كما أعلنها الدكتور بهاء الروبى عميد الكلية ـ هى ٩٢,٥٪ ..

المركز الاول كان من نصيب الجنس اللطيف حيث انفردت احدى الخريجات بتقدير الامتياز مع مرتبة الشرف .. ولم يكن من بين العشرة الاوائل واحداً من أبناء الاساتذة كما اقتسمت الفتيات المراكز المتقدمة مع البنين بالتساوى

الطالبة الأولى هى : نهاد محمود حسنى .. الوحيدة بين الخريجين والخريجات التى حصلت على تقدير الامتياز مع مرتبة الشرف (٢٥ سنة) والدها موجه أول للتربية الرياضية بمدينة العريش .

تقول : ان التفوق لم يكن مفاجأة لها أو للأسرة فقد سبق لها الحصول على الثانوية العامة بمجموع ٩٣٪ ونفس الشيء في الشهادتين الابتدائية والاعدادية . لم تعرف الدروس الخصوصية منذ طفولتها . لان ميزانية الاسرة لم تكن تسمح بهذا العبء .. كما أن مواظبتها على المذاكرة اليومية أغنتها عن ذلك .. ووالدتها ربة بيت وطالبة في نفس الوقت بكلية تربية .. وقالت انها ترغب أن تكون طبيبة متخصصة في أمراض النساء فهذا الفرع من الطب هو أنسب تخصص للمرأة ..

وللمركز الثانى فاز به الطالب عبدالرحمن السباعى سرحان بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف ٢٥ سنة أيضا .. من احدى القرى الصغيرة جداً بمحافظة الغربية تعرف باسم « الفرستق » .

يقول عبدالرحمن كانت أمنيته أن يحتل المركز الأول أو على الأقل يحصل على تقدير الامتياز ولكنه راض جداً بتصنيفه ، فقد سبق له الحصول على مجموع كبير جداً في الثانوية العامة حوالى ٩٥٪ .. وكانت أمنيته الأولى أن يلتحق بكلية الهندسة التى توافق ميوله .. ولكن تغير مجرى حياته بسبب شقيقه الاكبر طبيب الانف والاذن الذى الح عليه أن يدخل الطب فلم يخيب رجاءه .



نهاد محمود حسن
الأولى

وفاز بالمركز الثالث الطالب أيمن أحمد عمر وبنفس التقدير السابق ولكن بمجموع اكبر .. عمره ٢٤ سنة والده موجه لغة عربية بالتعليم الاعدادى بشبين الكوم .. وسبق له الحصول على الثانوية العامة بمجموع ٩٢٪ .

أيمن من أسرة متفوقة علميا .. فشقيقه الاكبر طبيب مسالك بولية بجامعة طنطا . وشقيقه الثانى معيد بكلية الهندسة بجامعة حلوان وامنيته أن يتخصص في جراحة الانف والاذن والحنجرة ..

تقدير الامتياز مع مرتبة الشرف .. تنفرد به طالبة فقط
المراكز العشرة الأولى .. مناصفة بين البنين والبنات

والمركز الرابع كان من نصيب الطالبة منى عبدالحليم قنديل .. حصلت على تقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف (٢٥) .. والدها أستاذ الانتاج الحيوانى بكلية زراعة شبين الكوم ووالدتها أستاذة العلوم الغذائية بنفس الكلية .

وربما كان لمنصب والديها ومستواهما العلمى اثر كبير لكى تتفوق منذ صغرها .. ففى الثانوية العامة حصلت على مجموع ٩٥,٥٪ .. كما كانت الأولى على زميلاتها في كل المراحل التعليمية بداية من الابتدائية حتى الثانوية العامة في مدرسة شبين الكوم الثانوية للبنات .. وهى تؤكد أن الاعتماد على النفس وتعويد الآباء أبناءهم على حب المذاكرة من البداية من اهم عوامل النجاح والتفوق .. وأمنيتها أن تكون طبيبة أطفال ..

والمركز الخامس فازت به الطالبة روحية العدل بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف أيضا .. العمر ٢٤ سنة .. والدها موظف بشركة الادوية بشبين الكوم ووالدتها ربة بيت .. تقول انها كانت تتمنى أن تكون طبيبة مثل شقيقها الاكبر المدرس المساعد بكلية طب بنها وتحققت الأمنية بدخولها كلية الطب وحصولها على مركز متقدم عند التخرج لتعمل بالجامعة ..

واللقاء الاخير كان مع الطالب خالد عبدالمؤمن خليفة الذى حصل على المركز السادس بتقدير جيد جداً أيضا وبمرتبة الشرف . عمره ٢٥ سنة من قرية اسطنها التابعة لمركز الباجور بالمنوفية . والده موظف بالمعاش وله شقيق توأم التحق بكلية الهندسة بجامعة الاسكندرية .

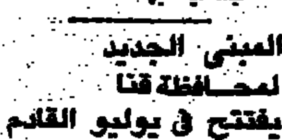
يقول خالد انه كان يتمنى أن يكون مع شقيقه التوأم في كلية الهندسة ولكنه فوجىء بمكتب التنسيق يلحقه بكلية الطب بدلا من الهندسة .. وهذا التغير لم تفت من عزيمته فواصل نجاحه ويتفوق أيضا كما هو الحال في المراحل الأولى من سنوات تعليمه ودراسته .

ايمانه المطلق أن الدروس الخصوصية مضيعة للوقت وأن معظم الذين حققوا نجاحات كبرى وتفوقا في دراساتهم ، لم يعرفوا الدروس الخصوصية في حياتهم ..

والمركز السابع احتلته الطالبة نانسى يوسف أسعد (٢٥ سنة) والدها مقاول ووالدتها مديرة الشئون القانونية بشركة غزل شبين الكوم ..

تقول انها سعيدة جداً بهذا المركز ، رغم انها كانت تتطلع الى الاحسن لانها حصلت على الثانوية العامة بتفوق كبير جداً (٩٥٪) .. وكانت منذ طفولتها تتطلع الى هذه المهنة الانسانية .. وهذا شجعها على حب الدراسة وتحصيل العلم خاصة في مرحلة الثانوية العامة ..

محافظ مطروح يستعين بأجهزة الشرطة لمنع حالات الغش الجماعى فى امتحانات الاعدادية



مطروح ـ أحمد المندوه

قرر اللواء يسرى الشامى محافظ مطروح تعزيز حراسة الشرطة على لجان امتحانات الشهادة الاعدادية التى تجرى الآن من خلال ٢٤ لجنة على مستوى المحافظة لمنع حالات الغش الجماعى .. اصدر المحافظ قراره بعد أن تلقى اكثر من استقالة من رؤساء اللجان والمراقبين يطلبون فيها حمايتهم من أولياء الأمور الذين حاولوا الاعتداء عليهم لعدم قيامهم بتسهيل عمليات الغش لابنائهم .

كما قرر المحافظ أيضا اجراء تحقيق عاجل في بعض المناطق التى وقعت فيها هذه الاحداث والغاء امتحاناتها اذا ثبت وقوع حالات غش جماعية بها .

اللواء يسرى الشامى
الغاء الامتحانات

المبنى الجديد لمحافظة قنا يفتتح في يوليو القادم

انتهت محافظة قنا من اقامة مبناها الحديث الذى سيتم افتتاحه في شهر يوليو القادم . أقيم المبنى على أحدث طراز وبلغت تكاليفه ١٢ مليون جنيه وقد زود بشبكات تليفونية الكترونية حديثة للاتصال بأى مكان في العالم لدعم الحركة السياحية التى تتميز بها المحافظة .

صرح بذلك اللواء عبدالحليم الصعيدى محافظ قنا وقال من أخبار المحافظة أيضا انه سيتم خلال أيام اخلاء ٣٠٠ وحدة سكنية كانت تشغلها المصالح الحكومية المختلفة التابعة للمحافظة وسيتم توزيع هذه الوحدات على محدودى الدخل من العاملين المغتربين بالمحافظة .

ومحافظ بنى سويف يحارب الظاهرة بوقف النظار وابعادهم عن التعليم

بنى سويف ـ بثينة زكريا

واذا كان محافظ مطروح قد استعان باجهزة الشرطة لوقف حالات الغش الجماعية في الامتحانات ، فإن محافظ بنى سويف قرر معالجة الظاهرة باسلوب آخر هو وقف النظار والمدرسين الذين يثبت قيامهم بتسهيل عملية الغش .



اللواء حسين مدين
يشاهد الغش بنفسه

وأول قرار يصدره المحافظ اللواء محمد حسين مدين بهذا الشأن هو نقل مدير المدرسة الثانوية الميكانيكية في مدينة بنى سويف وابعاده عن التعليم وايضا وقف ثمانية من مدرسى المدرسة لمدة ٣ اشهر لقيامهم بتسهيل عملية الغش الجماعى في مدرستهم .

جاء القرار بعد جولة مفاجئة قام بها المحافظ بنفسه على المدرسة لتفقد سير الامتحانات بها .. فشاهد عملية الغش وهى تجرى امامه .. فاصدر على الفور قراراته السابقة وانتداب وكيل مديرية التعليم بالمحافظة للاشراف على امتحانات المدرسة ..

٢٠٠ الف جنيه لتصنيع الاثاث لمدارس اسيوط

اسيوط سعد زغلول سراج :

وافق اللواء محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط على صرف ٢٠٠ الف جنيه من صندوق ابنية التعليم لتصنيع الاثاث اللازم لمدارس المحافظة ، وصرف ٧ الاف و ٧٥٠ جنيه من نفس الصندوق لاصلاح الاثاث القديم على أن يتم التصنيع حسب المواصفات التى تحددها التربية والتعليم بورش المدارس الصناعية بالمحافظة وورش التجارة التابعة للوحدات المحلية للمراكز والمدن والقرى ..

١٠٠ مليون دولار لدعم مياه الشرب في محافظات شمال الصعيد

تم اعتماد ١٠٠ مليون دولار لدعم مشروعات مياه الشرب في عواصم محافظات شمال الصعيد الفيوم وبنى سويف والمنيا .. وذلك بالتعاون مع الوكالة الامريكية للتنمية . جاء ذلك في الاجتماع المشترك الذى عقد بمدينة الفيوم وحضره اللواء عبدالتواب رشوان محافظ المنيا واللواء حسين مدين محافظ بنى سويف والدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الفيوم ..

كما تم الاتفاق في هذا اللقاء على دفع العمل في مشروعات المحافظات الثلاث في اطار اتفاقية المدن الاقليمية ..

امتحان كليات جامعة الزقازيق ٧ مايو

الشرقية ـ سناء عنان :

قرر مجلس جامعة الزقازيق برياسة الدكتور محمد عبداللطيف رئيس الجامعة بدء امتحانات نهاية العام في كافة الكليات يوم السبت ٧ مايو .. عدا كليات الصيدلة والعلوم والزراعة ومعهد الكفاية الانتاجية والتربية الرياضية يوم ٢١ مايو .. وتعقد الامتحانات في مبانى الكليات . وبالنسبة لكليات الاداب والتجارة والحقوق فتجرى امتحاناتها في الخيام المعدة لهذا الغرض .



محمد عبداللطيف
رئيس جامعة الزقازيق

الدقهلية تبدأ احتفالاتها بالعيد القومى بعد غد
افتتاح مشروعات جديدة تكلفتها ١٥٥ مليون جنيه

المنصورة ـ عبدالله ابو العلا

تبدأ محافظة الدقهلية احتفالاتها بالعيد القومى يوم السبت القادم الذى يواكب ذكرى انتصار شعب المنصورة على حملة لويس التاسع ملك فرنسا وأسره بدار ابن لقمان عام ١٢٥٠ .

يتم بهذه المناسبة افتتاح عدة مشروعات جديدة بلغت تكلفتها ١٥٥ مليون جنيه تشمل كافة مدن وقرى الاقليم . منها ٧٣ عمارة سكنية تضم ١٧١٦ وحدة و ٥٨ مدرسة جديدة بالمراحل التعليمية المختلفة و ١٢ معهدا دينيا و ١٩ مسجدا بالاضافة الى ٢٨ ورشة لصيانة مشروعات مياه الشرب والصرف الصحى .





اللواء سعد الشربينى
محافظ الدقهلية

كما يتم أيضا افتتاح ٧ حدائق عامة تم انشاؤها على مساحة ٢٥ ألف متر مربع و ٨ مراكز للشباب و ٦ وحدات صحية ، وجمعية لرعاية مرضى الاورام .

كما يقوم المحافظ اللواء سعد الشربينى بهذه المناسبة أيضا بوضع حجر الاساس لعدد من المشروعات الجديدة منها ١٦٦ عمارة سكنية من النوع المنخفض التكاليف قوامها ٦ الاف و ٢٤٨ وحدة سكنية . وتتضمن برامج الاحتفالات ولأول مرة اقامة معرض صناعى زراعى في جزيرة الورد بمدينة المنصورة تشترك فيه أكثر من ٥٠ شركة من القطاعين العام والخاص والاسر المنتجة ويستمر لمدة أسبوعين .

كما يتم في هذه المناسبة أيضا تكريم العاملين المثاليين من أبناء المحافظة في كافة مواقع العمل حيث يقام حفل كبير بهذه المناسبة بالاتحاد المحلى للعمال وتوزيع الجوائز والكئوس على هؤلاء العمال .

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبدالرسول

عروض الصيف تبدأ بعد رمضان :
« سالومى » تصل الى المسرح فى مركب على النيل
وحيوانات السيرك تمثل مع بهلوان يوسف إدريس

★★ في « يخت » يتهادى فوق النيل ثم يرسو على شاطىء الروضة .. تصل الفاتنة « سالومى » لترقص امام الملك هيرود .. وتبدأ احداث مسرحية « سالومى » امام المتفرجين في القاعة الكبرى لقصر المانسترلى المطلة على النيل عند مقياس الروضة بالقاهرة .

هذه التجربة الجديدة يقدمها المخرج فهمى الخولى ، في المسرحية التى كتبها محمد سلماوى عن أسطورة « سالومى » التاريخية التى كتب عنها المؤرخون وتغنى بها الشعراء .. وهى التى اطاحت بعد رقصتها الشهيرة برأس « يوحنا المعمدان » ووضعتها على صينية من فضة وقدمتها قربانا لرئيس الكهنة !

يمثل دور الملك هيرود : نور الدمرداش .. وتمثل رغدة دور « سالومى » . وتمثل سلوى محمود دور الملكة هيروديا ، بينما يمثل شخصية « يوحنا المعمدان » ، الوجه الجديد : اشرف طلبة .

★ رغدة : تمثل دور « سالومى »

حيوانات السيرك تمثل مع البهلوان

ومن عروض الصيف مسرحية « البهلوان » ، تأليف الدكتور يوسف إدريس . وسوف يتم تقديمها في انتاج مشترك بين المسرح القومى والسيرك القومى .. حيث تدخل عروض حيوانات السيرك ضمن الاحداث الدرامية للمسرحية التى سيكون مكان عرضها : خيمة السيرك القومى بالعجوزة ويخرجها فهمى الخولى

مسرح المنتزة للكوميديا الاستعراضية

وفى الاسكندرية : بدأت اقامة أول مسرح « صيفى ـ شتوى » بحدائق المنتزة .. سيطلق عليه اسم مسرح المنتزة .

المسرح الجديد يقيمه المخرج جلال الشرقاوى .. وسيبدأ عروضه هذا الصيف . ويسع ١٢٠٠ متفرج .

ستغلب على عروض هذا المسرح الجديد الذى يضاف الى مسارح الاسكندرية .. طابع الكوميديات الاستعراضية التى تناسب جو الصيف ، وطبيعة المسرح المقام وسط حدائق المنتزة على شاطىء البحر المتوسط .

واعلم المخرج جلال الشرقاوى الآن ثلاثة نصوص مسرحية ، يقرؤها ليختار احدها ليكون عرض الافتتاح .

أبو زيد الهلالى فى الهواء الطلق !

★★ « ابو زيد فارس بنى هلال » تجربة جديدة في مسرح الهواء الطلق بمنفلوط يقدمها فنانو اسيوط . وشاعر الربابة حامد الاسيوطى والمخرج حسام عطا عن نص الكاتب عبدالغنى داود وتقدم في النصف الثانى من رمضان .

سهير البابلى : ع الرصيف فى العيد .. بالكويت

★★ تطير مسرحية « ع الرصيف » الى الكويت لتعرض في ليالى عيد الفطر . المسرحية بطولة : سهير البابلى وحسن عابدين واحمد بدير . تأليف الدكتورة نهاد جاد واخراج جلال الشرقاوى .

هذه أول رحلة للمسرحية خارج مصر . وكان عرضها قد توقف بالقاهرة قبل حلول شهر رمضان .

فنان بورسعيد يعود اليها .. مخرجا

★★ بعد اكثر من ٤ سنوات ابتعد خلالها عن المسرح الى اضواء السينما .. يعود الفنان حمدى الوزير الى فرقة بورسعيد المسرحية مخرجا لمسرحية (سيف الله) للكاتب المسرحى محمد أبو العلا السلامونى والمسرحية تعرض خلال هذا الشهر .. وتتناول العلاقة بين القوة والعدل .. بين فروسية خالد بن الوليد وعدالة عمر بن الخطاب .

فرقة نادى الشبان المسلمين تمثل مسرحية روض الفرج

★★ مسرحية الدكتور سمير سرحان : « روض الفرج » التى تروى جانبا من تاريخ مصر السياسى والاجتماعى ..

تستعد فرقة نادى جمعية الشبان المسلمين بالاسماعيلية لتقديمها من اخراج حسنى حسين .. هذه المسرحية سبق أن قامت ببطولتها سهير المرشدى من اخراج كرم مطاوع .

رئيس الوزراء يفتتح الليلة : مسرح وقصر الغورى للتراث

★★ يفتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء في التاسعة والنصف مساء اليوم « قصر الغورى للتراث » . يحضر الافتتاح فاروق حسنى وزير الثقافة ومحافظ القاهرة اللواء يوسف صبرى ابو طالب وعمر عبدالآخر محافظ الجيزة وعدد كبير من الفنانين ورجال المسرح والنقاد .

يتضمن حفل الافتتاح تقديم عروض من « التخت العربى » وخماسى « الدكة » العروس ، وفرقة الانشاد والتنورة وفرقة الدراويش . بالاضافة الى مسرح الاراجوز وخيال الظل .

وقصر الغورى للتراث : هو أول القصور الثقافية التى يبدأ افتتاحها تحقيقا لفكرة وزير الثقافة في الحفاظ على فنون التراث المصرى العربى الاسلامى ، في سلسلة من القصور المتخصصة ، في مختلف أنواع الفنون والثقافة .

وقصر الغورى للتراث .. يقع في تقاطع شارع الازهر بالغورية . وهو أحد المنشآت التى بناها السلطان الغورى في القاهرة في القرن السادس عشر الميلادى .

وخلال شهر ونصف شهر فقط .. تم تجديد القصر وترميمه منذ أن تولى ادارته الفنان الشاب صلاح عنانى .. فاشرف على تجديد نقوش القصر ومدخله الرئيسى .

والقصر عبارة عن قاعتين : « قاعة المكتبة » ، وسوف تخصص للكتب التراثية . والقاعة الاخرى وكانت تعرف في القصر باسم : « قاعة المسامرة » ، وهى التى تحولت الى مسرح مفتوح لتقديم التراث الاسلامى والعربى .

والقاعتان اللتان يضمهما قصر الغورى للتراث ، على الطراز الاسلامى

عملية تصميم المسرح قام بتنفيذها : معتز سيف الدين . ومن هيئة الآثار : فؤاد عبدالحميد ومجموعة من مركز إحياء الفن القديم .

من العروض التى تقدم في حفل الافتتاح الليلة : « فرقة التفريدة » بقيادة الشيخ مدحت الجوهرى وبطانته . وفرقة الدراويش ونجمها الفنان « بندق » وايضا غناء للفنان الشاب ياسر جمال . والصوت الشاب نعيمة مصطفى : مطربة فرقة تخت الغورى .

سلسلة قصور ثقافة متخصصة تفتتح هذا العام

★★ بعد افتتاح قصر الغورى للتراث الليلة .. يستعد فاروق حسنى وزير الثقافة لافتتاح سلسلة من قصور الثقافة المتخصصة في مختلف ألوان الفنون .

قصر ثقافة الريحانى الذى يشغل فيلا الفنان الراحل نجيب الريحانى بحدائق القبة ، سيتحول الى قصر لفنون الموسيقى .

ويتم افتتاح « قصر لفنون الدراما » في مسرح السامر بالعجوزة . ويدير هذا القصر الجديد الكاتب المسرحى أبو العلا السلامونى .

وقصر ثقافة قصر النيل بجاردن سيتى سيتحول الى قصر لفنون السينما وتراثها .. ويدير هذا القصر كاتب السيناريو محسن زايد .

أيها الفنان الكبير .. لاترشح نفسك !

كمال الشيخ : فنان له رصيده الفنى الكبير في قلوب الجماهير منذ عشرات السنين .. من خلال اعماله ذات المستوى الرفيع .. فهل يضحى بكل هذا الحب والاحترام الذى يعتبر مكسبا له . أهم واكبر من الصراعات التى يجره اليها اشخاص يستغلون اسمه ، لتحقيق اغراضهم المشبوهة ؟ !

هل يستمر كمال الشيخ في وضع اسمه داخل دوامة الصراعات ، حتى بعد ان صدر حكم القضاء بعدم شرعية انتخابه رئيسا لاتحاد النقابات الفنية ووقف اجراءات الترشيح لمجلس النقابات الفنية الثلاث والغاء كل مايترتب على ذلك من قرارات ؟ !

إن الاكرم والأليق لمن هو في مثل مكانة الاستاذ كمال الشيخ ـ وبكل تاريخه الفنى ـ أن ينسحب من هذه المعركة الخاسرة ، وأن يحتفظ لاسمه بسمعته الطيبة ونقائه الفنى بعيدا عن المهاترات ، والا يستمع لأهل السوء الذين يزينون له أن يعيد ترشيح نفسه من جديد وفقا للقانون ١٠٣ المرفوض من جموع الفنانين ..

فالمسألة في نظرهم لاتعدو ببساطة .. اكتمال النصاب القانونى للناخبين الذى اعترضت المحكمة على عدم توافره .

لقد سقطت شرعية كمال الشيخ في رئاسة النقابات الفنية الثلاث ، منذ عشرة ايام ـ بعد حكم القضاء ـ . فاذا اراد ان يخوض الانتخابات مرة اخرى .. فمن الذى سيدعو الى اجراء هذه الانتخابات ؟ هل هى المجالس القديمة للنقابات ؟ ان هذه المجالس ليس لها الآن وجود قانونى .. فقد انتهت مدتها منذ عام (في ابريل ١٩٨٧) قبل صدور القانون ١٠٣ بشهرين ، حتى اذا نص هذا القانون على استمرار المجالس في اداء عملها ومنها الدعوة لاجراء الانتخابات .. فإن هذا النص يقع على مجالس غير قائمة ، وهى بذلك مجالس لاتستطيع إجراء انتخابات .. وأى انتخابات تجريها سوف تكون باطلة !

★ كمال الشيخ
أكرم له .. أن ينسحب

لقد جاء في حيثيات حكم محكمة القضاء الادارى برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد نائب رئيس مجلس الدولة أن المحكمة ، تهيب باعضاء النقابات الفنية والمسئولين فيها أن يلتزموا بالمشروعية وبالتطبيق الصحيح لاحكام القانون . وذلك حتى يتفرغ الفنانون لاداء رسالتهم المنوط بهم اداؤها من أجل الارتقاء بالمجتمع والمساهمة في تقدمه وتطويره بعيدا عن المنازعات التى لا طائل منها .. وتسجل المحكمة تقديرها للفن وقيمته وفضله على البشرية عموما والانسان بصفة خاصة ، ثقة من المحكمة في أن الفن هو طريق المعرفة شأن الفلسفة والعلوم ، وأن تقدم الفنون دليل التقدم الحضارى والثقافى للشعوب » .

ان حيثيات هذا الحكم التاريخى .. تعيد قضية الفنانين العادلة الى السلطتين التنفيذية والتشريعية وكل الجهات المسئولة للقيام بواجبها نحو اقرار مشروع القانون الذى ارتضته جموع الفنانين ليصدر قبل نهاية الدورة الحالية لمجلس الشعب .

تحية للقضاء المصرى العادل . وتحية لكل الفنانين الشرفاء . ومرحبا ببداية العد التنازلى ونهاية من اشعل الصراع بين الفنانين .. ثم توارى . ليتلذذ بمنظر الحريق !

« سهران »



★ دار الاوبرا المصرية الجديدة : أكبر صرح فنى في الشرق الاوسط

افتتاح دار الأوبرا على مرحلتين :
● فى ١٠ اكتوبر : عروض مصرية يابانية
● موسم أوبرالى عالمى يبدأ فى ٢٥ اكتوبر

كتب عمرو الخياط :

★★ سيتم افتتاح دار الأوبرا المصرية الجديدة على مرحلتين : الأولى في ١٠ اكتوبر القادم لمدة اسبوعين لعرض اعمال مشتركة بين مصر واليابان . اما الافتتاح الرسمى الثانى فسيكون يوم ٢٥ اكتوبر .. وهو أول موسم للأوبرا ، حيث تشارك فرق من مختلف انحاء العالم في حفلات الافتتاح .

تشكلت لهذا الغرض لجنة خاصة للاعداد لافتتاح دار الأوبرا المصرية الجديدة . برئاسة فاروق حسنى وزير الثقافة والدكتور مجدى وهبة والفنان صلاح طاهر والكاتب احمد بهاء الدين والموسيقار مدحت عاصم وفؤاد العرابى وكيل أول وزارة الثقافة وجمال حمزة والفنانة رتيبة الحفنى والمايسترو يوسف السيسى ومحمد سلماوى وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية الخارجية والدكتورة ماجدة صالح مدير دار الأوبرا .

وهذه هى ثانى دار اوبرا يتم بناؤها في مصر . بعد دار الأوبرا الأولى التى بناها الخديو اسماعيل عام ١٨٦٩ واحترقت في ٢٨ اكتوبر عام ١٩٧١ . وقد استمر العمل الانشائى في دار الأوبرا الجديد لمدة ٣٦ شهرا ويستمر العمل التنظيمى الداخلى للأوبرا لمدة سبعة اشهر لتفتح رسميا في ٢٥ اكتوبر القادم باول موسم للأوبرا المصرية .

احدث النظم الهندسية

تقام دار الأوبرا الجديدة على مساحة ٤٥ الف متر مربع . بلغت تكاليف انشائها ٢٦ مليونا و ٥٠٠ الف دولار منحة من اليابان .. والدار الجديدة عبارة عن مجمع ثقافى يضم قاعة الأوبرا ـ ١٢٠٠ كرسى ـ وبهلنوار لكبار الزوار يسع ٢٠ كرسيا ، وقاعة صغرى ـ ٤٠٠ مقعد ـ ومسرح رئيسى ـ ٥٠٠ مقعد ومسرحان جانبيان للعروض التجريبية (٢٥٠ كرسيا) . بالاضافة الى متحف لعرض مقتنيات الأوبرا التاريخية واهم اللوحات المستمدة من العروض الأوبرالية . وايضا مكتبة تخدم التخصصات الفنية للعروض الموسيقية والاوبرالية .

ودار الاوبرا الجديدة بنيت على احدث طراز معمارى .. بعكس دار الاوبرا القديمة التى بنيت بطريقة سريعة ، وتم استيراد اخشابها من لبنان وصممت على الطريقة البغدادية . اما الاوبرا الجديدة فقد روعى في بنائها الخارجى الشكل الخاص الذى يميزها اما البناء الداخلى فقد تم استحداث اهم النظم الهندسية في تصميمه .

موسيقى مصرى جاد .. يجمع بين الانتماء والتواضع

بقلم : مدحت عاصم

بين موسيقيينا الجادين ، ما رأيت اكثر منه تمكنا في الكتابة للاوركستر السيمفونى . ولا اكثر منه تواضعا وابتعادا عن الاضواء . !

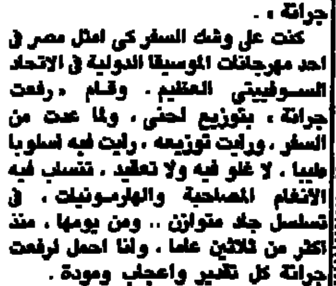
منذ ثلث القرن تقريبا طلبت من « محمد حسن الشجاعى » ، عندما كان يشرف على الموسيقا في الراديو ، أن يرشح لى موسيقيا دارسا ليوزع لى لحنا كانت الاذاعة قد عهدت الى بتلحينه ـ ايام كانت الاذاعة تعتبرنى كاتبا للموسيقا وملحنا للاغانى زمان .

قدم لى « الشجاعى » شابا في مقتبل العمر ، جاد السمات ، هادىء الملامح ، خفيض الصوت ، قامته اميل الى القصر .. وقال لى ، رحمة الله : هذا هو « رفعت جرانة » .

كنت على وشك السفر كى امثل مصر في احد مهرجانات الموسيقا الدولية في الاتحاد السوفييتى العظيم . وقام « رفعت جرانة » بتوزيع لحنى ، ولما عدت من السفر ، ورأيت توزيعه ، رأيت فيه اسلوبا علميا ، لا غلو فيه ولا تعقيد ، تنساب فيه الانغام المصاحبة والهارمونيات ، في تسلسل جاد متوازن .. ومن يومها ، منذ اكثر من ثلاثين عاما ، وانا احمل لرفعت جرانة كل تقدير واعجاب ومودة .

درس رفعت جرانة الموسيقا منذ نعومة اظفاره . والتزم الخط الجاد في عزف الترومبا والتأليف .. وتعمق في دراسة الآلات الموسيقية بمختلف انواعها من وترية ونحاسية وخشبية واجاد الكتابة لها .

وفى سنى شبابه الأولى اصبح عن جدارة قائدا لاوركستر فرقة القاهرة الاستعراضية . ثم قائدا لاوركستر التليفزيون ـ المأسوف عليه ـ واخيرا اصبح مستشارا للموسيقا في التليفزيون ورئيسا للجنة الاستماع حتى بلغ سن التقاعد .



★ رفعت جرانة
انتماء وتواضع

امتازت مؤلفات « رفعت جرانة » بظاهرتين رئيسيتين :

اولاهما : انتماؤه الوثيق الى القومية المصرية والاسلامية العربية .

وثانيتهما : تصوره التعبيرى في الموسيقا باسلوب جاد رصين . فلم تكن موسيقاه تجريدا نغميا جميلا متناسقا فحسب . بل حملت الافكار والمعانى التى اعتنقها وآمن بها : مصرية واسلامية وعربية .. وفى كل مؤلفاته نجد هذا الخط

سواء في سيمفونية « ٢٣ يوليو » التى صور فيها حركة الجيش والانفعالات التى واكبت هذه الحركة في بدايتها . او في القصيد السيمفونى « انتصار الاسلام » ، او « السيمفونية العربية » ، او الواقعية التاثيرية في « متتاليات الصور » او ..

والاستاذ « رفعت جرانة » لايحلق في عالم التخيلات والاحلام لايسبح في بحار الكلاسيكية العقلانية ، ولايعبر انهار الرومانسية العاطفية .. ولكنه يواجه الواقع ويقدمه في صدق وامانة .. ملتزما في كل ما كتب اسلوبه الجاد المنتمى .

وتحية الى فنان لم ار اكثر منه تمكنا في الكتابة للاوركستر السيمفونى وكل المؤلفات الجادة ، ولا اكثر منه تواضعا وابتعادا عن الاضواء ..

تحية الى الاستاذ رفعت جرانة .

علامة استفهام

من خلال غبار المعركة الضارية المشتعلة على أرض فلسطين منذ ستة شهور وعلى مدى الفترة التي انقضت من شهر رمضان وقدم خلالها التليفزيون والاذاعة غاية جهدهما في البرامج والتسالي والحكايات. وسط هذا الضجيج بحثت عن نبض الانتفاضة فلم أجد له أثرا. عشرات الشهداء ومئات المشردين والاف الجرحى وعشرات الألوف من الجياع المغلوبين على أمرهم لم يحركوا مشاعر فنانينا حتى نرى لهم عملا واحدا يظهر انهم يشعرون بما يجرى حولهم.

ولقد كان يمكن ان نلتمس لهم العذر لو ان الدولة تقف موقفا سلبيا من هذه الانتفاضة. ولكن المظهر الوحيد لتعاطفنا يأتي من جانب الدولة. فالصحف ونشرات الاخبار في كل من جهازي الاذاعة والتليفزيون تتابع انباء الانتفاضة ساعة بساعة. والمسئولون لا يكفون لحظة على التنديد باسرائيل واعمالها القمعية.

لا خوف إذن ولا حرج في ان يحتضن الجميع هذه الثورة البطولية المصرية وان يصرخوا من اعماقهم تاييدا لها.

لقد حاولت اسرائيل في البداية ان تحول الانظار عن الانتفاضة بسلسلة من الحوادث المثيرة. ولكنها لم تلبث ان اكتشفت انها في غير حاجة الى مزيد من اعمال الاثارة.

ان الانظار منصرفة فعلا ولا هية وسعيدة كل السعادة بان الزعماء العرب سوف يجتمعون في اول يونيو القادم ليبحثوا وسائل دعم الانتفاضة ولا حول ولا قوة الا بالله!

عبدالسلام داود

للقضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية
يجب الاعتناء ببرامج التليفزيون التعليمية

● حول تقويم البرامج التعليمية التليفزيونية في مصر لجذب الطلاب لمشاهدتها لتكون بديلا عن المدرس الخصوصي.. أعد الدكتور أحمد كامل الحصري المدرس بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بجامعة الإسكندرية دراسة أوصى فيها بضرورة تنويع أساليب الاخراج التليفزيوني للبرامج التعليمية وادخال الحيل السينمائية والرسوم المتحركة والعرائس والألعاب التعليمية لجذب انتباه الطلاب وتخصيص قناة مستقلة لإذاعة البرامج التعليمية التليفزيونية وتقديمها لطلاب سنوات النقل أسوة بما هو متبع مع طلاب الشهادات العامة، وضرورة اختيار مدرسي التليفزيون عن طريق مسابقة يعلن عنها في مختلف وسائل الاعلام.

■○■

● المطرب الاسماعيلاوي الاصل عبدالعزيز جويد الذي اكتشفه بليغ حمدي وقدمه في أواخر السبعينات.. سجل أغنية جديدة من تلحينه وكلمات حسن الجداوي بعنوان ظروف. وسيلحن له سيد مكاوي أغنيتين. كان بليغ حمدي قد قدمه بأغنيتين هما «المقادير».. و«ويل ياويل».



عبدالعزيز جويد
لحن جيد



طائرة البانتر.. اول طائرة صغيرة في مصر

مصرى.. نائبا لرئيس هواة بناء الطائرات

● المهندس المصري محسن كراره انتخب لمنصب نائب رئيس لجنة هواة بناء الطائرات التابعة لاتحاد الطيران الدولي (F.A.I) ببلريس.. وذلك لما قدمه من جهود في هذا المجال.. حيث اشرف على بناء أول طائرة صغيرة من طراز البانتر في مصر بمطار امبابة.

■○■

● يوم الثلاثاء القادم تحتفل سفارة الاتحاد السوفيتي بالقاهرة بعيد الصحافة السوفيتية.. وذلك بحفل كبير تدعو اليه جميع القيادات الصحفية والاعلامية بمصر وممثلي الوكالات العالمية في مصر.

● محمد سلماوي وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية يفتتح اليوم معرض التصوير الزيتي للفنان عادل كامل بالمركز المصري للتعاون الثقافي الدولي. ويستمر المعرض حتى نهاية الشهر.

■○■

أكفان الموتى.. بسعر التكلفة

● لافتة تحمل عبارة «يوجد أكفان للموتى بسعر التكلفة» بدأت تظهر على بعض المساجد بعد أن غالى عدد من الحانوتية في أسعار الكفن.. فتطوعت المساجد لبيعها باسعار مخفضة.

اخبار الناس

بقلم: ابو نظارة

● على خليل.. رئيس شرف الاتحاد العالمي لجمعيات الأمم المتحدة اختير عضوا بمجلس ادارة المعهد الافريقي لبحوث السلام في لاجوس بنيجيريا. هذا المجلس برأسه جوليوس نيريري الرئيس السابق لتنزانيا. المعهد انشىء حديثا وهو يبحث دعم السلام في القارة الافريقية بصفة خاصة وفي العالم بصفة عامة ووسائل تنمية الدول الافريقية. على خليل أول عربي يتم اختياره لهذا المنصب.

على خليل
دعم السلام

■○■

● يبدأ في الاسبوع القادم تصوير الفيلم التسجيلي «الايدز» الذي ينتجه المركز القومي للسينما في ٢٠ دقيقة من اخراج علاء كريم. يبين الفيلم أخطار مرض الايدز.

■○■

● وافقت هيئة الاوقاف على تخصيص شقتين باحد مبانيها الادارية في شارع جامعة الدول العربية بالمهندسين لتكونا مقرا لنقابة صيادلة الجيزة الفرعية.

■○■

● المذيعون ومقدمو البرامج يلتقون مع أمين بسيوني رئيس الاذاعة على حفل افطار مساء بعد غد — السبت —

تكريم عدد من الزراعيين

● تكرم جمعية خدمات العاملين بمديرية زراعة القاهرة اليوم كلا من المهندس الزراعي أحمد صابر.. السكرتير العام المساعد لمحافظة القاهرة بمناسبة بلوغه سن المعاش والمهندس الزراعي محمد حسين عبدالمجيد بمناسبة تعيينه مديرا لمديرية الزراعة بمحافظة القاهرة. يقام حفل افطار ليتم خلاله التكريم.

■○■

● يصل الى القاهرة بعد غد عازف الكمان الايطالي العالمي ايتسيو ماريانى دى ايشن لتقديم حفل واحد يوم الاثنين القادم بالمعهد الثقافي الايطالي.

½ كلمة

عن سبب تعثر صدور القانون الذي ينظم نشاط شركات توظيف الاموال يقولون أن بعض اعضاء مجلس الشعب يوظفون اموالهم في هذه الشركات وان نسبة الربح وهي نسبة خصوصي. تصل الى ٤٥٪ لكني اعتقد ان كل هذه مبالغات وان ربح العضو لا يزيد عن ٤٠٪ فقط.

أحمد رجب

عزيزى:

● عزيزي الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم ادارة شمال القاهرة التعليمية طلبت عن طريق بعض مدارسها الخاصة رسوما اضافية وقالت في خطابها لأولياء الأمور أن ذلك بناء على قرار اللجنة المركزية للتعليم الخاص بالوزارة المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٣/٦ والمعتمد محضرها من السيد «الوزير» بتاريخ ٨٨/٤/٣ بزيادة المصروفات الدراسية بمقدار خمسة عشر جنيها و ٧٥٠ مليما!!!.. هل صحيح يا سيادة الوزير؟!!

نبيل عصمت



نادية مصطفى.. وبروفة تسجيل مع الموجي الصغير

نادية مصطفى.. تغني للموجي الصغير

● بدأت نادية مصطفى في تسجيل مجموعة من الاغاني من تلحين الموجي الصغير بعد فترة «ركود» في التعاون بينهما استمرت عدة شهور. أول تعاون كان تسجيل مقدمة ونهاية المسلسل الاذاعي «عذراء القرية» الذي يذاع قبل الافطار باذاعة الشرق الأوسط من اخراج محمد متولي عوض.. كلمات سمير الطائي. التعاون الثاني أغنية من كلمات عمر بطيشة بعنوان: غنت ليالي الحب.

■○■

● ينظم مركز شباب العروبة تحت رعاية فتحي لطفي الرفاعي رئيس مجلس الادارة وأحمد منتصر مدير المركز، دورة رمضانية لجميع الالعاب يشترك فيها شباب المركز وشباب الحي ومراكز شباب منشية التحرير وعين شمس ومدينة نصر وجمعية تنمية المجتمع وحلمية الزيتون.

أنت والنجوم

● الحمل: ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
فكر في عمل جديد يعود عليك بالنفع.

● الثور: ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
اجتهد في عملك تجني الثمار.

● الجوزاء: ٥/٢١ الى ٦/٢٠
لا تدع مشاعرك تطغى على تصرفاتك.

● السرطان: ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
مفاجأة أسرية سعيدة في المساء.

● الاسد: ٧/٢١ الى ٨/٢٠
شخصية ظريفة تقدم لك العون.

● العذراء: ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
القرش الابيض ينفع في اليوم الاسود.

● الميزان: ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
الايمان بالله يساعدك على تحقيق السعادة.

● العقرب: ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
مشكلة طارئة ستنجح في التغلب عليها.

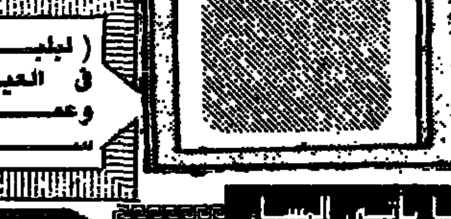
● القوس: ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
اترك النمية جانبا.

● الجدي: ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
يلعب شخص من الجنس الآخر دورا هاما في حياتك.

● الدلو: ١/٢١ الى ٢/٢٠
الرحمة مطلوبة لمن هم أضعف منك.

● الحوت: ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
حافظ على صحتك وابتعد عن السهر.

اذاعة وتليفزيون



القناة الأولى

١,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم.. ما تيسر من سورة «التوبة».
١,١٥	حديث الصيام.
١,٢٠	الحلقة الخامسة عشرة من مسلسل «من قصص القرآن الكريم» بعنوان «غراب قابيل وهابيل».
٢,٠٠	طبق اليوم.
٢,١٥	البرامج التعليمية تتضمن: مواد اجتماعية للثانوية العامة.
٢,٤٠	لغة فرنسية للثانوية العامة.
٣,١٥	كيمياء للثانوية العامة.
٣,٢٩	أذان العصر.
٣,٤٠	الحلقة رقم «١٧» من «بوجي وطمطم» ليونس شلبي وهالة فاخر.
٤,١٥	الحلقة رقم «١٩» من مسلسل «وكسبنا القضية».
٥,٠٠	تقرير اخباري من مجلس الشعب.
٥,٣٠	حول خطاب السيد الرئيس حسني مبارك في عيد العمال.
٥,٥٥	حديث الشيخ الشعراوي.
٦,٢٥	القرآن الكريم.
٦,٣٥	مدفع الافطار وأذان المغرب وختام.
٧,٠٠	افتتاح فترة السهرة والقرآن الكريم.
٧,١٠	النشرة الاخبارية الأولى.
٧,٢٥	جزء من خطاب الرئيس مبارك.
٧,٤٠	الحلقة الثامنة عشرة من فوازير «جدو عبده» لعبدالمنعم مدبولي.
٨,٠٠	أذان العشاء.
٨,٣٥	الحلقة رقم «١٨» من فوازير «مناسبات ٨٨» ليحيى الفخراني.
٩,٢٠	الحلقة رقم «١٦» من مسلسل «بنات الاصول».
١٠,١٠	يا تليفزيون.. يا.
١٠,٣٠	النشرة الاخبارية الاخيرة.
١١,٠٠	حديث شيخ الأزهر.
١١,١٠	الحلقة رقم «١٧» من مسلسل «لا إله إلا الله».
١٢,٠٠	مهرجان ٨٨.
١٢,٣٥	أنباء وصحافة.
١٢,٥٥	مسرحية «فتاة الغلاف».
٣,١٠	القرآن الكريم والختام.

صلصة طماطم

« خمسة لصحتك »

القناة الثانية

١,٠٠	الافتتاح وبرنامج «في نور القرآن الكريم».
١,١٥	البرامج التعليمية تتضمن. لغة انجليزية للاعدادية.
١,٣٥	هندسة الكترونيات للدبلوم الصناعي.
١,٥٥	مراجعة عامة للدبلوم التجاري.
٢,١٥	الحلقة الأخيرة من مسلسل «بندق وبندقة».
٢,٤٥	من وحي الاسلام.. عن الاسوة الحسنة في الاسلام.
٣,٠٠	الفيلم الأجنبي «الانطلاق».
٤,٣٠	«خمسة لصحتك» عن الصيام ومريض القلب.
٤,٣٥	الفيلم التسجيلي «المصل والميضاء».
٥,٠٠	دعائم الإسلام.. عن خصوصيات العشر الأواخر من رمضان.
٥,٢٥	الحلقة رقم «١٩» من مسلسل «رحلة الى الشمس» لسهير المرشدي وعزة كمال.
٦,٠٠	ابتهال لا إله إلا الله.
٦,١٠	ختام الفترة المسائية.
٧,٠٠	افتتاح فترة السهرة وبرنامج «لقاء الايمان».
٧,١٠	برنامج (٥ × ٥).
٧,٣٠	نجم النجوم.. يستضيف جمال عبد الحميد.
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية.
٨,١٥	حلقة أجنبية قصيرة بعنوان «جرين أكريس».
٨,٤٣	أغنية «عيش معايا» لنجاة.
٩,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية.
٩,١٥	المسلسل الأجنبي.
٩,٥٥	أغنية «حبيبي» لشادية.
١٠,١٠	برنامج «يخلق من الاسم أربعين».
١٠,٤٠	الحلقة الخامسة من مسلسل «مكان في القلب» لمصطفى فهمي وأبو بكر عزت.
١١,١٥	أغنية «حبيبتي من تكون» لعبد الحليم حافظ.
١١,٤٥	رمضان يوم بيوم.
١٢,٠٠	السهرة مع برنامج «أوسكار» يعرض فيلم «انقذ نفسك».
١,٤٠	الحلقة رقم «١٨» من مسلسل «محمد رسول الانسانية» لعبد الله غيث وليلى طاهر.
٢,٢٥	القرآن الكريم والختام.

القناة الثالثة

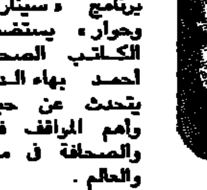
٢,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم.
٢,٠٥	أصدقاء المعرفة.
٢,٢٠	رحلة الفوازير.
٢,٣٥	حكاية وراء كل لقطة.
٢,٥٥	فزورة أحمدك يارب.
٣,١٥	فيلم «القلب له أحكام».
٥,٠٠	النشرة الاخبارية.
٥,٠٥	ريبورتاج.
٥,١٥	فرسان الانتاج.
٥,٣٠	الكتابة بالكاميرا.
٦,٠٠	حل فزورة أحمدك يارب.
٦,٠٥	دعوة للحج.
٦,١٥	الاعجاز العلمي للقرآن الكريم.
٦,٢٥	قرآن المغرب وأذان المغرب والختام.

عندما يأتي المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الأولى تقضيها مع مسرحية «فتاة الغلاف» بطولة مديحة كامل ومحمد رضا واخراج رشاد عثمان.. تدور أحداثها حول مسابقة لمجلة غلاف احدى المجلات الفنية وتفوز فيها فتاة بسيطة فيعرض عليها بعض الأعمال في مختلف المجالات مما يسبب لها بعض المواقف الطريفة.

★★ أما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج «أوسكار» الذي يعرض الفيلم الأمريكي «انقذ نفسك» انتاج ١٩٥٥ بطولة جيمس كاجني وفيفسيا لندفورس وجون ديريك واخراج نيكولاس راي.. تدور أحداثه حول مأمور احدى المدن الذي يساعد أحد المجرمين على العودة الى الطريق الصحيح ولكنه يعود مرة أخرى للاشتراك في احدى عمليات السطو.. وقد قدم مخرجه من قبل فيلم «ثائر بدون قضية» لجيمس دين.. البرنامج تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل.

★★ وفي صوت العرب تستمع في منتصف الليل الى برنامج «سيناريو وحوار» يستضيف الكاتب الصحفي أحمد بهاء الدين يتحدث عن حياته وأهم المواقف فيها والصحافة في مصر والعالم.



مديحة كامل
«فتاة الغلاف»

حادى.. بادى

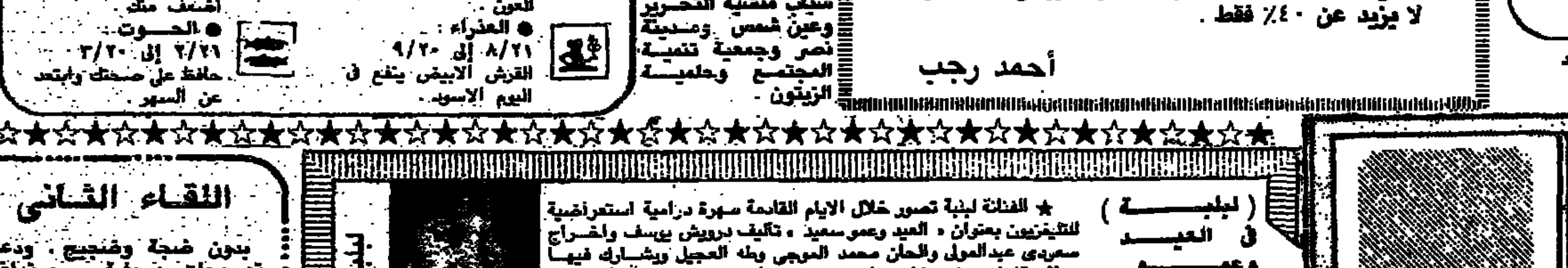
اختيار السهرة الليلة.. يتوقف على مزاجك الشخصي ونوعية المادة التي تهواها.. فاذا كنت من هواة الأفلام الأجنبية، فالقناة الثانية تقدم فيلما امريكيا يذاع لأول مرة بعنوان (انقذ نفسك).. وهو فيلم بوليسي، يبرز الانسانية التي يتسم بها رجل البوليس، حينما يحاول ان ينقذ مجرما من الاجرام، ولكنه يفشل، فيعاود التجربة مرة أخرى.. ويؤكد أن الشرطة لا تتعقب المجرم فحسب، ولكنها تستأصل الاجرام من نفسه. انه فيلم ممتاز أرشحه للمشاهدة الليلة، حتى لو كنت لا تميل الى الافلام الأجنبية.

أما القناة الأولى، فهي لمن يهوى المسرحيات، أو الدراما الناطقة باللغة العربية، وهي بعنوان (فتاة الغلاف)، وهي تذاع لأول مرة على الشاشة الصغيرة.. وقد عرضت على المسرح خصيصا لتصويرها تليفزيونيا، أي انها لم تقدم أمام جمهور حكم على مستواها، مسبقا..

والمسرحية، تتناول موضوعا انسانيا، يناقش حكاية فتاة، وجدت نفسها فجأة فتاة غلاف.. فانقلبت حياتها المتواضعة، الى مشاكل وهموم.. أي أن المسرحية تؤكد أن كل شيء غير مكتمل.. الفقير، عنده مشاكل الفقر، والغني يعاني من أزمات الثراء.. وليس هناك امرأة دميمة.. وامرأة جميلة.. كل النساء جميلات.. (وكل فولة ولها كيال).. والمسرحية من النوع الفكاهي.. ولكن هل ستضحك؟ هذا ما سوف تتأكد منه الليلة.

أما بالنسبة لي.. فلن أخاطر بمشاهدة مسرحية القناة الأولى، وسأسهر مع القناة الثانية لمشاهدة الفيلم الأمريكي لأتعرف على كيفية محاولة المأمور مساعدة أحد المجرمين في المدينة، لعودته الى الطريق الصحيح.. فقد أتعلم منه شيئا ينفعني في مساعدة المسئول عن خريطة سهرات التليفزيون، لكي لا يعود الى تقديم هذه الفقرات التي يسطو بها علينا من آن لآخر!!

(المحرر)



(لبلبة) في العيد وعمرو سعيد

★ الفنانة لبلبة تصور خلال الايام القادمة سهرة درامية استعراضية للتليفزيون بعنوان «العيد وعمرو سعيد» تأليف درويش يوسف واخراج سعدي عبدالمولى والحان محمد الموجي وطه العجيل ويشارك فيها صلاح قابيل ويونس شلبي واحمد بدير وسناء يونس ونبيلة عبدالله وطلعت علية.

هدى سلطان ومحمد الدفراوي وتيسير فهمي في مشهد من المسلسل

فرعون يقود الجيش لحرب سيدنا موسى

★ تدور أحداث الليلة من مسلسل «لا إله الا الله» الذي تعرضه القناة الاولى على رأس جيش كبير لمتابعة موسى عليه السلام ومحاربته.. الا ان مرينتاح يرفض ذلك.. فيقرر فرعون قيادة الجيش بنفسه.. المسلسل قصة وسيناريو وحوار الكاتبة الراحلة امينة الصاوي.. بطولة محمد الدفراوي وهدى سلطان ونوال ابوالفتوح والسيد راضي.

○■○

هنا الاسكندرية

★ تقدم اذاعة الاسكندرية ٨,٠٠ مساء اليوم لطلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية جامعة الاسكندرية محاضرة في مادة التأمينات الاجتماعية للدكتور محمد حسين منصور واخرى لطلاب الفرقة الاولى بنفس الكلية في تاريخ النظم الاجتماعية والقانونية يلقيها د. عبدالمجيد الحفناوي.

○■○

فزورة أحمدك يارب عن أركان الإسلام الخمس

★ فزورة «أحمدك يارب» تظهر اليوم على القناة الثالثة تدور حول أركان الاسلام الخمسة ويتم التركيز فيها على ركن واحد منها.. الفوازير يكتبها مصطفى وشاحى ويخرجها مدحت زكي.

○■○

خطة انتاج استديوهات التليفزيون بعد العيد

★ يجتمع يوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو الاسبوع القادم مع المنتجين المتفذين لاستديوهات التليفزيون «الخمسة» لوضع خريطة انتاج الاستديوهات التي تبدأ عقب العيد مباشرة وحتى نهاية العام المالي.

مع الشاشة الصغيرة قبل الافطار

★ سل صيامك ٣,١٥ ظهرا على القناة الثالثة مع الفيلم العربي «القلب له احكام» بطولة فاتن حمامه واحمد رمزي وزينات صدقي وعبدالفتاح القصري واخراج حلمي حليم.. تدور احداثه حول فتاة فقيرة تتعلق بشاب ثري زميلها في الجامعة ولكنه يسخر منها امام زملائه فتلقنه درسا لاينساه ويقع في حبها بالفعل الى ان يتزوجها... واذا كنت من هواة الافلام الاجنبية فحول المؤشر الى القناة الثانية لتشاهد الفيلم الامريكي «الانطلاق» بطولة جيل لاسب ورونى لامور.. تدور احداثه في اطار كوميدي حول متخصص في تزييف الدولارات يرغب في ترويج بعضها باحدى المدن الامريكية ومعه ابنته التي لا تعلم عن حقيقته شيئا.

فاتن حمامة
القلب له احكام

مسلسل رأفت الهجان يوم الأحد

كتب عمرو الخياط ووحيد السنباطي

★ يبدأ يوم الأحد القادم اذاعة اولى حلقات مسلسل «رأفت الهجان» على القناة الاولى.. بطولة محمود عبدالعزيز ويسرا ويوسف شعبان.. وتيسير فهمي وصبري عبدالمنعم.. ومصطفى متولي.. عبدالعزيز مخيون ومجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة.. قصة وسيناريو وحوار صالح مرسي.. اخراج يحيى العلمي..

وفي نفس اليوم تذاع الحلقة «١٥» من المسلسل الذي يحمل نفس الاسم في اذاعتي قطر والكويت والذي بدأت اذاعته هناك من اول رمضان بطولة فاروق الفيشاوي.. اثار الحكيم ولاول مرة الاذاعية سناء منصور وطارق دسوقي اعدها اذاعيا عبدالرحمن فهمي.. اخراج محمود يوسف وهذه هي المرة الثانية التي تقدم فيها اذاعة قطر مسلسلا عن المخابرات المصرية فقد سبق ان قدمت مسلسل «الحفار» طوال شهر رمضان الملغى وقام ببطولته محمود ياسين..

وعن أوجه الخلاف بين المسلسل التليفزيوني والاذاعي نجد ان المسلسل التليفزيوني يقدم القصة على ثلاثة اجزاء كل منها يقع في ١٥ حلقة كما انه يبدأ بوفاة رأفت الهجان الذي يعترف لزوجته قبل وفاته بانه مصري ومسلم اما المسلسل الاذاعي فينتهي بكامل اجزائه في نهاية شهر رمضان.

★ كما يبدأ اليوم ايضا عرض نفس المسلسل في ١٣ تليفزيون دولة عربية من بينها الكويت وقطر وسلطنة عمان والاردن وابو ظبي والعراق والارد واليمن الجنوبية وتونس والمغرب.. وقد بلغ قيمة تسويقه نصف مليون دولار وقد بلغت ميزانية انتاجه ٤٥٠ الف جنيه عقب الغاء فكرة السفر لاوربا لتصوير المشاهد الخارجية هناك.

كان عادل امام قد اعتذر عن القيام بدوره لاعتراضه على بدء المسلسل بوفاة رأفت الهجان!

محمود عبدالعزيز وعلا رامي في مشهد من المسلسل

اللقاء الثاني

بدون ضجة وضجيج، ودعاية وتصريحات صحفية.. وبتواضع شديد بدا كالاستحياء.. قدمت المخرجة علية ياسين، هذا العمل الممتاز، الذي أطلقت عليه اللقاء الثاني.. بطولة محمود ياسين وبوسي.

وقد يتبادر من الوهلة الأولى انه مثيله لحلقات (هو وهي) لسعاد حسني ولكن، سرعان ما تكتشف، ان هناك فرقا! فلا مجال للمقارنة، تأليفا واخراجا وتمثيلا!!

حلقات (اللقاء الثاني) تناولت الحياة الاجتماعية وتأثرها بالسياسة والاقتصاد.. ناقشت الحب والكراهية.. الشك والغيرة.. الكبرياء والذل.. الفقر والثراء.. الشك والثقة.. الحق والباطل.. كل هذه الموضوعات في اطار من الألم والدموع.. الأفراح والأحزان.. القلق والتوتر.. واضطراب الحياة!

موضوعات متعددة يلعب فيها حقي، وضع لها السيناريو والحوار بشياكة، عاطف بشاي، معظمها لحظة في سياق درامي متناسق غير مهتز، قدمت كل حكاية مكتملة الأطراف.. لا يعيبها غير الافراط في (الفلاش بك) أي العودة للوراء، وهذه الطريقة، تقلل عادة من جذب المتفرج للعمل الدرامي.. ولكن المخرجة علية ياسين، استعملت أدواتها في عدم لفت نظر المتتبع لهذا العيب. فقد كانت الكاميرا كلها حركة ونشاط مما ساعد على سرعة الايقاع. بالاضافة الى استغلال طاقات وامكانيات فريق التمثيل الذي تعاون معها!!

وهذا هو محمود ياسين، الذي لم تكن اتوقع ان بداخله هذه الإمكانيات الهائلة التي لا حدود لها!! قدرة على الأداء لمختلف الشخصيات والنماذج والأنماط التي لعبها! لقد كنت اعتقد ان صوته لا يساعده في أداء أدوار معينة، تحتاج لارتفاع الصوت. فامكانياته الصوتية محدودة عند (الجواب). أما (القرار) فلا علاقة له به.. ولكن في (اللقاء الثاني) استخرج الجواب والقرار، ليؤكد قدرته ونضجه وجاذبيته لدى جمهوره.. انه ممثل تراجيدي من الدرجة الأولى. وكوميديان يحمل خفة ظل عالية!!

أما بوسي، فقد بدت على نفس المستوى — بقدر امكانياتها — وظفت جمال وجهها في الشخصيات التي أدتها، وكونت ثنائيا ناجحا مع محمود!! يعيبها زيادة وزنها.. مما أعاق حركتها، فكانت تتسبب في بطء الايقاع!

حلقات اللقاء الثاني.. هي العمل التليفزيوني الوحيد الذي يفوز — حتى الآن — في شهر رمضان المعظم على الشاشة الصغيرة!!

عصام بصيلة

القرآن الكريم

●● تستمع ٢,٢٥ ظهرا الى برنامج «مجلة المرأة المسلمة» يتضمن العديد من الفقرات.. تبدأ بدعاء ثم فقرة بعنوان لولاننا وشهر رمضان وأخرى بعنوان آداب اسلامية رمضانية وفقرة عن فقه المرأة المسلمة.. تقديم فاطمة طاهر.

الشعب

●● تستمع ١٢,٥٥ ظهرا الى مسابقة «من هي وهو من» تستضيف شخصية فنية أو أدبية أو صحفية والمطلوب من المستمعين معرفة الشخصية يدور معها الحوار وتقدم جوائز عبارة عن جنيهات ذهبية وجوائز عينية.. تقديم صافيناز حسن.

البرنامج العام

●● موعدك ٩,٣٠ مساء مع برنامج «عالم القصة» يقدم قصة بعنوان «خديجة بنت خويلد» زوجة الرسول عليه الصلاة والسلام، للأديب الراحل عبدالحميد جودة السحار.. يكتبها عبدالوهاب داود بطولة درية أحمد.. فاطمة شوشة ومحمد الحسيني.. اخراج عبدالفتاح سراج.

الشرق الأوسط

●● موعدك في منتصف الليل مع مسرحية «لعبة السلطان» تأليف د. فوزي فهمي بطولة نور الشريف.. عايدة عبدالعزيز.. عبدالرحمن ابو زهرة أشرف عبدالغفور ومحمد وفيق.. اخراج محمود الألفي.

أنا أقول

ان التليفزيون اخطر جهاز لتربية الشعوب لذا يجب ان نستغله في محو الامية حتى تجد برامج السلوكيات وتنظيم الاسرة التي يقدمها صدى لدى المتلقي الذي يجب ان يكون على قدر من الوعي والعلم ليستوعب مثل هذه الرسائل والارشادات وينفذها كما ينبغي ان تكون وأعتقد أن التليفزيون استطاع تغطية جوانب متعددة في حياتنا وافضل برامجه هي الثقافية. اخيرا اتمنى ان يهتم التليفزيون بابنائه واماكن راحتهم وتغيير اجورهم بما يتناسب مع مكانة كل فنان!



أبو بكر عزت

مع الصائمين

★ اسماعيل الدفتار يتناول في برنامج «حديث الصيام» ١,١٥ ظهرا على القناة الاولى تحذير الاسلام من الشائعات. ويفسر فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي في حديثه ٥,٥٥ عصرا على نفس القناة قوله تعالى «الا تعبدوا الا الله انني لكم منه نذير بشير» اما برنامج «في نور القرآن الكريم».. ١ ظهرا على القناة الثانية فيتحدث فيه د. محمد ابراهيم الخطيب عن الصلاة في القرآن الكريم.. وفي اذاعة القرآن الكريم يقدم برنامج «مجلة المرأة المسلمة» ٢,٢٥ ظهرا حلقة جديدة، تتضمن دعاء وحديثا عن شهر رمضان وادابه، وفقرة عن فقه المرأة المسلمة.

بسم الله الرحمن الرحيم
« ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر »
صدق الله العظيم
توفي الى رحمة الله تعالى عميد عائلة نصار بالمنصورة والجيزة

الحاج عبده مرسي نصار

تاجر الفاكهة بالمنصورة
والد كل من محمد ومحمود نصار وحرم كل من فؤاد مظلوم ومحمد ابو العز ومحمد حجازي ومحمد عبد الواحد ومحمد البحيري وقريب ونسيب عائلات عبد الجواد بادكو والاطروش بدمياط ونصار بالمنصورة والجيزة وشيعت الجنازة اول امس تلغرافيا عبده مرسي نصار سوق الجملة للخضر والفاكهة بالمنصورة

شركة وادي كوم امبو لاستصلاح الاراضي

رئيس القطاع والعاملون بمناطق الوجه القبلي يشاطرون الزميل ابراهيم نجار الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

اسرة بنك الاسكندرية بالسويس

يشاطرون الزميلين ابراهيم مهيا ومحمد جميل الاحزان لوفاة المحاسب المرحوم محمد رضا مهيا للفقيد الرحمة .

اسرة قسم مرور السويس

تنعى الزميله ليلى محمد خليل للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

ادارة الشباب بكفر شكر

تشاطر الاستاذ محمد عفيفي مدير الادارة لوفاة والدته للاسرة العزاء

نادي المعلمين بالجيزة

يشاطر الاستاذة فاطمة عمر وكيلة ادارة وسط الجيزة التعليمية الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

● ○ ●

نقابة المعلمين بالعجوزة

النقيب ومجلس الادارة والاعضاء يشاطرون الاستاذة فاطمة عمر وكيلة ادارة وسط الجيزة التعليمية الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد عائلة موسى

توفي الى رحمة الله الحاج

عبدالرحمن موسى

التاجر ببولاق الجديد
والد موسى وفوزي وفاروق وشعبان ونصر التجار ووالد المقدم محمد بالقوات البحرية وعبدالعاطي وجد القاضي سعيد سعد وشيعت الجنازة من منزلة ١١٠ شارع الانصاري ببولاق صباح امس الاربعاء

اسرة الحفر وصيانة الآبار

بشركة بترول بلاعيم تنعى الزميل عبدالموجود ابو السعود برصيف الحفر .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندسين احمد احمد السلاموني ومحمد احمد السلاموني بالادارة الزراعية بالمنزلة للفقيد الكريم الرحمة .

التعليم الابتدائي بادارة اشمون

ينعى الاستاذ احمد ابوزيد موجه القسم للفقيد الرحمة وللجميع الصبر .

العاملون بادارة كهرباء فاقوس

ينعون الزميل المهندس محمد السيد شوشة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

العاملون ببنك قرية برما

ينعون بمزيد الاسى والحزن زميلهم الاستاذ عبدالحي محمد الشيخ وكيل فرع طنطا فله الرحمة .

جمال عبدالناصر الثانوية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذة فاطمة عمر وكيل الادارة الاحزان لوفاة والدتها .

شركة وادي كوم امبو لاستصلاح الاراضي

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل
بدوي محمدين عبدالله
بادارة النقل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتبة معهد بحوث البترول

تشاطر الزميلة عفاف ابراهيم حسن الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تنعى والد الزميل المهندس احمد شيبه الحمد احمد للفقيد الرحمة

عبده احمد حمزة
عضو مجلس الشعب

وجميع العاملين بمصنع زجاج سرس الليان يشاطرون عائلة الجنزوري بيلمشط الاحزان لوفاة المغفور له .

الحاج عبدالجليل الجنزوري

عمدة بلمشط
للفقيد الرحمة وللاسرته الصبر والعزاء .

●○●

عبده احمد حمزة
عضو مجلس الشعب

يشاطر عائلة جعفر بسرس الليان الاحزان لوفاة العالم الاسلامي المرحوم

الدكتور كمال جعفر

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء .

مدرسة السيدة خديجة الصباحية

تشاطر الزميلة فاطمة محمد علي الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

الشاطبي الاعدادية بنات مسائي

ناظرة المدرسة والوكلاء واعضاء هيئة التدريس يشاطرون الاستاذ فاروق غريبة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

●○●

أسرة الرياضيات بالمدرسة

تشاطر زميلهم الأستاذ فاروق غريبة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة ابوبكر الصديق

بمنوف تشاطر ناظرها محمد فؤاد جعفر لوفاة شقيقه الدكتور كمال جعفر .

محمود ابو النصر

عضو مجلس الشورى
واخوته ينعون والدة حرم
العقيد شوقي العليمي
مامور مركز قويسنا للفقيد الرحمة ولانجالها واسرتها العزاء

حكام العاب القوى

ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل

محمد بليغ حافظ

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

التجارة الثانوية بالحلمية الجديدة

بنين اسرة التربية الرياضية بالمدرسة يواسون الاستاذ موسى شرف الدين المدرس بالمدرسة في وفاة جده فضيلة الشيخ حسن عاشور

الاستاذ ابراهيم الدسوقي قنديل

يشاطر الاستاذ موسى شرف الدين في وفاة جده للأسرة خالص العزاء

عائلة اولاد موسى
باولاد خلف دار السلام

تنعى المرحوم احمد حافظ حمدان وتشاطر الشيخ حسن حافظ حمدان الاحزان .

●○●

علي الراوي واولاد بالنصيرات

ينعون المرحوم احمد حافظ حمدان للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

مدرسة اسماعيل القباني الثانوية

أسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن الأستاذ جورج الياس وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

●○●

اسرة اللغة الانجليزية تنعى بمزيد الحزن الزميل الأستاذ جورج الياس .

●○●

اسرة اللغة الفرنسية تنعى الأستاذ جورج الياس فللأسرة العزاء .

شركة الدلتا الصناعية
« ايديال »

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون
والد الزميلين محمد احمد النجار مصنع مدينة نصر ونعيم احمد النجار مصنع المائله وشقيق الزميل عثمان محمد النجار مصنع المائله
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منطقة ضرائب المنوفية وماموريتها

تنعى بمزيد الحزن الزميل عبدالفتاح عبدالحميد الدسوقي المراجع باشمون للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة بتبس الاعدادية

تنعى والدة الزميلة ناديه البرم

●○●

محمد الخضراني يواسي صديقه مصطفى البرم ببتبس لوفاة والدته .

خالد بنات بشبين الكوم

تشاطر الزميله زينب التجارب الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

مامورية ضرائب اشمون

تنعى بالاسى والحزن زميلا فاضلا واخا كريما الاستاذ عبدالفتاح الدسوقي المراجع بالمامورية وتبكى فيه السلوك الاسلامي بكل معانيه

مدرسة المحمودية بطنطا تشاطر

الاستاذ حاسم حافظ الاحزان لوفاة والدته

الوحدة المحلية بكفر هلال

تشاطر ابراهيم حجازي لوفاة والده .

معهد فتيات أدفو الازهري

يشاطر الزميلة فاطمة ابو شوق الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

مدرسة حلوان القديمة بفترتيها

تشاطر الزميلة فاطمة محمد حسن لوفاة والدتها وللأسرة خالص العزاء

مدرسة السيدة خديجة

للتعليم الاساسي بالمهندسين
المدير وهيئة التدريس والاباء يشاطرون الاستاذه/ فاطمة عمر وكيلة الادارة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة الشرقية للاقطان بدسوق

مدير الفرع والعاملون يشاطرون الزميل فتحي الركايبي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المدرسة المعمارية الزخرفية بالزقازيق

اسرة الرياضيات تنعى والد الزميل محسن الرافعي وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الاشارة بالزقازيق

تنعى المدرسة والد الزميلة عواطف عبدربه للاسرة الصبر والسلوان

جمعية رعاية الطلبة بالاسكندرية تقدم أخلص العزاء للزميل الاستاذ يحيى ابو هيف عضو مجلس الادارة في وفاة المرحومة شقيقته

اللجنة النقابية للمعلمين بالدقي

تشاطر الاستاذة فاطمة عمر وكيلة إدارة وسط الاحزان في وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر

O●O

قطاع الدقي التعليمي

مدير المرحلة ورئيسة القطاع وموجهو الاقسام ونظار المدارس والمدرسون وجميع العاملين بالقطاع يشاطرون الأستاذة فاطمة عمر وكيلة إدارة وسط الجيزة في وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

O●O

قطاع النصر التعليمي

مديرة المرحلة ورئيسة القطاع وموجهو الاقسام ونظار المدارس والمدرسون وجميع العاملين بالقطاع يشاطرون الأستاذة فاطمة عمر وكيلة إدارة وسط الجيزة في وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

الوحدة المحلية للساحل برشيد

العاملون بها ومكتب التموين والشئون الاجتماعية والتامينات ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الإستاذ

كامل سعد الرحماني
رئيس الوحدة
تغمده الله برحمته وللاسرة الصبر

●○●

المجلس المحلي بالساحل

ينعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ
كامل سعد الرحماني
رئيس الوحدة
تغمده الله برحمته وللاسرة الصبر

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندسة ضياء زيد بتعاون بركة السبع الزراعي لوفاة والدها

دار المعلمين بمنوف تواسي

الزميلة امال توفيق لوفاة والدها

ابناء العوامر قبلي بالسويس

بشركة النصر للبترول ينعون الزميل
المرحوم فوزي نصر الدين

اسرة البنك الأهلي بالسويس

تشاطر الزميل مصطفى غنيم الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالسويس

يشاطرون بمزيد الحزن والاسى المهندس عثان عبد الغني الاحزان لوفاة السيدة حرمه والمهندس عثمان محمد احمد الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيدين الرحمة ولآلهما الصبر والسلوان

اللجنة الرياضية بتامينات البحيرة

تشاطر السيدتين درية محمد الصغير وسامية علي عبدالنبي بمكتب ادكو لوفاة والدة كل منهما لهما الرحمة ولاسرتيهما الصبر

جامعة المنوفية

ادارة شئون التعليم تشاطر الزميل عبدالخالق الشرقاوي الاحزان لوفاة والدته .

الشركة المصرية للري والصرف والانشاءات المدنية باسيوط

رئيس واعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بالشركة ينعون والدة الزميل محمود سلامة ويدعون للفقيدة الكريمة الرحمة وللعائلة الصبر والسوان

مديرية التعاون الزراعي بالشرقية
جمعية تسويق المحاصيل الحقلية

مدير عام التعاون والعاملون بالمديرية والجمعية واعضاء مجلس الادارة يشاطرون
المهندس حسيني عبد الرافع الاحزان لوفاة نجلة وللاسرة الصبر

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
المهندس فتحي عطايا
تشكر الاسرة من واساها بالحضور والبرق وتحيي ذكرى الاربعين بمنزلها بالمنشية ببنها اليوم الخميس ٥ مايو

الذكرى السنوية الاولى
لفقيدة الشباب
المرحومة
منى
ابو زيتحار
تحييها عائلتي هلال وابو زيتحار والمهندس بهاء هلال اليوم الخميس ٥/٥ بمنزلها بدمنهور الجديدة

★ عطاءات

محافظة القليوبية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة طوخ
العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة طوخ في المناقصة العامة عن قبول عطاءات توريد الاغذية الطازجة والجافة لمستشفى طوخ المركزي والوحدات الصحية التابعة للمركز للعام ٨٨/١٩٨٩ . جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٣٠ موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا .

يمكن الحصول على كراسة العطاءات من مخازن المجلس بعد سداد مبلغ ٢٠ جنيها ثمن الكراسة وتقديم طلب شراء مدموغ ٣٥ قرشا . ويرفق مع العطاءات تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يكمل الى ١٠٪ عند الاخطار باعتماد العطاء . ويرفق مع كل عطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص المجددة وسابقة أعمال .

٨٨/٢٧٩٩

شركة التركيبات والخدمات الصناعية
اريسكوم

١٠٢ ش النصر وابعة العدوية مدينة نصر القاهرة
تليفون ٦١٩٩٦٣ - ٦١٩٩٨٢
الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن الشركة لموردي القطاعين العام والخاص عن المناقصة رقم ٨٨/١٧ عن توريد
عدد
٦ سيارة بيك اب (بنزين او ديزل)
كابينة مزدوجة او مفردة لترخيصها نقل
جلسة الاثنين الموافق ٨٨/٥/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا .

ويشترط سداد تأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الاسناد كما يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وكتالوج السيارة المعروضة .

محافظة بني سويف
الوحدة المحلية لمركز اهناسيا

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن بناء خمس مدارس معونة امريكية بدائرة المركز كل مدرسة مكونة من عشرة فصول والمرافق كالآتي :
١ - مدرسة بناحية البهنسون
٢ - مدرسة بناحية مقصرة نعمان .
٣ - مدرسة بناحية النويرة .
٤ - مدرسة بناحية منشأة الامراء .
٥ - مدرسة بناحية بني هاني
وقد تحدد يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٥/٣٠ موعدا لفتح المظاريف ويشترط دفع تأمين ابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وتقديم البطاقة وسجل المقاولين وسابقة الاعمال وتطلب كراسة الشروط والمقايسات نظير مبلغ خمسين جنيها من مخازن الوحدة والوحدة لها الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٨/٢٨٢١

★ عطاءات

شركة النصر للهندسة والتبريد (كولدير)
ساقية مكي - جيزة

تعلن الشركة عالية عن طرح المناقصات العامة التالية بين موردي القطاعين العام والخاص تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير المبلغ الموضح قرين كل مناقصة يتم دفع تأمين ابتدائي ٢٪ يزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء يقدم العطاء باسم السيد / مدير عام ادارة الاحتياجات في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة .

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/١٩ اعمدة ترموستات مقاسات مختلفة قيمة النسخة من كراسة الشروط ١٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٥/١٥

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٢٠ احواض استانلس طبقا للرسومات قيمة النسخة من كراسة الشروط ١٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٥/١٥

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٢١ أعمال صيانة اجهزة التحكم بمصنعي التكييف والمبردات . قيمة النسخة من كراسة الشروط ٢٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف ٨٨/٥/١٨

محافظة الجيزة
الوحدة المحلية لمدينة الواحات البحرية

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الواحات البحرية عن اجراء مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص عن

عملية رصف الطرق الاقليمية على السلخن وتحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٥/٢٥

الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر ديوان عام الوحدة المحلية لمدينة الواحات البحرية وثمن كراسة الشروط (٥٠) خمسون جنيها لاغير . وتطلب كراسة الشروط من ديوان عام مديرية الطرق بشارع السودان بالجيزة نظير طلب مدموغ وسوف لايلتفت الى العطاءات التي ترد بعد المدة المحددة بعالية وغير المصحوبة بالمستندات الاتية : -

١ - تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء .

٢ - بطاقة مقاول القطاع الخاص .
٣ - البطاقة الضريبية .

٤ - سابقة اعمال وتكون معتمدة من الحكومة او القطاع العام او الهيئات العامة .

٥ - وجوب مراعاة ما نص عليه القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية في شأن بيانات العطاءات المقدمة والشروط الواجب توافرها فيها .

والوحدة المحلية الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٨/٢٧٩١

★ عطاءات

محافظة القليوبية
مجلس مدينة قليوب

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قليوب تعلن في مناقصة عامة لتوريد عدد ٣٠ ثلاثون حمل تبن ابيض وعدد ٨٠ ثمانون اردب شعير محصول هذا العام لزوم عليقة البغال للعام ٨٨/٨٩ قد تحدد يوم الخميس ١٩٨٨/٥/١٢ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس بقليوب موعدا لفتح المظاريف لهذه المناقصة وتطلب الشروط والمواصفات مقابل خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى ان يكون العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ومصحوب بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠ ٪ في حالة الرسو .

٨٨/٢٨١٣

كلية الزراعة - جامعة القاهرة

تعلن الكلية عن مناقصة عامة عن مشروعين من مشروعات الامن الغذائي بالجامعة .

١ - مشروع انتاج ١٥ مليون بيضة مائدة
٢ - مشروع انتاج ½ مليون بداري تسمين سنويا

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشئون المالية بالكلية مقابل سداد مبلغ ١٥٠ ج . م (مائة وخمسين جنيها)
تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق برسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٣٠ مايو سنة ١٩٨٨ لتقديم العطاءات وكميعاد لفض مظاريف المناقصة ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد هذا الميعاد او غير مستوفية الشروط .

٨٨/٢٧٨٢

هيئة كهرباء مصر
منطقة الوجه القبلي

ادارة العقود والمشتريات
٦ ش بن مالك بجوار كوبري الجامعة - الجيزة
تعلن المنطقة عن طرح المناقصة العامة التالية بين القطاعين العام والخاص للعام المالي ٨٧/٨٨ وهي :
رقم المناقصة ٢٢
الصنف تجهيز موقع المستعمرة السكنية وانشاء جسر واقي لموقع محطة توليد اسيوط البخارية الجديدة
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٦/٦
سعر الكراسة ٥٠٠ جنيه .
رقم المناقصة ٢٣
الصنف هدم وازالة مبنى الديزل بمحطة كهرباء خزان اسوان .
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٦/٨ .
سعر الكراسة ٣٠ ثلاثون جنيها .
فعلى السادة الراغبين الحصول على كراسة الشروط والمواصفات التقدم بطلب مدموغ الى الادارة بالعنوان عاليه للحصول على الكراسة نظير دفع القيمة .
كما يمكن الحصول على كراسة المناقصة العامة رقم ٢٣ من مكتب الادارة المدنية بالسد العالي غرب حيث سيتم فتح مظاريفها بنفس المكتب الساعة ١٢ من نفس اليوم المحدد لها .
ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء علما انه سيتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد .
تستبعد العطاءات التي ترد المنطقة بعد الميعاد المحدد وغير المصحوبة بتأمين ابتدائي .

★ عطاءات

جامعة الزقازيق

تعلن الجامعة عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص المتخصصة في اصلاح وصيانة الات المطابع وذلك لاصلاح الالات الاتية :-
١ - آلة الطباعة كرابتري فيكرز ٧٠×١٠٠
٢ - آلة الطباعة كرابتري فيكرز ٥٠×٧٠
٣ - آلة التطبيق ماركة كامكو ٧٢٠ سم

وتتضمن العملية مايلي :-
ا - اصلاح وتشغيل الماكينات بكفاءتها الكاملة وضمان التشغيل لمدة سنة على الاقل .
ب - توريد قطع الغيار المطلوبة للاصلاح
ج - توريد قطع الغيار التي تستهلك نتيجة التشغيل العادي .
د - اجراء الصيانة الدورية .
يتم معاينة الالات المطلوب اصلاحها بمقر الادارة العامة لمطابع الجامعة بالزقازيق (امام كلية الزراعة) وذلك في خلال ساعات العمل الرسمية .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ امين عام الجامعة مرفقا بها تأمين ابتدائي بحد ادنى ٢٪ اثنان في المائة من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ويتم السداد نقدا او بشيك مصرفي او مقبول الدفع او بخطاب ضمان مصرفي غير مقترن بأي قيد او شرط وصادر من احد البنوك المعتمدة - ويرفق بالعطاءات كذلك صورة البطاقة الضريبية وسجل النشاط وكذلك سابقة الاعمال المماثلة . وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/١ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن بمقر ادارة الجامعة بشارع اللواء عبدالعزيز علي بالزقازيق .
هذا وان يلتفت الى العطاءات التي ترد دون سداد التامين او المخالفة للشروط او التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .

٨٨/٢٧٥٠

★ تفليسات

تاريخ ٨٧/١٢/٢٩ حكمت محكمة شمال القاهرة الابتدائية باشهار افلاس التاجر حلمي اخنوخ حنا وعنوانه ٦١ شارع المنصوري بالقللي وحددت يوم ١٩٨٤/٣/٣٠ تاريخا مؤقتا للتوقف عن الدفع وعينت السيد الاستاذ حلمي سيف النصر ماموراً للتفليسة والسيد الاستاذ حلمي المراغي وكيلا مؤقتا للدائنين وامرت بوضع الاختام على محال تجارته وامواله وشملت الحكم بالنفاذ المعجل وبلا كفالة وحددت جلسة ١٩٨٨/٥/٢٤ لاجتماع الدائنين بالمحكمة وعلى جميع الدائنين الاتصال بوكيل الدائنين وتقديم مستندات ديونهم تليفون : ٣٥٤٨٣٦٨

★ سجل الموردين

المجلس الاعلى للشباب والرياضة

قطاع الشئون المالية والادارية
ادارة التوريدات
« دعوة »
للقيد في سجل الموردين والمقاولين
يعلن المجلس الاعلى للشباب والرياضة عن فتح باب القيد في سجل الموردين والمقاولين للعام المالي ٨٨/٨٩ بين القطاعين العام والخاص في المجالات الاتية :-
(١) المقاولات :
الاعمال المتكاملة - الاعمال الكهربائية - النجارة والديكور - البناء - البياض - الاعمال الصحية .
(٢) الموردين):
الادوات الرياضية - الملابس الرياضية - ادوات الاقامة والاعاشة - تغذية المعسكرات - اعلام وشارات - ادوات نظافة - ادوات كتابية - الات كاتبة وحاسبة - الات تصوير وكمبيوتر - قطع غيار سيارات - خيام - سيارات - اجهزة وادوات كهربائية - النقل السياحي - اعمال الفراشة - الاعلان .
ملاحظات :
(١) يكتب على المظروف طلب القيد في سجل للعام المالي ٨٨/٨٩ باسم السيد / مدير عام الشئون المالية .
(٢) على السادة المقاولين والموردين الذين سبق لهم القيد في سجل الموردين التقدم بطلبات جديدة .
(٣) تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة موضحا بها البيانات الاتية : -
الاسم التجاري - رقم السجل التجاري - رقم البطاقة الضريبية والملف (مع ارفاق صورة) العنوان الدائم - ارقام التليفونات - اسم المدير المسئول - اسم صاحب المنشأة - الانواع التي يتعامل فيها .
(٤) لن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاة البيانات السابقة .

٨٨/٢٧٩٥

★ اسعار الذهب



نبيل وشريف السرجاني وشركاهم
توصية بالأسهم
الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا
بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

● الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
● عيار ٢٣,٥	٢٣٤٩ قرشا
● عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
● عيار ١٨	٢٥٦٣ قرشا
● عيار ١٤	١٩٩٣ قرشا

(متوسط أسعار الامس)

المحلات مفتوحة حتى منتصف الليل وكل عام وانتم بخير

★ وظائف خالية

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي
هيئة القطاع العام لاستصلاح الاراضي
شركة مساهمة البحيرة
٢١ شارع طلعت حرب - الاسكندرية

اعـــلان
تعلن الشركة عن حاجتها الى التخصصات الموضحة بعد :-
فني تشغيل معدات (سائق ونش) من حملة المؤهلات المتوسطة الفنية الميكانيكية ويفضل من له خبرة لاتجاوز خمس سنوات في هذا المجال ويكون حاصلا على رخصة قيادة درجة ثانية .

- فني كهربائي من الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصص كهرباء حديثي التخرج .

ويشترط في المتقدمين :
١ - أداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها .
٢ - قبول العمل بفروع الشركة داخل وخارج مدينة الاسكندرية .
٣ - سيتم التعيين لمن تثبت صلاحيتهم بعقود وفقا للقانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين بالقطاع العام .

تقدم الطلبات بقطاع الشركة للشئون الادارية بالعنوان الموضح بعاليه خلال عشرة ايام من تاريخ النشر على النموذج المعد لذلك وسوف يخطر المستوفون للشروط بموعد ومكان الاختبار .

★ عطاءات

الشركة الاهلية للغزل والنسيج

ص . ب ١١٩/ اسكندرية
مزايدة رقم ١ لسنة ٨٨ لبيع القمشة مجهزة بجميع درجاتها
القمشة درجة ثانية وعيوب وفضلات باللتر والوزن ورواكد درجة اولى وملابس جاهزة رواكد

تعلن الشركة عن رغبتها في بيع الاقمشة المذكورة عاليه للقطاعين العام والخاص لحاملي البطاقات الضريبية .

وذلك حسب الشروط الموضحة بالكشوف التفصيلية بكراسة المزاد والتي يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للشئون التجارية بمحرم بك .

وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس القطاع التجاري ص . ب ١١٩ اسكندرية في موعد غايته الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/١٤ وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/١٥ .

ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالتامين الوارد بالشروط . ويمكن المعاينة يوميا أعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٧ من الساعة التاسعة صباحا الى الثانية ظهرا ماعدا العطلات الرسمية وذلك بمخازن المنتجات بمحرم بك/ اسكندرية

★ عطاءات

لجنة المشتريات الخارجية
لشركة اسكندرية للحلويات والشيكولاته

٣٧٣ ش قنال المحمودية - الحضرة - اسكندرية
تعلن عن

طرح واعادة طرح المناقصات الاستيرادية العامة لمستلزمات انتاج غذائي ومعدات :

رقم ٨٨/٨٧/٤ لكمية ٣ طن عين جمل بتاريخ ١٩٨٨/٦/١ بسعر النسخة ١٥ جم

رقم ٨٨/٨٧/٥ معدات بحوث انتاج بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢ بسعر النسخة ٢٥ جم الساعة الثانية عشرة ظهرا .

تطلب المواصفات والشروط من الادارة المالية بالعنوان عاليه او من مركز تسويق القاهرة / ١٤ ش سراي الازبكية - القاهرة

على الشركة تقديم ما يثبت وكالتها عن المورد بتقديم نموذج ١٤ وعلى المندوب الذي يحضر فض المظاريف تقديم ما يثبت وفاضتة عن الوكيل، ويجب تقديم خطابات الضمان المطلوبه من خلال احد البنوك المصرفية الموجودة داخل ج . م . ع ولن يلتفت الى العرض المقدم بدون خطاب الضمان

لن يلتفت الى العرض المقدم بدون كتالوجات وبدون عينة في حاله طلبها لن يلتفت الى المظروف المقدم به اكثر من عرض واحد .

تقديم الاسعار على اساس فوب وس . اند . اف مع تحديد قيمة النولون على حده وفي حالة تقديم السعر س . اند . اف يحدد ميناء الشحن وطريقة التعبئة وبرنامج الشحن .

على ان يراعي الآتي عند ارساء العطاء وفتح الاعتماد لصالح المورد .

يتم تحويل القيمة الى المورد بعد الافراج الصحي والاشعاعي من السلطات الصحية والاشعاعية بجمرك الاسكندرية .

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها

٣٥ طريق قنال السويس/ محرم بك
اسكندرية
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة لتوريد ٣٠٠٠٠ طن علف مالي « سابق التصنيع يستخدم كخامة ضمن مكونات العلف الحيواني - بمعدل ٣٠٠٠ طن شهريا وطبقا للمواصفات المطلوبة والمحددة بكراسة الشروط والمواصفات التي تطلب من قطاع الشئون التجارية نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها للنسخة - وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ولاخر موعد لتلقي العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/١٥ - على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتامين المطلوب .

★ عطاءات

هيئة كهرباء مصر
منطقة كهرباء اسكندرية

الادارة العامة للمشتريات والمخازن
١١ شارع سيد المتولي
اسكندرية
تعلن عن طرح المناقصة العامة التالية :
١ - مناقصة رقم ٨٨/٨٧/٥١ جلسة الأربعاء الموافق ٨٨/٥/٢٥ عن استكمال اعمال الصيانة والترميمات بمحطة كهرباء السيوف .
٥٠ جنيها قيمة الكراسة .
٢ - مناقصة رقم ٨٨/٨٧/٥٢ جلسة السبت الموافق ٨٨/٥/٢٨ عن توريد ماكينات وخراطيم اطفاء حريق .
٢٠ جنيها قيمة الكراسة .
٣ - مناقصة رقم ٨٨/٨٧/٥٣ جلسة الاثنين الموافق ٨٨/٥/٣٠ عن توريد طلمبات غاطسة .
٢٠ جنيها قيمة الكراسة .
٤ - مناقصة رقم ٨٨/٨٧/٥٤ جلسة الأربعاء الموافق ٨٨/٦/١ عن توريد قطع غيار ماكينات كمنز ٤٠٠ ك . وات ..
١٠ جنيهات قيمة الكراسة .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعنوان عاليه على طلب مدموغ باسم السيد الكيمائي مدير عام المشتريات والمخازن وذلك نظير قيمة الكراسة الموضحة قرين كل مناقصة بالاضافة الى ١.٥٠٠ (واحد جنيه و ٥٠٠ مليم) لمن يطلبها بالبريد .
يسدد تأمين ابتدائي ٢٪ من الاجمالي يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويسدد التأمين نقدا او بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان بنكي ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي وقت فتح المظاريف أو الواردة بعد الميعاد الا على سبيل الاسترشاد وترفق صورة البطاقة الضريبية وشهادة مقاولي القطاع الخاص واصل سابقة اعمال موجهة الى المنطقة وذلك عن الأعمال المطروحة .

شركة ادفينا للاغذية المحفوظة بالاسكندرية
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة للوكلاء التجاريين عن طرح المناقصات العامة الآتية عن طريق الاستيراد او بضاعة حاضرة بالجنيه المصري .
اولا : مناقصة رقم ٨٨/٨٧/١٩ جلسة ٨٨/٥/٢٦ لاستيراد ٣.٧٦٧ الومنيوم فويل لاغطية العلب البوليستيرين
ثانيا : مناقصة رقم ٨٨/٨٧/٢٠ جلسة ١٩٨٨/٥/٢٨ لاستيراد بطاقات بي . في . سي مطبوعة لتغليف البرطمانات الزجاج بالانكماش .
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات العامة من خزينة الشركة بالرأس السوداء بالاسكندرية او فرع الشركة ٩ شارع عرابي - القاهرة مقابل سداد مبلغ عشرين جنيها وفي حالة الاشتراك باكثر من عطاء في المناقصة الواحدة تسدد ثمن كراسة الشروط عن كل عطاء مقدم .
- سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف لكل مناقصة بمقر الشركة بالاسكندرية .
- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / مقرر لجنة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف .

« بعده »

- تقدم العطاءات عن طريق الوكلاء التجاريين المعتمدين مع تقديم اصل الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين للاطلاع عليها خلال جلسة فض المظاريف وتسليم صورتها مع ضرورة ذكر نسبة العمولة الخارجية المستحقة للوكيل التجاري والتي سيتم سدادها بالعملة المحلية .
- يصحب العطاء تامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يتم تعليته الى ١٠٪ فور رسو العطاء .

- العطاءات يجب ان تكون صالحة لمدة ثلاثة شهور والاسعار تقدم C & F.F.O.B الاسكندرية وبورسعيد مع توضيح قيمة النولون منفصلا .
- للشركة الحق في تجزئة العطاءات .

- العطاء غير المصحوب بالعينات المطلوبة او التامين الابتدائي او استمارة الوكالة التجارية والتي ترد بعد الميعاد أو غير المستوفاة للشروط المطلوبة لن يلتفت اليها .

● الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٣٤٩ قرشا
● عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
● عيار ١٨	٢٥٦٣ قرشا
● عيار ١٤	١٦٩٣ قرشا

(متوسط اسعار الامس)

● الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٣٤٩ قرشا
● عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
● عيار ١٨	٢٥٦٣ قرشا
● عيار ١٤	١٩٩٣ قرشا

(متوسط اسعار الامس)

رحلة بقلم : جلال دويدار

الفرص الضائعة « ومافيا » تعطيل الاستثمار !

يجب الا نمل او نياس من الحديث المستمر عن معركة الانتاج . انها طوق النجاة الوحيد للخروج من ضائقتنا الاقتصادية التى تحرق نيرانها كل الكادحين على ارض مصر .

ان الارتفاع الجنونى فى اسعار كل شىء هو احد مظاهر المعاناة من استمرار ازمتنا الاقتصادية .. وتعود اسباب هذه الازمة الى الفجوة الهائلة بين استهلاكنا الذى يفوق كل تقدير وبين معدلات انتاجنا التى نعوضها بالاستيراد من الخارج بالقروض . ان عدم التوازن بين نقص المنتج فى الاسواق وضخامة القوة الشرائية هو احد العناصر الاساسية وراء ارتفاع نسبة التضخم وما يترتب عليها من غلاء واختناقات يعيش عليها زبانية السوق السوداء .

ان المجال الوحيد لتوفير متطلبات واحتياجات الشعب باسعار مناسبة ينحصر فى زيادة الانتاج . هذا الهدف لايمكن ان يتحقق الا بالاستخدام الامثل للامكانيات المتاحة بالاضافة الى تقديم كل التسهيلات والضمانات التى تشجع على الاستثمار واقامة المشروعات .

ان ارساء دعائم المستقبل يحتاج بلا جدال الى تضافر كل الجهود ، سواء كانت تنفيذية او تشريعية أو شعبية ، من اجل تحويل مصر الى خلية انتاج ممتد الى كل المجالات . ان هذا يتطلب ان تتحرك كل اجهزة الدولة وينطلق العاملون لتادية واجبهم بما يرضى الله لتعويض سنوات طويلة ، امضوها فى سبات عميق .

ان الصحوة لابد ان تصل الى مشاعر واحاسيس كل مواطن خلاصا من السلبية والتواكل وعدم المبالاة التى اصابت الكثير بالجمود . ولاشك ان وضع نهاية لكل هذه المظاهر يعنى الانتقال من مقاعد المتفرجين الى طابور المشاركين بالفكر والجهد والبذل والعطاء لاثراء معركة الانتاج التى يجب ان يكون الانتصار فيها هدفا قوميا .

وفى اطار الجهود المتواصلة لانعاش الحس الوطنى باهمية زيادة الانتاج ركز الرئيس مبارك فى خطابه الى الشعب بمناسبة عيد العمال على الاستثمار باعتباره قضية مصيرية تتعلق بآفاق المستقبل للاجيال القادمة . اكد الرئيس بكل حسم على ضرورة ازالة كل معوقات الاستثمار حتى لاتصبح ضحايا للفرص الضائعة وينتابنا الندم فى وقت لاينفع فيه الندم .

وحذر الرئيس مبارك «دهاقنة» الروتين فى اجهزة الدولة الذين تجردوا من كل احساس بالصالح العام وتفننوا فى تلغيم طريق كل مشروع استثمارى لغرض فى نفس يعقوب !! ورغم تاكيد الرئيس على دعم ومساندة الدولة للقطاع العام الا انه ندد بالدور السلبى الذى تقوم به جمعية المنتفعين به فى تعطيل اقامة مشروعات القطاع الخاص .

وكان الرئيس واضحا تماما فى تحديد موقف الدولة من معوقى المشروعات الاستثمارية . قال انه لاتهاون مع هذه الفئة فى المرحلة القادمة وانه لن يسمح بالممارسات التى تهدف الى زرع العقبات امام المستثمرين لتطفيشهم .

واذا كان الرئيس فى خطابه قد ذكر الدور المدمر الذى يمارسه الموظفون الصغار فى تعطيل الاستثمار ، الا انه اشار ايضا الى ان شاغلى بعض الوظائف الكبيرة قد انضموا الى طابور المعوقين بسبب عدم قدرتهم على تحمل مسئولية اتخاذ القرار . وقال الرئيس ان على هذه الفئة ان تتخلى فورا عن مواقعها للقادرين على القيام بمسئولياتهم دون خوف او وجل مادام الهدف هو الصالح العام .

ان اجراء حاسما يتم اتخاذه ضد واحد فقط من «مافيا» المعوقين للاستثمار فى مصر سوف يكون له اثره الفعال فى ردع كل من تسول له نفسه ممارسة هذه اللعبة المريبة !!

وليس خافيا ان الغالبية من اعضاء هذه «المافيا» . قد اصبحوا خبراء فى تطويع الروتين واجراءاته وفقا للمدى الذي يمكن ان تصل اليه «مفهومية» المستثمر !!

ان استمرار الحديث والكتابة والمتابعة لقضية الانتاج والاستثمار هو سبيلنا الوحيد الى ترسيخ قيمها واهميتها فى ضمير كل المواطنين الذين ينتمون الى تراب مصر . ان كل مواطن يجب ان يؤمن بان زيادة الانتاج وتشجيع الاستثمار هى معركته الخاصة التى يجب ان يخوضها بكل حماس وشجاعة من اجل وطنه واسرته واولاده .

ان كل مواطن يجب ان يدرك ان نجاحنا فى هذه المعركة هو فى النهاية .. فرص عمل جديدة .. وتحجيم لموجة الغلاء وانطلاق الى مجتمع الوفرة والرخاء الذى نتطلع اليه جميعا .

أصل الأستاذ حامد مدير المجمع نايم مفرهض م الصيام ، وام عبده الدلالة ست جدعة وقايمة بشغله الله يكرمها

يوميات الأخبار

تكتبها اليوم سناء فتح الله

**** وهل يحبس أيضا جنى الشعر فى رمضان ؟ ****

ثرثرة على مائدة .. شعراء

قد يكون الشعر أحيانا ــ ضرورة ــ لها أسباب .. وتؤدى الى نتائج .. حتى وان عاش فى نسيج بمعزل عن الواقع .. ولا يعبر عنه تعبيرا صحيحا .. إلا أن الفصل بين الشعر والواقع أمر متعذر فى نفس الوقت .

فالشاعر .. بكل ملابسات ظروف واقعه هى التى أطلقته الى كل هذا الفراغ الخيالى ليملأه بصورة اللغوية وموسيقاه الخاصة .

تماما كالصواريخ .

يتوقف مداها .. من القاعدة التى تنطلق منها .

وقد تصيب هدفا وقد لا تصيب .

إلا أن الصاروخ فى النهاية انطلق .

والشاعر الرقيق الفنان فتحى سعيد انطلق فى ديوانه الأخير « ثرثرة على مائدة .. ديك الجن » وهى قصيدة واحدة طويلة .. تضم الديوان كله وكأنها رحلة حياة تبدأ من مرحلة اليأس لما بعده .. كنوع من التداعى النفسى بالفلاش باك .. ثم محاكمة .. ومأدبة وكأنها العشاء الأخير .. لكل مصلوب فى هذا العصر .. إلا أنه يصلبك معه فى ديوانه .. حتى تنتهى لتضم صوتك مع صوت الشاعر وهو يقول .

صوت :
اقتلونى واشنقونى
اصلبونى وارجمونى
واسحلونى واطردونى
واطعنونى والعنونى
مزقونى .. أحرقونى
واطرحونى .. وانشرونى
اشرونى .
فوق أشلاء القياثر .
فوق أوتار الحناجر
الأصوات :
نذروه فهو شاعر
وارحموه .. فهو عابر
إن تنامو .. فهو ساهر
.. .. هذه الحكاية من آخرها
أما أولها فتبدأ : طرقات فوق الباب ..

واحدة .. ثنتان .. ثلاث
طرقات غد ملتاث .
افتح :
.. .. وتبدأ مع الطارق « جنى من وادى الجن »
.. .. ..
وجن الشعراء .. هى الجن الوحيدة غير المحبوسة فى رمضان :

الوترية الثالثة

ومع الكاتبة الأدبية صافى ناز كاظم .. فى « رساليات فى البيت النبوى والاسلام » وهى ثلاثية وترية .. تعيش معها الوترية الثالثة .. بعنوان « أما الصوم فانه لى »

يسطع فينا رمضان
ضفيرة بلور تمتد
حبائل رحمة ترفعنا من حر الضيق
لا يعرف رمضان إلا الصائم
نخرج من جوف الوحشة
بدعاء حبيس الحوت

● « لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين » ●
أسمع همهمة من ريح الجنة

الحب هو

ان توفر لها الراحة

نسمات الحق السامق
مع عبق المسك يأتى الشهداء
يتنادون بوجوه كفلق الاصباح
يأتوننى :
هل أنت حزينة ؟
أضحك
هل أنت حزينة ؟
ضحكى يزداد فأضحك :
نعم. نعم. نعم. نعم
.. ..

ويمتد بها الحلم حتى ينبلج نور الحق .. ونور الشمس .. كنوع من الافلام الدرامية شديدة الحبكة ..

وهكذا نقاد المسرح .. تطاردهم الدراما .. حتى فى أحلامهم الشفاف .. لتنتهى ..

« الحمد لله » .

رسالة :

من رئيس مجلس ادارة شركة مصر أسوان للسياحة وصلتنى الرسالة الآتية .. والخاصة بيوميات الخميس ١٩٨٨/٢/٢٥ .. « النوبيون والنوبة » ليصحح السيد محمد كمال قنديل بعض ما جاء بها .. وان كان لنا تعليق نرجو ان يتسع صدره له . يقول :

١ - « قامت مديرية الثقافة المستضيفة للفرق الشعبية ببدء البروفات الساعة الثامنة مساء ٢٠/ ١٩٨٨/٢ بمسرح الفندق وكان عدد المشاهدين يتجاوز ٨٠٠ مشاهد بخلاف ١٥٠ عازفا وعارضا ومغنيا بمجموعة مكبرات للصوت تستطيع سماعها على بعد كيلومترات وقد حضر مجموعة المرافقين للمجموعات السياحية الى مدير الفندق يطلبون خفض الصوت الى ادنى درجة حتى يستطيعوا النوم نظرا لأن اغلب النزلاء فى ذلك اليوم كانوا من كبار السن ويرغبون فى النوم الهادئ من الساعة ١٠ حتى الساعة ٥ صباحا موعد زيارة المعبد قبل سفرهم على أول طائرة تقوم الساعة السابعة والنصف صباحا ..

وطلب من السيد/ مدير الثقافة ان تستمر البروفات حتى الساعة العاشرة مساء على أن تبدأ فى صباح اليوم التالى نهارا فأفاد سيادته إن البروفة يجب ان تستمر حتى الانتهاء منها فى اى وقت بدون تحديد فطلب من سيادته بالا تتجاوز هذ البروفات الساعة العاشرة صباحا حرصا على راحة النزلاء الاجانب وفعلا توقفت البروفات الساعة العاشرة مساء وانصرف جميع الحاضرين ولم تستكمل فى اى مكان آخر .

وفى صباح اليوم التالى تم سحب جميع كراسى الحفل والمعدات وعند الاستفسار افادوا بأنهم يفضلون العرض فى ساحة الانتظار بجوار المعبد حتى يتمكن جميع النوبيين من حضور الحفل دون دفع قيمة تذاكر التى تقررت فى اجتماع أسوان لأن ذلك عيد سنوى لابد أن يتمتع به جميع النوبيين وان هذه رغبة السيد مدير الثقافة بأسوان .

أما بالنسبة للسعر البخس الذى تم به شراء الفندق والأرض للشركة الاستثمارية ارجو الاحاطة أن ثمن متر الارض هو خمسون جنيها فى ارض صحراوية ولم تتمكن المحافظة حتى الآن من بيع قطعة ارض بمدينة ابوسمبل بهذا السعر حيث أن هناك قرارا بأن الاراضى الصحراوية وأراضى التعمير سعر المتر من جنيه واحد الى خمسة جنيهات .. من هذا ترى سيادتكم كم كان سعر الفندق والأرض بخسا ..

مابذل من جهد فى اعداد هذا الفندق لايقارن باية انجازات فى محافظة أسوان خاصة أن مدينة ابوسمبل لايوجد بها عماله أو خامات أو مستلزمات .. وان الدعاية للحفل والمهرجان قامت به شركة مصر أسوان للسياحة ولم تشاركها جهة اخرى سواء فى الداخل أو الخارج حتى ان هيئة تنشيط السياحة لم يكن لها وجود ولو حتى بفرد يمثلها وكان العبء بالكامل للاستضافة والدعاية بين محافظة أسوان وشركة مصر أسوان للسياحة .

لهذا رأيت الرد حتى لا تضيع الحقائق وتهدر الجهود التى بذلت خلال العامين السابقين والتى أعطت لمدينة أبو سمبل الفرصة لاقامة مهرجان تحضره وكالات الأنباء وشبكات التليفزيون لتنقل للعالم أحداث هذا الاحتفال النصف سنوى .

امضاء .. رئيس مجلس الادارة محمد كال قنديل .

● وليس بدورى لى تعليق حول ما وصل اليه الفندق من تميز بامكانيات اكثر مما مضى .. حيث كان نفس المبنى قبل التوسيع .. ولكن التعامل الفندقى كان دون المستوى اليس هذا هو مجال ذكر مفردات التصرفات تجاه ضيوف المهرجان . ولا أحد يعرف أنهم ضيوف الشركة .. لأن الدعوة مقدمة من محافظة أسوان .

● أما بخصوص قيمة التذاكر .. فالمعروف أن عروض الثقافة الجماهيرية .. هى خدمة ثقافية من أجل التذوق الجمالى لهذا الانتاج الثقافى من الفنون الشعبية . والفرق المستضافة من مسرح السامر بالقاهرة .. والذى قد لا يعلمه السيد رئيس مجلس الادارة ان للمخرج عبدالرحمن الشافعى قد أصابه « انزلاق غضروف » بسبب تجهيزه بنفسه ومع فرقته « المسرح المفتوح » وذلك بحمل الأحجار والأخشاب .. والخ ـ بالاشتراك مع مدير مديرية الثقافة بأسوان والذى أرقه أيضا المجهود الشاق الذى كان يمكن توفيره .. الا ان هناك مواقع كثيرة بالثقافة الجماهيرية تماما مثل الجيوش التى تعرف الجملة الشهيرة « اتصرف » ولا عائق أمام انجاز ما يريدون انجازه بأى شكل .

وكل ما نامله .

فقط .. النهوض بأى موقع سياحى وهام .. خصوصا اذا كان من أهم المواقع السياحية الأولى فى مصر .

علاوة على أن ونتمتع النوبيين دائما .. ولكل الأسباب المعروفة تحتاج من اى كاتب أو أى انسان مصرى أن يقف معهم وبهم .. ولهم . أولا .

ونرجو لكم كل التوفيق .. فى هذه المهمة الوطنية أولا . وشكرا .

رمضان .. فى القاهرة القديمة

الأطفال تحررها : نعم الباز

في منطقة الازهر الشريف والمربع الذى يبدأ من اسفل القلعة حتى الغورية وشارع الازهر ويضم منطقة المساجد .. تستطيع ان تشعر فيه بشهر رمضان المعظم .. ليس لوجود المساجد والمآذن التى ينطلق منها الاذان ولكن لوجود المبانى القديمة ذات الطراز الاسلامى الممثلة فى الزوايا والاسبله ـ جمع سبيل ـ والكتاتيب القديمة ايضا .

وفى مبنى بالغ الروعة وتحت قبة السلطان قنصوه الغورى نظمت وزارة الثقافة ليالى رمضانية مليئة بالبرامج التى تعود بك عشرات الاعوام عبر التاريخ ومنذ بداية رمضان المعظم وبعد اقامة مسرح فى قصر الغورى للتراث، تقدم الفرق برامجها من موشحات واراجوز وانشاد دينى ودراويش واجمل هذه البرامج برنامج اسمه «التنورة» اى «الجونلة» وتستطيع ان تطلب من بابا وماما ان تقضوا ليلة هناك تشاهدون المبنى الجميل وقبته .. وهو يعتبر تحفة معمارية اسلامية وتستمتع ايضا بقضاء امسية رمضانية وكانك تعود الى ليلة من ليالى القاهرة القديمة .. وهذه الليلة مجانا ايضا يا صغارى الاحباء وكل سنة وانتم طيبون ومستمتعون برمضان فى القاهرة القديمة .

ماما نعم

التنورة .. صورة شعبية من قصر الغورى للتراث

بملابس الشتاء على البحر

الصغيرة فاطمة صبحى مختار سافرت الى الاسكندرية فى الاجازة .. وفجأة تغير الجو ولكنها اصرت على اللعب على الرمال بملابسها كاملة ...

احذروا تخفيف ملابسكم فالطقس مازال متغيرا .

رشا وايمان أحمد الجزار

صغيرتان بلدتهما « الزرقا » من محافظة دمياط

وتقول رشا : بلدتنا بها بنوك قومية وبنوك قرية ومزارع دواجن واسواق تجارية وجميع مراحل التعليم الاساسى وكذلك الثانوى الصناعى والتجارى وبلدتنا نسبة التعليم بها ٩٥٪

فكرة !

تأزم الموقف بين المعارضة والحكومة . ارتفعت نغمة المناقشة ووصلت الى العنف وتبادل الاتهامات . وهى ظاهرة صحية فليست مهمة المعارضة أن تحرق البخور للحكومة وتتغنى بمحاسنها . كما انه ليس مطلوبا من الحكومة أن تتلقى الصفعة على خدها الايمن فتدير خدها الشمال .

ولكن يجب أن تتوقف حرارة الغليان قبل أن تصل الى حد الانفجار . فالظروف التى تجتازها البلاد ظروف دقيقة حرجة ، تحتاج منا الى توحيد الكلمة والى تخفيف حدة الصراع . ونحن مقبلون على أزمة صندوق الدين وأزمة استمرار الغلاء وأزمة ماء النيل وأزمة نقص الكهرباء وأزمة زيادة البطالة وعشرات الأزمات الأخرى . وكلها أزمات خطيرة يجب أن تتفرغ لها الحكومة لا أن تضيع وقتها فى أن تتبادل مع المعارضة إلقاء الطوب .

ويوم تتوقف الكهرباء وتضطر الحكومة الى قطع الكهرباء عن بعض القرى فلن يعيش المعارضون وحدهم فى ظلام ، بل سيعيش معهم أنصار الحكومة فى نفس الظلام . فكل الأزمات تواجهنا كلنا وتهددنا كلنا . ولهذا نحن فى حاجة الى كل رأى وكل فكر لكى نتخطى هذه الأزمات أو نخفف من آثارها . وهذا الزمن الردىء يستوجب علينا أن نسيطر على أعصابنا ، فلا نتركها تفلت منا . ولا تحول الخلاف الحزبى الى صراع دموى . ومن سوء الحظ أن ليس فى بلادنا فى الوقت الحاضر رجال غير حزبيين كبار يستطيعون أن يتدخلوا بين الأحزاب ، ويوقفوا الخصومة العنيفة . وممكن أن تقوم بهذا الدور النقابات الكبيرة . فالموقف يقتضى حشد كل القوى ، ولا يحتمل تفتيت هذه القوى وتضييعها فى حروب كلامية . ونحن نخشى أن تتطور هذه الحروب الكلامية الى عواصف وأعاصير تكتسح فى طريقها الديموقراطية التى لاتزال فى مدرسة الحضانة . وان يتخذ خصوم الأمة هذا الصراع فيحاولوا القضاء على الخطوات التى خطتها البلاد فى حرية الصحافة وفى وصول ٩٠ معارضا الى مجلس الشعب . وترتفع الأصوات الجيفة التى تدعو الى تكبيد الأمة بالكلبشات والاغلال وفرض الوصاية عليها واعادة حكم الفرد بكل مساوئه وطغيانه .

ونحن لا ندعى اننا وصلنا حتى الآن الى كمال الديموقراطية ونكذب اذا قلنا ان ديموقراطيتنا أصبحت مثل ديموقراطية فرنسا وانجلترا وألمانيا والولايات المتحدة . ولكن الذى لاشك فيه أن الصحافة فى بلادنا أكثر حرية مما كانت فى أى عهد من عهود الثورة . وان المعارضة فى بلادنا أقوى كثيرا مما كانت منذ قيام الثورة . وان من أهم ميزات الديموقراطية أن تقف الحكومة والمعارضة صفا واحدا فى مواجهة العواصف والأعاصير ونحن فى طريقنا الى العواصف والأعاصير !

مصطفى أمين